



su zboru ime »Marija«, jer je mostarska katedrala posvećena Mariji Majci Crkve. Zbor je od osnutka pjevao na svim liturgijskim slavljinama u katedrali. Pokrenuo je susrete velikih župnih zborova u biskupiji i na svima sudjelovao. Sudjelovao je na mnogim liturgijskim slavljinama i drugdje. O zboru »Marija« mogla bi se napisati cijela knjiga. Gotovo da nema župe u Hercegovini u kojoj zbor nije pjevao. Prvo važ-

no gostovanje izvan biskupije bilo je 1984. god. u Zaljevu hrvatskih svetaca, u Perastu i Kotoru. Potom 1985. god. u Godini glazbe na susretu katedralnih zborova u franjevačkoj crkvi na Kaptolu u Zagrebu itd. Nakon odlaska Nike Luburića i s. Gracije 1990. god. zborom ravnaju vlč. Željko Majić i vlč. Ivo Šutalo. Gdje su jedni stali, drugi su nastavili do početka Domovinskog rata. Ujesen 1993. god. za novog zboro-

vođu dolazi vlč. Dragan Filipović. On je u početku sam svirao i dirigirao zborom. Kasnije mu dolazi u pomoć s. Ernestina Zovko, pa vlč. Ivan Perić, potom 2000. god. s. Matea Krešić. God. 2012. za novog/starog zborovođu dolazi Niko Luburić, koji zajedno sa s. Mateom Krešić nastoji ponovno okupljati nove pjevače i uspješno ravnati zborom. Zbor danas broji oko 60 pjevača.

Niko Luburić

MOSTAR

Uskrсни koncert u mostarskoj katedrali

Na Uskrсни ponedjeljak, 28. ožujka 2016., s početkom u 19 sati, u organizaciji Hrvatskoga kulturnog društva »Napredak« – Glavna podružnica Mostar, Simfonijskog orkestra i Katedralnoga mješovitog zbora *Marija* iz Mostara održan je hvalevrijedan uskrсни koncert.

Na samom početku nazočne je pozdravio prof. Niko Luburić, član Upravnog odbora mostarskog »Napretka« i *regens chori* mostarske katedrale: »Pozdravljam prije svega otca biskupa, mons. dr. Ratka Perića i zahvaljujem mu što je večeras s nama i na ovogodišnjem uskršnjem koncertu kojeg, već treću godinu zaredom, organiziramo na Uskrсни ponedjeljak. Potaknuti dobrim iskustvom prošlogodišnjih koncerata, održanih u katedrali 2014. i 2015. godine na Uskrсни ponedjeljak, želja nam je bila i ove godine organizirati koncert prigodom najvećeg kršćanskog blagdana Uskrsa.« Na repertoaru su bile pučke uskr-

sne popijevke, ali i druge skladbe poznatih skladatelja, i to ovim redom: *Krist uskrсну* (R. Lowry; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora »Marija«), *Kao što košuta* (psalam; obrada, Anđelko Igrec; solist, Monija Jarak), *Zemlja uzdrhta* (Božo Antonić; obrada, Nikica Kalogjera; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora »Marija«), *O daj mi snage Bože moj* (Ljubomir Kuntarić; obrada, Damir Bunoza; solist, Niko Luburić), *Isus usta slavni* (pučka; obrada, Damir Bunoza; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora »Marija«), *Ave verum* (W. A. Mozart; solist, Željko Drljo), *Pjevaj hvale, Magdaleno* (iz *Citharae octochordae*; obrada, Anđelko Igrec; u izvedbi Katedralnog mješovitog zbora *Marija*), *Nek mine, Majko* (iz *Citharae octochordae*; obrada, Damir Bunoza; solist, Monija Jarak), *Na nebu zora rudi* (pučka; obrada Damir Bunoza; u izvedbi



Katedralnoga mješovitog zbora »Marija«), *Veliko je sad veselje* (pučka; obrada, Damir Bunoza; solist, Niko Luburić), *Gospodin slavno uskrсну* (iz *Citharae octochordae*; obrada, Anđelko Igrec; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora »Marija«), *Ave Maria* (G. Caccini; solist, Monija Jarak), *Krist na žalu* (Karol Wojtyła; obrada, Damir Bunoza; solist, Željko Drljo) i *Kraljice neba, raduj se* (iz *Citharae octochordae*; obrada, Julio Marić; zajedno solisti, zbor i orkestar). Ukupno četrnaest skladba, sedam solističkih i sedam zborovskih. U izvedbi koncerta sudjelovali su dakle Katedralni mješoviti zbor »Marija«, koji vodi prof. Luburić; mostarska

umjetnica i dugogodišnja »Napretkova« stipendistica Monija Jarak; student Studija glazbene umjetnosti Fakulteta prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, solist i pjevač Katedralnoga mješovitog zbora »Marija« Željko Drljo; Niko Luburić, koji je više puta nastupao sa solo ulogama na »Napretkovim« i drugim koncertima, i Simfonijski orkestar iz Mostara, pod dirigentskom palicom Damira Bunoze.

Publiku su se posebno dojmile Caccinijeva *Ave Maria*, u interpretaciji Monije Jarak, Kuntarićeva *O daj mi snage Bože moj*, u obradi Damira Bunoze i interpretaciji Nike Luburića, i *Pjevaj hvale, Magdaleno*, u obradi Anđelka Igreca i izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora

»Marija«. Ipak je poseban užitak podarila izvedba završne skladbe, svojevrsne uskrсне himne, *Kraljice neba, raduj se*, u obradi sarajevskog dirigenta i profesora na Muzičkoj akademiji Julija Marića, koju su izveli zajedno solisti, zbor i orkestar. Nastup Katedralnoga mješovitog zbora »Marija« bio je iznad očekivanja. Pedeseteročlani zbor krasila je visoka dotjeranost dionica, homogenost zvuka, a nadasve snaga glasova. Čestitke su također zaslužili solisti i orkestar. Mladi i talentirani mostarski dirigent Damir Bunoza vještom rukom ravnao je cijelom izvedbom. Ukratko, bio je to iznimno lijep koncert, događaj koji je nesumnjivo obogatio proslavu najvećega kršćanskog blagdana i razveselilo brojne Mostarce. Koncertu

su nazočili uz mjesnog biskupa mons. dr. Ratka Perića, koji je bio vidno zadovoljan što je organiziran i ovogodišnji uskrсни koncert, generalni vikar mons. Željko Majić, katedralni župnik mons. Luka Pavlović, profesor na Katoličkome bogoslovnom fakultetu u Splitu i Sarajevu mons. dr. Ante Brajko, katedralni vikar Davor Berezovski i drugi svećenici iz Mostara i okolice. Koncertu je nazočio i konzul Republike Hrvatske u Mostaru Dragan Matijević. Mostarska stolna crkva bila je ispunjena i mnoštvom drugih posjetitelja.

Vrijedno je na kraju zabilježiti da je mostarska hrvatska televizija Naša TV, koja je nedavno počela s radom, pojedine dijelove koncerta »uživo« emitirala u svojem večernjem dnevniku.

Niko Luburić

BLAGAJ - BUNA

Pjevači studentskoga zbora uljepšali župnu proslavu



Na poziv župnika Župe Blagaj – Buna mr. Nikole Menala u nedjelju 22. svibnja 2016., prigodom proslave svetkovine Presvetog Trojstva, titulara te župe, u župnoj crkvi u Blagaju, kod

Mostara, gostovao je Mješoviti zbor studenata Teološko-katehetskog instituta iz Mostara Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Sarajevu, pod vodstvom prof. Nike Luburića.

Pjevači studentskoga zbora tog su dana pjevali na pučkoj misi u 11 sati. Misu je predvodio Josip Čule, župni vikar u mostarskoj katedrali, uz koncelebraciju župnika Menala i župnog vikara Damira Pažina.

Pozdravljajući nazočne, posebice zbor studenata, na čelu s

prof. Nikom Luburićem, župnik Menalo na početku mise je istaknuo da mu je želja i ove godine ugostiti pjevače studentskog zbora, jer su, prema njegovu mišljenju, prošlogodišnjim nastupom kao nitko dotada uljepšali liturgijsko slavlje i uveličali župnu proslavu. Upravo je to bio jedan od razloga što je župna crkva bila dupkom puna, jer su vjernici Župe Blagaj – Buna i iz okolnih župa željeli još jednom čuti skladno višeglasje Zbora Teološkog instituta.

Pjevači su tijekom mise, pod vodstvom prof. Luburića, uz misu *De Angelis*, koju su izvodili prema svim pravilima gregorijanskog pjevanja, pjevali više-