

umjetnica i dugogodišnja »Napretkova« stipendistica Monija Jarak; student Studija glazbene umjetnosti Fakulteta prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, solist i pjevač Katedralnoga mješovitog zbora »Marija« Željko Drljo; Niko Luburić, koji je više puta nastupao sa solo ulogama na »Napretkovim« i drugim koncertima, i Simfonijski orkestar iz Mostara, pod dirigentskom palicom Damira Bunoze.

Publiku su se posebno dojmile Caccinijeva *Ave Maria*, u interpretaciji Monije Jarak, Kuntarićeva *O daj mi snage Bože moj*, u obradi Damira Bunoze i interpretaciji Nike Luburića, i *Pjevaj hvale, Magdaleno*, u obradi Anđelka Igreca i izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora

»Marija«. Ipak je poseban užitak podarila izvedba završne skladbe, svojevrsne uskrсне himne, *Kraljice neba, raduj se*, u obradi sarajevskog dirigenta i profesora na Muzičkoj akademiji Julija Marića, koju su izveli zajedno solisti, zbor i orkestar. Nastup Katedralnoga mješovitog zbora »Marija« bio je iznad očekivanja. Pedeseteročlani zbor krasila je visoka dotjeranost dionica, homogenost zvuka, a nadasve snaga glasova. Čestitke su također zaslužili solisti i orkestar. Mladi i talentirani mostarski dirigent Damir Bunoza vještom rukom ravnao je cijelom izvedbom. Ukratko, bio je to iznimno lijep koncert, događaj koji je nesumnjivo obogatio proslavu najvećega kršćanskog blagdana i razveselilo brojne Mostarce. Koncertu

su nazočili uz mjesnog biskupa mons. dr. Ratka Perića, koji je bio vidno zadovoljan što je organiziran i ovogodišnji uskrсни koncert, generalni vikar mons. Željko Majić, katedralni župnik mons. Luka Pavlović, profesor na Katoličkome bogoslovnom fakultetu u Splitu i Sarajevu mons. dr. Ante Brajko, katedralni vikar Davor Berezovski i drugi svećenici iz Mostara i okolice. Koncertu je nazočio i konzul Republike Hrvatske u Mostaru Dragan Matijević. Mostarska stolna crkva bila je ispunjena i mnoštvom drugih posjetitelja.

Vrijedno je na kraju zabilježiti da je mostarska hrvatska televizija Naša TV, koja je nedavno počela s radom, pojedine dijelove koncerta »uživo« emitirala u svojem večernjem dnevniku.

Niko Luburić

BLAGAJ - BUNA

Pjevači studentskoga zbora uljepšali župnu proslavu



Na poziv župnika Župe Blagaj – Buna mr. Nikole Menala u nedjelju 22. svibnja 2016., prigodom proslave svetkovine Presvetog Trojstva, titulara te župe, u župnoj crkvi u Blagaju, kod

Mostara, gostovao je Mješoviti zbor studenata Teološko-katehetskog instituta iz Mostara Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Sarajevu, pod vodstvom prof. Nike Luburića.

Pjevači studentskog zbora tog su dana pjevali na pučkoj misi u 11 sati. Misu je predvodio Josip Čule, župni vikar u mostarskoj katedrali, uz koncelebraciju župnika Menala i župnog vikara Damira Pažina.

Pozdravljajući nazočne, posebice zbor studenata, na čelu s

prof. Nikom Luburićem, župnik Menalo na početku mise je istaknuo da mu je želja i ove godine ugostiti pjevače studentskog zbora, jer su, prema njegovu mišljenju, prošlogodišnjim nastupom kao nitko dotada uljepšali liturgijsko slavlje i uveličali župnu proslavu. Upravo je to bio jedan od razloga što je župna crkva bila dupkom puna, jer su vjernici Župe Blagaj – Buna i iz okolnih župa željeli još jednom čuti skladno višeglasje Zbora Teološkog instituta.

Pjevači su tijekom mise, pod vodstvom prof. Luburića, uz misu *De Angelis*, koju su izvodili prema svim pravilima gregorijanskog pjevanja, pjevali više-



glasne crkvene skladbe, ali i poznate pučke crkvene popijevke, koje je nazočni puk s pjevanjem mogao lako pratiti, pa se dobivao dojam da je cijela Crkva zapravo jedan veliki zbor.

Nakon mise Zbor je priredio koncert. Svojim nastupom dodatno su razveselili sve prisutne vjernike. Pjevali su zaista korektno, zanosno i motivirano, kao u želji da dokažu župljanima da

na svom studiju ne uče samo filozofsko-teološko-pastoralne discipline, nego i glazbenu kulturu, posebice kulturu pjevanja, i to ne bilo koju, nego crkvenu i liturgijsku.

Za vjernike je to uistinu velik dan duhovnog osvježenja, a pjevačima Mješovitog zbora studenata Teološko-katehetskog instituta, kao i njihovu voditelju, to će jednodnevno gostovanje

sasvim sigurno ostati u lijepoj uspomeni.

Nakon tjelesne okrjepa za zajedničkim stolom pjevači zbora, sa svojim voditeljem, župnikom i župnim vikarom te susjednim župnicima i župnim vikarima posjetili su turističku atrakciju, vrelo rijeke Bune, kamo dolazi velik broj turista iz Bosne i Hercegovine i drugih zemalja.

Niko Luburić

Nove duhovne popijevke i neke prigodne

Niko Luburić: Nove duhovne popijevke i neke prigodne (harmonizacije), Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika i Hrvatsko kulturno društvo »Napredak«, Zagreb – Sarajevo, 2014.

Regens chori mostarske katedrale i profesor crkvene glazbe na Teološko-katehetskom institutu u Mostaru Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Sarajevu Niko Luburić u novoj zbirci donosi harmonizacije novih duhovnih popijevaka, kao i nekih prigodnih. Svojim radom tako nastavlja nastojanje koje je započeo već Mato Leščan u *Hrvatskom katoličkom molitveniku* i pjesmarici *Slavimo Boga*. Uredništvo te pjesmarice je naime u tu liturgijsku pjesmaricu, izdanu od Hrvatskoga naddušobrižničkog ureda u Njemačkoj, još 1982. god. uvrstilo tzv. duhovne šansone – pjesme koje su posebno rado pjevali mladi ne samo na svojim molitvenim susretima, nego i na misama. Mato Leščan je sudjelovao u odabiru tih pjesama, a sve te »nove duhovne popijevke« harmonizirao je i objavio u pjevniku uz tu pjesmaricu.



Pjesme štovanja i hvale

„Pjesme štovanja i hvale“ nosač zvuka skladatelja Anđelka Igreca, donosi snimku koncerta održanoga u varaždinskoj katedrali u nedjelju 23. studenoga 2014. godine, na kojem je prouzveden ciklus od osamnaest pjesama uglazbljenih biblijskih psalama i tekstova Novog zavjeta. Koncertnoj izvedbi zbora varaždinske katedrale pridružio se i Varaždinski komorni orkestar.