

## NAGRADA

### Prešernova nagrada Akademije za glazbu iz Ljubljane za 2015. godinu pripala orguljašu Milanu Hibšeru

Milan Hibšer, profesor improvizacije, organografije i orgulja na Institutu za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu završio je magistarski studij na odjelu za sakralnu glazbu Akademije za glazbu u Ljubljani. Umjetnički program magisterija trajao je dvije godine, a odvijao se pod modulom glavnog predmeta orgulja. Osim orgulja kao glavnog predmeta težište programa bilo je na kompoziciji i improvizaciji. Uz koncert za orgulje i orkestar (G. F. Händel) te obvezno sviranje trio sonata (J. S. Bach) Milan Hibšer je na zaključnom recitalu, koji je održao na velikim orguljama franjevačke crkve u Ljubljani, izveo djela svih glazbenih razdoblja. Program magistarskog recitala na orguljama činila su djela *Veni Creator Nicolasa de Grignya* (1672. – 1703.), *Preludij i fuga u Esduru BWV 552 Johanna Sebastiana Bacha* (1685. – 1750.), *Sonata br. 4. u d-molu op 61 Alexandrea Guilmanta* (1837. – 1911.), *Toccat, fuga i himna na »Ave Maris Stella«* op. 28 *Flora Peetersa*

(1903. – 1986.), *Praeambulum Vilka Ukmara* (1905. – 1991.) te vlastita *Fuga u G-duru*, koja je izrađena pod mentorstvom izv. prof. mr. Ivana Florjanca, kao i improvizacija na temu *B-A-C-H*, sa stavicima: *Introdukcija, Meditacija, Finale*, pod mentorstvom red. prof. Maksa Strmčnika. Mentor orguljaškog programa bio je red. prof. Mario Perestegi, spec.

Osim same izvedbe magistarskog recitala Milan Hibšer je uspješno obranio pismeni magistarski rad, u kojem je detaljno analizirao sve skladbe svojeg recitala pred mješovitom ispitnom komisijom koju su činili profesori s Odjela za kompoziciju i profesori s Odjela za sakralnu glazbu.

Za izvedbu magistarskog recitala Milan Hibšer je dobio čak dvije nagrade Akademije za glazbu, i to diplomu s posebnom pohvalom (*summa cum laude*) i Prešernovu nagradu, koja se dodjeljuje tek nekolicini najuspješnijih studenata za proteklu akademsku godinu.

Sanja Vuković



## Misa brevis

Misa brevis druga je po redu skladba u okviru projekta *Canticum novum* koji želi ponuditi skladbe za misni ordinarij ili ono što se naziva "misa" koje će biti po mjeri današnjeg liturgijskog promišljanja i slavlja, prilagođene zahtjevima crkvenih propisa o crkvenoj glazbi. Skladbe su stoga pisane u jednostavnom stilu i primjerene župnim zborovima, čime se želi omogućiti da u liturgiji sudjeluje čitava zajednica. Misa brevis za sole, mješoviti zbor i orgulje sadrži pjevane dijelove mise *Gospodine, Smiluj se, Slavu, Svet i Jaganjče Božji*.