



Uz odlazak Anđelka Klobučara

Uz odlazak Anđelka Klobučara ne zaboravljamo još jednu njegovu značajnu orguljašku djelatnost vezanu uz Muški zbor župne crkve sv. Ivana Krstitelja u Novoj Vesi u Zagrebu.

Svake nedjelje i blagdana, nakon glavne svete mise u 10 sati u zagrebačkoj prvostolnici, Anđelko Klobučar požurio bi stići kao orguljaš i jedan od organizatora na takozvanu „misu za intelektualce“ u župnu crkvu sv. Ivana Krstitelja u Novoj Vesi u 11.30. Na toj se misi, još od doba župnikovanja dr. Trbuhe, pa zatim dr. Grščića s kapelanom Validžićem te prof. Sirovca i preč. Komorčeca, redovito okupljao muški zbor župe sastavljen od mladeži, većinom studenata iz svih dijelova Zagreba. Nalazili smo se radi pjevanja, ali i radi zajedničkoga druženja nakon mise u župnom dvoru. Misa je poslije pomaknuta na pola sata ranije, u 11 sati, što je činilo poteškoću u točnom dolasku Anđelka Klobučara pa bi ga gotovo redovito u početku mise na orguljama zamijenio, povremeno dirigirajući, Ivo Olup, baritonist zbora,

poslije prvi oboist Zagrebačke filharmonije i prof. Muzičke akademije u Zagrebu.

U tada već rijetkom muškom zboru, osim prvospomenutoga, djelovali su još neki poznatiji zagrebački glazbenici: trompet Zabavnoga orkestra Radio Zagreba, tenor Robert Schwabenitz, i on povremeno dirigirajući, pa dr. Ivan Henneberg, direktor tadašnjega ZAMP-a, kao glazbeno obrazovani tenor, zatim moja malenkost, bas, poslije prof. Muzičke akademije, intendant HNK i solo violist Opernoga orkestra HNK te veleposlanik RH u Pragu; kontrabasist Brajša, poslije u Australiji bas i Ljubo Grgat, sjajan prirodno glasovno postavljen tenor amater, priznati obrtnik. Zatim još više od deset redovitih i povremenih članova zbora, među kojima ističem budućega veleposlanika RH u Njemačkoj i potom u Rusiji prof. dr. Ivana Ilića – tenora; dr. Ladislava Krapca te nedavno preminuloga Mišu Zorenića, oba bariton/bas položine glasa. Zorenić je preuzimao brigu dovesti automobilom iz katedrale u Novu Ves Anđelka Klobučara, koji bi, zbog bolova u nogama uslijed penjanja po visokim dr-

venim stubama prema koru, sav zapuhan sjedao uz orgulje u nastavku mise.

Naša su druženja bila nezaboravna i uz gostoljubivost i zahvalnost svih spomenutih voditelja župe sv. Ivana Krstitelja. Ovdje ne zaboravimo legendarno gostovanje našega zbora na misi za domovinu u Njemačkoj. Bilo je to u Bonnu na prvi Dan državnosti RH, čime je i međunarodno potvrđena vrijednost Muškoga zbora sv. Ivana Krstitelja.

Treba svakako zabilježiti i jedan od vrlo uspješnih nastupa u Zagrebu: *a cappella* koncert Muškoga zbora sv. Ivana Krstitelja i njegovih solista na izvedbi *Muke Isusove po Marku* na Veliki petak 10. travnja 2009. u 19 sati.

Na kraju ostaje ugodnom dužnošću navesti, u nadi da nitko nije zaboravljen, po abecednom redu sve ostale članove Muškoga zbora sv. Ivana Krstitelja u Novoj Vesi. Bili su to: Živan Cvitković, Mirko Ferenčak, dr. Janko Hančević, Tomica Molnar, Silvije Sacher, dr. Drago Sajko, Mladen Špilek, Felix Turel, del Vecchio i Emil Vučko.

Zlatko Stahuljak,
veleposlanik u RH u mirui
Zagreb, 5. rujna 2016.