



Orguljaški koncert don Ivana Urlića

U crkvi Gospe u Siti u Strožancu u Podstrani don Ivan Urlić održao je 19. kolovoza 2016. godine orguljaški koncert.

Don Ivan već godinama održava koncerte u župnoj crkvi u Strožancu o blagdanu Velike Gospe, a ove je godine izveo

STROŽANAC – PODSTRANA

djela Bacha, Bajamontija, Albinonija, Boelmannia i Balbastrea.

ao i svake godine, mladi svećenik, magistar muzike i student postdiplomskoga specijalističkoga studija iz orgulja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu oduševio je pomno složenim i odabranim programom koji je odmjerenom gradacijom kod slušatelja održavao aktivnu pozornost i očekivanje nastavka stvarajući jedinstvenu cjelinu, ne cjepkajući koncert na pojedine fragmente skladba različitih stilova i ugođaja, nego ih povezujući u potpun doživljaj.

Ove se godine mladi orguljaš odlučio za poznatiji, slušateljima bliskiji program koji je interpretirao lijepom i odmjerenom muzikalnošću, ni u jednom trenutku ne prelazeći granicu glazbeno-povijesnoga konteksta, a s tehničke strane ostavlja

dojam velikoga napretka, koji je pokazao zrelošću svakoga segmenta izvedbe.

Posebno je dojmpljiva bila izvedba Bachove *Arije iz Suite u D-duru br. 3 (BWV 1068)* svojom odmjerenošću i preciznošću talentiranoga i samozatajnoga umjetnika, kojom je uspio dočarati mističan ugođaj, ne pretjeravši u agogici, kao i finale koncerta izvedbom Balabastreove *Canonade* kojom je pokazao svoje orguljaško i glazbeno umijeće.

Publika u punoj crkvi oduševljena ga je nagradila velikim pljeskom, a don Ivan Urlić zahvalio je kratkim dodatkom.

Nadam se da će se nastaviti tradicija održavanja orguljaških koncerata don Ivana Urlića i idućih ljeta u crkvi Gospe u Siti i dati nam priliku pratiti razvoj toga talentiranoga umjetnika.

Antonija Blažina



Završetak Drugoga vinkovačkoga orguljaškoga festivala

Koncertom Vedrana Kocelja (truba) i Katarine Javore (orgulje) 10. rujna 2016. godine u crkvi sv. Nikole biskupa u Vin-

VINKOVCI

kovcima završio je bogat program Drugoga vinkovačkoga orguljaškoga festivala *Organum Cibalae*. Kocelj i Javora izveli su skladbe G. Ph. Telemanna, J. S. Bacha, H. Tomasija, F. Couperina, P. Ebena, A. Klobučara i G. F. Händela.

Katarina Javora maturirala je klavir u Glazbenoj školi »Blagoje Bersa« u Zagrebu u klasi profesorice Renate Strojine Richter. Trenutačno predaje glazbenoteoretske predmete u Umjetničkoj školi »Franjo pl. Lučić« u Velikoj Gorici, a od 2000. godine orguljašica je u župnoj crkvi sv.

Terezije od Djeteta Isusa u Zagrebu.

Vedran Kocelj diplomirao je trubu na Glazbenoj akademiji u Ljubljani u razredu Stanka Arnolda. Usavršavao se na majstorskim tečajevima Johna Wallacea, Boa Nilsona i Eda Carrola. Jedan je od vodećih solista na trubi sa širokim rasponom repertoara.

Drugi vinkovački orguljaški festival – *Organum Cibalae* organizirali su Ogranak Matice hrvatske u Vinkovcima, Hrvatska kulturna zajednica iz Švicarske i Hrvatska matica ise-