



Orguljaški koncert don Ivana Urlića

U crkvi Gospe u Siti u Strožancu u Podstrani don Ivan Urlić održao je 19. kolovoza 2016. godine orguljaški koncert.

Don Ivan već godinama održava koncerte u župnoj crkvi u Strožancu o blagdanu Velike Gospe, a ove je godine izveo

STROŽANAC – PODSTRANA

djela Bacha, Bajamontija, Albinonija, Boelmannia i Balbastrea.

ao i svake godine, mladi svećenik, magistar muzike i student postdiplomskoga specijalističkoga studija iz orgulja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu oduševio je pomno složenim i odabranim programom koji je odmjerenom gradacijom kod slušatelja održavao aktivnu pozornost i očekivanje nastavka stvarajući jedinstvenu cjelinu, ne cjepkajući koncert na pojedine fragmente skladba različitih stilova i ugođaja, nego ih povezujući u potpun doživljaj.

Ove se godine mladi orguljaš odlučio za poznatiji, slušateljima bliskiji program koji je interpretirao lijepom i odmjerenom muzikalnošću, ni u jednom trenutku ne prelazeći granicu glazbeno-povijesnoga konteksta, a s tehničke strane ostavlja

dojam velikoga napretka, koji je pokazao zrelošću svakoga segmenta izvedbe.

Posebno je dojmpljiva bila izvedba Bachove *Arije iz Suite u D-duru br. 3 (BWV 1068)* svojom odmjerenošću i preciznošću talentiranoga i samozatajnoga umjetnika, kojom je uspio dočarati mističan ugođaj, ne pretjeravši u agogici, kao i finale koncerta izvedbom Balabastreove *Canonade* kojom je pokazao svoje orguljaško i glazbeno umijeće.

Publika u punoj crkvi oduševljena ga je nagradila velikim pljeskom, a don Ivan Urlić zahvalio je kratkim dodatkom.

Nadam se da će se nastaviti tradicija održavanja orguljaških koncerata don Ivana Urlića i idućih ljeta u crkvi Gospe u Siti i dati nam priliku pratiti razvoj toga talentiranoga umjetnika.

Antonija Blažina



Završetak Drugoga vinkovačkoga orguljaškoga festivala

Koncertom Vedrana Kocelja (truba) i Katarine Javore (orgulje) 10. rujna 2016. godine u crkvi sv. Nikole biskupa u Vin-

VINKOVCI

kovcima završio je bogat program Drugoga vinkovačkoga orguljaškoga festivala *Organum Cibalae*. Kocelj i Javora izveli su skladbe G. Ph. Telemanna, J. S. Bacha, H. Tomasija, F. Couperina, P. Ebena, A. Klobučara i G. F. Händela.

Katarina Javora maturirala je klavir u Glazbenoj školi »Blagoje Bersa« u Zagrebu u klasi profesorice Renate Strojine Richter. Trenutačno predaje glazbenoteoretske predmete u Umjetničkoj školi »Franjo pl. Lučić« u Velikoj Gorici, a od 2000. godine orguljašica je u župnoj crkvi sv.

Terezije od Djeteta Isusa u Zagrebu.

Vedran Kocelj diplomirao je trubu na Glazbenoj akademiji u Ljubljani u razredu Stanka Arnolda. Usavršavao se na majstorskim tečajevima Johna Wallacea, Boa Nilsona i Eda Carrola. Jedan je od vodećih solista na trubi sa širokim rasponom repertoara.

Drugi vinkovački orguljaški festival – *Organum Cibalae* organizirali su Ogranak Matice hrvatske u Vinkovcima, Hrvatska kulturna zajednica iz Švicarske i Hrvatska matica ise-



ljenika – Podružnica Vukovar u Vinkovcima. Od petka 2. rujna do subote 10. rujna održana su tri koncerta, dvije koncertne mise i orguljaška radionica za

crkvene orguljašice i orguljaše. Vinkovački orguljaški festival *Organum Cibalae* obuhvatio je organizaciju orguljaških koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu

obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Snježana Kraljević

ZAGREB

Svečanost kolaudacije novih orgulja u crkvi sv. Pavla

U nedjelju, 2. listopada 2016. svečanom svetom misom u 11 sati koju je predslavio pomoćni zagrebački biskup mons. Mijo Gorski blagoslovljene su nove orgulje u crkvi svetoga Pavla, rad orguljarske radionice Škrabl iz Slovenije.

Orgulje su u ovom obliku još prije desetak godina zamislili pokojni župnik mons. Željko Jurak i mo. Josip degl' Ivellio koji je i predložio njihovu dispoziciju u suradnji s Antonom Škrablom te određene tehničke opcije poput pomičnoga sviraonika i dr., a ostvarene i realizirane uz veliki i samozatajan angažman sadašnjega župnika vlč. Vinka Tomića.

U prepunoj župnoj crkvi okupili su se i brojni uzvanici, među kojima: pomoćnik ministar kulture RH Davor Trupković, rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Damir Boras, dekan Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Mislav Grgić, ravnateljica Hrvatskoga restauratorskoga zavoda dr. Tajana Pleše, zamjenica Velikoga meštra Družbe »Braća hrvatskoga zmaja« Dragica Krpan, veleposlanici RH u miru



prof. dr. sc. Đuro Deželić i prof. Zlatko Stahuljak, dirigenti i skladatelji mo. Josip Jerković i mo. Silvije Foretić, gradonačelnik grada Korčule g. Andrija Fabris, graditelj crkve sv. Pavla ing. dr. Tomislav Premerl i graditelj orgulja g. Anton Škrabl iz Rogaške (Slovenija).

Mons. Mijo Gorski uvodno je istaknuo kako su nove orgulje i izgledom i zvukom posebnost i važnost ne samo ovoga dijela grada Zagreba već i šire te čestitao svima koji su uložili trud i znanje, kao i novčana sredstva za realizaciju toga veličanstvenoga djela koje će kao takvo biti ne samo u službi svete liturgije već i kao prihvaćen i korišten novi koncertni instrument.

Tijekom svečane mise, Mješoviti zbor crkve sv. Pavla uz orguljašku pratnju doc. mr. art. Krešimira Haasa i Javora Valjka i dirigentsko vodstvo mo. Josipa

degl' Ivellija izveo je Misu **Orbis factor** Josipa degl' Ivellija za gregorijansko pjevanje, mješoviti zbor i orgulje te skladbe Krste Odaka, Ljube Kuntarića i Wolfganga Amadeusa Mozarta.

Nakon mise uslijedio je kolaudacijski koncert, a na početku koncerta mo. Josip degl' Ivellio uz glazbenu asistenciju mr. art. Krešimira Haasa održao je predavanje o povijesti i nastanku orgulja te o najvažnijim tehničkim i drugim karakteristikama.

Na koncertu su izvedena djela za orgulje solo te za orgulje i zbor Johanna Sebastiana Bacha, fra Fortunata Pintarica (OFM) i Anđelka Klobučara.

Po završetku koncerta graditelj orgulja g. Anton Škrabl uručio je ključeve orgulja župniku vlč. Vinku Tomiću.