

Matu Leščana. Iz Pirovca je stigao Pjevački zbor »Sveti Juraj« koji je uz vodstvo prof. Josipe Martinović izveo dvije skladbe suvremenih autora (Ola Gjeilo, Keith Hampton) te Bogorodice Djevo Sergeja Rahmanjinova. I već spomenuti Kaštelani pjevali su Bogorodici (Arvo Pärt), a dojmljiv je bio Psalam 51. skladatelja Andre Čale. Jedini ženski zbor ovogodišnjega programa bio je Ženski zbor Gradac iz Gradca kod Makarske koji se uz dirigentsku palicu prof. Ivane Andrijašević predstavio obradama gregorijanske Aleluje i izraelske Hevenu shalom aleichem, a za početak su izvele Ave maris stella Benedetta Pellizzarija. Gradski pjevački zbor »Neuma« premijerno je izveo Introito per

Epifania (Giovannija Battiste Borghija), djelo izvučeno iz prašine šibenskoga biskupijskoga arhiva. Uslijedile su obrade podravske narodne Tužno plače i Siyahamba, pjesma afričkoga naroda Zulu.

Neumina vjerna publika, koja ju već godinama prati na svim domaćim nastupima, i ovoga je puta podržala i pljeskom nagradila izvedbe svih nazočnih izvođača. Predstavnici organizatora, direktor Pučkoga otvorenoga učilišta Drniš Davor Čupić i predsjednica Gradskoga pjevačkoga zbora »Neuma« Josipa Prpa, svim zborovima uručili su prigodne zahvalnice, a župnik župe Gospe od Ružarija fra Damir Ćiro Ćikara izrazio je zadovoljstvo predstavljenim programom te

poželio svijetlu budućnost ovoj manifestaciji. Budući da se Festival zvorske duhovne glazbe »Jubilata Deo« svake godine održava u Marijinu mjesecu listopada i u crkvi Gospe od Ružarija te pred kipom Meštovićeve Gospe Petropoljke, na samom kraju koncerta svi izvođači zajednički pjevaju jednu marijansku pjesmu. Ove je godine pod ravnanjem Neumine voditeljice prof. Jelene Prpa u drniškoj župnoj crkvi oko 150 pjevača izvelo pjesmu Gospi od milosti autora fra Milana Jašića (tekst Kazimira Žeravice). Nakon koncerta održan je okrugli stol na kojem su voditelji navedenih zborova raspravljali o aktualnim zbornim temama.

Tekst: Josipa Prpa
Foto: Ivan Vuletić



5. susret crkvenih zborova Splita i okolice

Na blagdan Krista Kralja, 20. studenoga 2016. godine, u splitskoj crkvi Presvetoga Srca Isusova na Visokoj održan je peti susret crkvenih pjevačkih zborova. Manifestacija je to koja, izrasla iz inicijative i u organizaciji dvojice zauzetih vjernika, koji su i sami crkveni pjevači, okuplja pjevače župa Splita i

okolice. Na samom se početku programa brojnim sudionicima koncerta i još većemu mnoštvu zainteresiranih slušatelja koji su dupkom ispunili crkvene klupe prigodnim riječima i molitvom za sve pokojne crkvene pjevače obratio domaćin don Božo Plazibat, župnik župe Presvetoga Srca Isusova. Uz nebesku zaštitu sv. Cecilije, kojoj se u čast ova glazbena manifestacija već tradicionalno i održava, svoj pjevački angažman u životu vlastitih župa, uz predstavnike splitskih crkvenih zborova, predstavili su i pjevači iz Makarske, Kučina i Jesenica. Čast da otvori program

pripala je domaćinima, zboru župe Presvetoga Srca Isusova s Visoke. Stihovima *Divici Mariji*, otca hrvatske književnosti Marka Marulića uglazbljenima od strane Šime Marovića, u izvedbi muškoga dijela zbora, svim su gostima izrazili iskrenu dobrodošlicu u svoju pola stoljeća staru župu. Pjesmom *Ivane Pavle sveti* (A. Mateljan/V. Šurjak – Š. Marović) iskazali su štovanje i čast svetcu čiji kip krasi njihovu novu, ni desetljeće staru crkvu. Na programu samoga koncerta mogle su se čuti izvedbe pjesama raznolikoga duhovnoga repertoara. Uz duhovne šansone te skladbe suvremenih autora kojima se predstavio Zbor mladih „Krstitelj“ župe sv. Ivana Krstitelja s Trstenika (*Primit ćete snagu* – nepoznat autor; Gos-

SPLIT



podine, *Ti si pastir moj* – autor L. Balvan; *Slava Bogu na visini* – autor Marko Šimić), odjekivali su zvuci obrada tradicionalnih pjesama i liturgijskih skladba. Zbor župe sv. Roka s Manuša izveo je dijelove *Missae simplex* (*Kyrie* i *Gloria*) Albe Vidakovića. Hrvatskim je autorima svoj nastup posvetio Zbor Gospe Fatimske iz župe Prečistoga Srca Marijina sa Škrapa, predstavljajući se *Molitvom Franje Dugana* te *Odakovom Svrši stopi moje*.

Kroz sam program, upriličen u slavu Trojedinoga Boga čija nam ljubav „dolazi ususret poput nabujale rijeke koja nas preplavljuje, ali nas ne guši“, izvadcima iz kateheza pape Franje povodom završetka Svete godine milosrđa prisutne je vodila Jelena Hrgović. Tradicionalnom pjesmom *Zdravo tilo* (obrada M. Demović) predstavio se Zbor franjevačke crkve u Makarskoj, uz mješovite zborove jedini muški zbor na ovom

susretu. Također su Makarani izveli i skladbe *Pred Tobom padam* (J. Gruber) te *Tebe tražim* (Š. Marović). U narodu omiljenom adventskom pjesmom *Raduj se, o Betleme* put prema nadolazećem došašću utrljali su pjevači Zbora župe Bezgrješnoga začeca Blažene Djevice Marije iz Kučina, uz tradicionalnu božićnu pjesmu *Adeste fideles* (uz solo Ivana Bošnjaka) te Glibotičevu melodiju *Barjaci kreću kraljevi*. Zboraši sa splitskoga Mertojaka, iz župe sv. Josipa, predstavili su se Engelhardtovom *Dajte mi sladak pjev* te *Nebesa silna* (B. Marcello). Čast da zakluče izvedbeni program 5. susreta crkvenih pjevačkih zborova Splita i okolice pripala je Zboru župe sv. Roka iz Jesenica koji su skladbom *Prinesi Bogu* (M. Leščan), kao u molitvi svetoj Ceciliji, svojim glasom svjedočili „onu radost srca koja nam dolazi od vršenja Božje volje i iz ispravnog življenja našeg

kršćanskog ideala“. Jeseničkim pučkim napjevom pod nazivom *Svemogući Bože*, posvjedočili su bogatstvo tradicijskoga pučkoga pjevanja koje stoljećima odzvanja Crkvom u Hrvata.

Na samom kraju programa prigodne zahvalnice sudionicima uručio je Frano Bilić-Prčić, uz Ivana Vuletića jedini organizator događanja. Dvojac entuzijasta, angažiran kako u vjerskom tako i u kulturnom životu vlastitih župa, iz godine u godinu uz suradnju župa domaćina organizira tu hvalevrijednu manifestaciju. Ovogodišnji koncert održan u crkvi Presvetoga Srca Isusova, ispod impresivna reliefa Krista koji svojim križem zalazi u srce zemaljske kugle (autor Andro Kukoč), zajedničkom izvedbom više nego prikladne pjesme *Krist Kralj vlada*, nago-vješćuje dugotrajnu i uspješnu budućnost te manifestacije.

Tekst i foto: Josipa Prpa

VARAŽDINSKA BISKUPIJA

Održan prvi od tri susreta Festivala sv. Cecilije Varaždinske biskupije

Tradicionalni Festival sv. Cecilije Varaždinske biskupije ove se godine, zbog većeg broja sudionika, održava u tri termina. Prvi susret mješovitih zborova Varaždinske biskupije, kojeg uz blagdan sv. Cecilije organizira biskupijski Ured za crkvenu glazbu sa svojim voditeljem mo. Anđelkom Igrecom, održan je u katedrali Uznesenja BDM u Varaždinu u subotu 12. studenog 2016. Za nastup na festivalu prijavilo se više od 40 zborova, a

prvog dana nastupilo je njih 12, koji su u prvom dijelu glazbeno-molitvenog susreta sudjelovali u Službi večernje koju je predvodio preč. dr. sc. Mario Kopjar, predstojnik biskupijskog Ureda za liturgijski pastoral i sakralnu arhitekturu. U drugom dijelu susreta svaki zbor predstavio se s jednom skladbom posvećenom pokojničkom bogoslužju koje je središnja tema ovogodišnjeg festivala. Kao geslo ovogodišnjeg susreta organi-

