



podine, *Ti si pastir moj* – autor L. Balvan; *Slava Bogu na visini* – autor Marko Šimić), odjekivali su zvuci obrada tradicionalnih pjesama i liturgijskih skladba. Zbor župe sv. Roka s Manuša izveo je dijelove *Missae simplex* (*Kyrie* i *Gloria*) Albe Vidakovića. Hrvatskim je autorima svoj nastup posvetio Zbor Gospe Fatimske iz župe Prečistoga Srca Marijina sa Škrapa, predstavljajući se *Molitvom Franje Dugana* te *Odakovom Svrši stopi moje*.

Kroz sam program, upriličen u slavu Trojedinoga Boga čija nam ljubav „dolazi ususret poput nabujale rijeke koja nas preplavljuje, ali nas ne guši“, izvadcima iz kateheza pape Franje povodom završetka Svete godine milosrđa prisutne je vodila Jelena Hrgović. Tradicionalnom pjesmom *Zdravo tilo* (obrada M. Demović) predstavio se Zbor franjevačke crkve u Makarskoj, uz mješovite zborove jedini muški zbor na ovom

susretu. Također su Makarani izveli i skladbe *Pred Tobom padam* (J. Gruber) te *Tebe tražim* (Š. Marović). U narodu omiljenom adventskom pjesmom *Raduj se, o Betleme* put prema nadolazećem došašću utrlili su pjevači Zbora župe Bezgrješnoga začeca Blažene Djevice Marije iz Kučina, uz tradicionalnu božićnu pjesmu *Adeste fideles* (uz solo Ivana Bošnjaka) te Glibotičevu melodiju *Barjaci kreću kraljevi*. Zboraši sa splitskoga Mertojaka, iz župe sv. Josipa, predstavili su se Engelhardtovom *Dajte mi sladak pjev* te *Nebesna silna* (B. Marcello). Čast da zaključe izvedbeni program 5. susreta crkvenih pjevačkih zborova Splita i okolice pripala je Zboru župe sv. Roka iz Jesenica koji su skladbom *Prinesi Bogu* (M. Leščan), kao u molitvi svetoj Ceciliji, svojim glasom svjedočili „onu radost srca koja nam dolazi od vršenja Božje volje i iz ispravnog življenja našeg

kršćanskog ideala“. Jeseničkim pučkim napjevom pod nazivom *Svemogući Bože*, posvjedočili su bogatstvo tradicijskoga pučkoga pjevanja koje stoljećima odzvanja Crkvom u Hrvata.

Na samom kraju programa prigodne zahvalnice sudionicima uručio je Frano Bilić-Prčić, uz Ivana Vuletića jedini organizator događanja. Dvojac entuzijasta, angažiran kako u vjerskom tako i u kulturnom životu vlastitih župa, iz godine u godinu uz suradnju župa domaćina organizira tu hvalevrijednu manifestaciju. Ovogodišnji koncert održan u crkvi Presvetoga Srca Isusova, ispod impresivna reliefa Krista koji svojim križem zalazi u srce zemaljske kugle (autor Andro Kukoč), zajedničkom izvedbom više nego prikladne pjesme *Krist Kralj vlada*, nago-vješćuje dugotrajnu i uspješnu budućnost te manifestacije.

**Tekst i foto: Josipa Prpa**

## VARAŽDINSKA BISKUPIJA

### Održan prvi od tri susreta Festivala sv. Cecilije Varaždinske biskupije

Tradicionalni Festival sv. Cecilije Varaždinske biskupije ove se godine, zbog većeg broja sudionika, održava u tri termina. Prvi susret mješovitih zborova Varaždinske biskupije, kojeg uz blagdan sv. Cecilije organizira biskupijski Ured za crkvenu glazbu sa svojim voditeljem mo. Anđelkom Igrecom, održan je u katedrali Uznesenja BDM u Varaždinu u subotu 12. studenog 2016. Za nastup na festivalu prijavilo se više od 40 zborova, a

prvog dana nastupilo je njih 12, koji su u prvom dijelu glazbeno-molitvenog susreta sudjelovali u Službi večernje koju je predvodio preč. dr. sc. Mario Kopjar, predstojnik biskupijskog Ureda za liturgijski pastoral i sakralnu arhitekturu. U drugom dijelu susreta svaki zbor predstavio se s jednom skladbom posvećenom pokojničkom bogoslužju koje je središnja tema ovogodišnjeg festivala. Kao geslo ovogodišnjeg susreta organi-



zator je stavio riječi “Njega ja ću kao svojega gledati” (Job 19,27). Sama tema posvećena je spomenu na ove godine preminulog mons. Blaža Horvata, dugogodišnjeg rektora katedrale, koji se s velikim angažmanom brinuo i radovao svemu vezanom uz crkvenu glazbu, a posebno se veselio susretima zborova.

Pozdravljajući okupljene, preč. Kopjar podsjetio je kako posebnoj ljepoti liturgije pridonosi liturgijsko pjevanje. Narav bogoslužja uvodi vjernike u svjesno, djelatno i potpuno sudjelovanje, tijelom i duhom, prožeto vjerom, nadom i ljubavlju, rekao je preč. Kopjar poručivši kako je pjevanje znak ushićena srca, kakvog je imao i pravednik Job. Posebno je po-

zdravio kandidate za primanje poslanja psalmista koji su prošli formaciju zajedno s mo. Igrecom te će na nedjelju Krista Kralja biti uvedeni u svoju službu kako bi dalje pridonosili i unapređivali liturgijska slavlja u svojim zajednicama. Potaknuo je okupljene na molitvu za zagovor sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe i glazbenika, kako bi ih i dalje vodila u poniznosti i plemenitosti u svakom nastojanju pred licem Božjim.

Na kraju prvog dana festivala prigodne zahvalnice sudionicima uručili su biskup Josip Mrzljak i preč. Kopjar koji je poručio svakom pjevaču da sa susreta ponese u svome srcu zahvalu za predanost i posvećenost crkvenoj glazbi. Posebno je na brizi

u vođenju crkvene glazbe na području biskupije zahvalio mo. Igrecom. Biskup Mrzljak izrazio je radost što je crkvenim glazbenicima drago sudjelovati na biskupijskom festivalu koji ove godine traje čak tri dana što potvrđuje da je u našim župnim zajednicama izražena snažna svijest o važnosti crkvene i liturgijske glazbe. Ovi susreti zasigurno su na vaše međusobno ohrabrenje i razmjenu iskustava te potvrđuju da je liturgijska glazba nešto neprocjenjivo, nepropadljivo i važno u crkvenom životu, rekao je biskup te na sve crkvene glazbenike, pjevače i njihove obitelji zazvao Božji blagoslov.

**Jasminka Bakoš-Kocijan**



### **Susret zborova Labinskog i Vodnjanskog dekanata**

U studenom, mjesecu sv. Cecilije, uobičajeno se održavaju

## **BARBAN**

susreti zborova po dekanatima Porečke i Pulske biskupije.

Prvi ovogodišnji susret održan je u barbanskoj župnoj crkvi sv. Nikole biskupa, u subotu, 12. studenog 2016. s početkom u 17 sati. Susreli su se zborovi Labinskog i Vodnjanskog dekanata. Ove godine susreti započinju Euharistijskim klanjanjem tijekom kojeg se prigodno pjeva i Zlatna krunica.

Na početku nastupa zborovi su zajedničkim snagama otpje-

vali Himan sv. Ceciliji, a na kraju pojedinačnih nastupa zborova od kojih je svaki nastupio sa dvije pjesme, susret je zaključen zajedničkom pjesmom „Kriste budi naša radost“.

Susretom je moderirao vlč. Rudolf Koraca, član dijecezanskog Vijeća za liturgiju i crkvenu glazbu te dugogodišnji koordinator tih susreta.

**biskupija-porecko-pulska.hr**

## **GROŽNJAN**

### **Smotra zborova u Grožnjanu**

U nedjelju, 13. studenog 2016., crkveni zborovi Umaško-oprtaljskog dekanata susreli su se na redovitoj godišnjoj smotri u župnoj crkvi sv. Vida, Modesta i Krescencija mučenika u Grožnjanu.

Smotrom je moderirao vlč. Rudi Koraca, član dijecezanskog Vijeća za liturgiju i crkvenu glazbu te dugogodišnji koordinator tih susreta. Ove godine svi dekanatski susreti započinju Euharistijskim klanjanjem tijekom kojeg se prigodno pjeva i Zlatna kruni-

ca. Na početku nastupa zborovi su zajedničkim snagama otpjevali Himan sv. Ceciliji, a na kraju pojedinačnih nastupa zborova od kojih je svaki nastupio sa dvije pjesme, susret je zaključen zajedničkom pjesmom „Kriste budi naša radost“.