

zator je stavio riječi “Njega ja ću kao svojega gledati” (Job 19,27). Sama tema posvećena je spomenu na ove godine preminulog mons. Blaža Horvata, dugogodišnjeg rektora katedrale, koji se s velikim angažmanom brinuo i radovao svemu vezanom uz crkvenu glazbu, a posebno se veselio susretima zborova.

Pozdravljajući okupljene, preč. Kopjar podsjetio je kako posebnoj ljepoti liturgije pridonosi liturgijsko pjevanje. Narav bogoslužja uvodi vjernike u svjesno, djelatno i potpuno sudjelovanje, tijelom i duhom, prožeto vjerom, nadom i ljubavlju, rekao je preč. Kopjar poručivši kako je pjevanje znak ushićena srca, kakvog je imao i pravednik Job. Posebno je po-

zdravio kandidate za primanje poslanja psalmista koji su prošli formaciju zajedno s mo. Igrecom te će na nedjelju Krista Kralja biti uvedeni u svoju službu kako bi dalje pridonosili i unapređivali liturgijska slavlja u svojim zajednicama. Potaknuo je okupljene na molitvu za zagovor sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe i glazbenika, kako bi ih i dalje vodila u poniznosti i plemenitosti u svakom nastojanju pred licem Božjim.

Na kraju prvog dana festivala prigodne zahvalnice sudionicima uručili su biskup Josip Mrzljak i preč. Kopjar koji je poručio svakom pjevaču da sa susreta ponese u svome srcu zahvalu za predanost i posvećenost crkvenoj glazbi. Posebno je na brizi

u vođenju crkvene glazbe na području biskupije zahvalio mo. Igrecom. Biskup Mrzljak izrazio je radost što je crkvenim glazbenicima drago sudjelovati na biskupijskom festivalu koji ove godine traje čak tri dana što potvrđuje da je u našim župnim zajednicama izražena snažna svijest o važnosti crkvene i liturgijske glazbe. Ovi susreti zasigurno su na vaše međusobno ohrabrenje i razmjenu iskustava te potvrđuju da je liturgijska glazba nešto neprocjenjivo, nepropadljivo i važno u crkvenom životu, rekao je biskup te na sve crkvene glazbenike, pjevače i njihove obitelji zazvao Božji blagoslov.

Jasminka Bakoš-Kocijan



Susret zborova Labinskog i Vodnjanskog dekanata

U studenom, mjesecu sv. Cecilije, uobičajeno se održavaju

BARBAN

susreti zborova po dekanatima Porečke i Pulske biskupije.

Prvi ovogodišnji susret održan je u barbanskoj župnoj crkvi sv. Nikole biskupa, u subotu, 12. studenog 2016. s početkom u 17 sati. Susreli su se zborovi Labinskog i Vodnjanskog dekanata. Ove godine susreti započinju Euharistijskim klanjanjem tijekom kojeg se prigodno pjeva i Zlatna krunica.

Na početku nastupa zborovi su zajedničkim snagama otpje-

vali Himan sv. Ceciliji, a na kraju pojedinačnih nastupa zborova od kojih je svaki nastupio sa dvije pjesme, susret je zaključen zajedničkom pjesmom „Kriste budi naša radost“.

Susretom je moderirao vlč. Rudolf Koraca, član dijecezanskog Vijeća za liturgiju i crkvenu glazbu te dugogodišnji koordinator tih susreta.

biskupija-porecko-pulska.hr

GROŽNJAN

Smotra zborova u Grožnjanu

U nedjelju, 13. studenog 2016., crkveni zborovi Umaško-oprtaljskog dekanata susreli su se na redovitoj godišnjoj smotri u župnoj crkvi sv. Vida, Modesta i Krescencija mučenika u Grožnjanu.

Smotrom je moderirao vlč. Rudi Koraca, član dijecezanskog Vijeća za liturgiju i crkvenu glazbu te dugogodišnji koordinator tih susreta. Ove godine svi dekanatski susreti započinju Euharistijskim klanjanjem tijekom kojeg se prigodno pjeva i Zlatna kruni-

ca. Na početku nastupa zborovi su zajedničkim snagama otpjevali Himan sv. Ceciliji, a na kraju pojedinačnih nastupa zborova od kojih je svaki nastupio sa dvije pjesme, susret je zaključen zajedničkom pjesmom „Kriste budi naša radost“.



Od zajedničkih nastupa zborova prvi je nastupio Župni zbor iz Savudrije. Osamnaest pjevača, pod vodstvom zborovođe Rite Travaš i uz orguljsku pratnju Danijela Bele' otpjevalo je pjesme "Samo Bog je ljubav moja" i "Cristo, speranza delle genti". Župni zbor iz Dajle, kojeg vodi Ivana Paula Gortan Carlin, uz orguljsku pratnju Dajane Miloš, predstavio se sa psalmom 23. te pjesmom "Quando nell'ombra". Dvadeset i pet pjevača umaškog župnog zbora, pod vodstvom Mirka Otočana otpjevalo je pjesme "Tebi pjevam" i "O Ljubavi

Božanska". Župni zbor iz Novigrada pod dirigentskom palicom Daria Bassanese izveo je pjesme "Zdravo Majko Djevice" i "La creazione giubili". Dvadeset pjevača iz Lovrečice, pod vodstvom Dajane Miloš otpjevalo je "On je vjetar tvojoj lađi" i "Santa Lucia". Župni zbor iz Buja, uz zborovođu Davora Kovačevića, izveo je pjesme "Comunione" i "O hostijo spasonosna". Udružene zborove Materade, Kršeta i Petrovije vodio je Dragan Puršić, a otpjevali su pjesme "Oči u oči", i "Sono qui a lodarti". Dorinano Labinjan sa zborom

iz Brtonigle i Nove Vasi izveo je također "Sono qui a lodarti" i pjesmu "Vjerujem". Udruženi zbor Sv. Marije na Krasu i Kaštel, pod vodstvom Donatele Krastić predstavio se sa pjesmama "Dođite k meni" i "Signora nostra". Pjevači iz Momjana, uz zborovođu Gisellu Smilović otpjevali su "Madonna della salute" i "Kri-ste u tvoje ime". Posljednji su nastupili domaćini, župni zbor iz Grožnjana, koji su uz zborovođu Cristianu Benolić otpjevali "Kumbaya" i "Odlučio sam slijediti Krista".

biskupija-porecko-pulska.hr

POŽEGA

Susret članova župnih crkvenih zborova

Ovogodišnji susret članova župnih crkvenih zborova prigodom blagdana sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe, održan je u Požezi, 19. studenoga. U Dvorani Sv. Terezije Avilske okupili su se predstavnici župnih crkvenih zborova iz Pleternice župa sv. Nikole Biskupa, Nove Gradiške župa Bezgrješnog začeca BDM, Novske župa sv. Luke Evanđelista, Buka župa Sv. Jurja Mučenika, Podgorača župa sv. Nikole Biskupa, Davora župa Marije Kraljice i sv. Juraja Mučenika, Lipovljana župa sv. Josipa, Našica župa sv. Antuna Padovanskog, Orahovice župa Našašća Svetog Križa, Požege župa sv. Terezija Avilska, župa sv. Leopolda Mandića i župe Duha Svetoga, Slatine župa sv. Josipa, Stražemana župa sv. Mihaela Arkandela i članovi Katedralnog zbora. Na početku susreta predstojnik Katehetskog ureda Požeške biskupija Robert Mokri predvodio je molitvu, po-

zdravio sve prisutne i predstavio predavače. U prvom predavanju Mario Večerić, katedralni orguljaš i zborovođa, posvijestio je ulogu zbora i njihovih voditelja u liturgiji. Upozorio je na neke pogreške koje se čine, iznio nekoliko pozitivnih primjera djelovanja te potaknuo na ispravan stav i raspoloženje svih članova zbora tijekom svete mise. Drugo predavanje je održala Ljuba Šolić, profesorica glazbene kulture u Katoličkoj osnovnoj školi u Požezi. Članove crkvenih zborova podsjetila je što je to gregorijanski koral i na koji način se izvodi u liturgiji. Uz tehničku pomoć Marija Večerića na velikom broju primjera pokazala je koji su to gregorijanski koral koji se u našim crkvama najčešće izvode te koje se greške pritom najčešće čine. Naglasila je važnost voditelja zbora i dobre pripreme koja se čini upjevavanjem kako bi gre-



gorijanski koral bio ispravno izveden te poslužio svrsi zbog koje se i izvodi. Pohvalivši trud članova crkvenih zborova istaknula je da su svaki put pozvani biti malo bolji u onome što rade, s čime su se svi složili. Na samom kraju uključila je članove zborova i njihove voditelje u kratku radionicu, i na primjeru adventskog korala Sa silnim glasom proroci pokazala kako se valja pripremiti i dobro uvježbavati da bi izvedba korala bila što bolja. Susret je završio euharistijskim slavljem u Katedrali koje je predvodio požeški biskup msgr. Antun Škvorčević i kojim je zaključen Izvanredni jubilej milosrđa u Požeškoj biskupija.

pozeska-biskupija.com