



PULA

Ove godine svi dekanatski susreti započinju Euharistijskim klanjanjem tijekom kojeg se prigodno pjeva i Zlatna krunica.

Na početku nastupa zborovi su zajedničkim snagama otpjevali Himan sv. Ceciliji, a na kraju pojedinačnih nastupa zborova od kojih je svaki nastupio sa dvije pjesme, susret je zaključen zajedničkom pjesmom „Kriste budi naša radost“.

Od samostalnih nastupa zborova prvi su nastupili pjevači Župnog zbora sv. Pavla, zatim pjevači Župnog zbora sv. Martina iz Ližnjana, uz orguljsku pratnju Branke Grakalić i pod dirigentskom palicom Manuele Radolović. Iz susjedne župe Medulin predstavili su se pjevači iz Župe sv. Agneze pod vodstvom Mir-

jane Grakalić. Slijedio je Župni zbor iz pulske župe sv. Josipa, Združeni zbor iz Premanture, Banjola i Pamera, zbor Župe sv. Ivana Krstitelja, Župni zbor sv. Nikole iz Pješćane Uvale, Župni zbor Gospe od mora, Župni zbor pulske Župe sv. Antuna, Župni zbor Župe sv. Kuzme i Damjana iz Fažane, Župni zbor pulske katedralne župe Uznesenja Marijina. Posljednji su nastupili domaćini, Grupa Oton, koja svoje sjedište ima upravo u Samostanu sv. Franje, a koji su za ovu prigodu, iz svog bogatog repertoara izveli „Slavi Gospodina“, uz solističku izvedbu Mirjam i Manuele Hichri, te pjesmu nepoznatog autora „Djeluj kroz mene“. Inače, Grupa Oton, koja pod vodstvom Ane Čuić Tanković, već 12 godina animira misna slavlja.

biskupija-porecko-pulska.hr

Smotra zborova Pulskog dekanata

Susret liturgijskih zborova Pulskog dekanata održana je u subotu, 19. studenog 2016. u pulskom franjevačkom Samostanu sv. Franje Asiškog. Sudjelovalo je 12 zborova, sveukupno oko 250 pjevača.

Smotrom je moderirao vlč. Rudi Koraca, član dijecezanskog Vijeća za liturgiju i crkvenu glazbu te dugogodišnji koordinator tih susreta.

ZAGREB



Proslava spomendana sv. Cecilije u Zagrebačkoj katedrali

U ponedjeljak, 21. studenoga 2016. godine, održano je u Zagrebačkoj katedrali, odnosno Katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije i svetih Stjepana i Ladislava Euharistijsko slavlje

u prigodi proslave spomendana sv. Cecilije, zaštitnice glazbenika, a tom se prigodom već tradicionalno okupljaju župni i crkveni zborovi Grada Zagreba. Misu je organizirao Upravni odbor Hrvatskog društva crkvenih glazbenika na čelu sa predsjednicom s. Domagojom Ružom Ljubičić, a predvodio ju je pomoćni biskup zagrebački, mons. dr. Ivan Šaško. Zborovima je ravnao Tihomir Prša, prof., bivši student Instituta za crkvenu glazbu „Albe Vidaković“ Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a na orguljama je pjevanje pratio mladi orguljaš Kristijan Palčec, mag. mus., također biv-

ši student Instituta za crkvenu glazbu „Albe Vidaković“.

U slavlju je sudjelovalo 18 zborova: zbor Instituta za crkvenu glazbu „Albe Vidaković“ KBF-a, Sveučilišta u Zagrebu, zbor župe svetog Franje Ksaverskog (Vugrovec, Sesvete), akademski zbor Bazilike Srca Isusova „Palma“, zbor „Collegium pro musica sacra“, Zagrebački katedralni mješoviti zbor, komorni zbor sv. Ivana Boska (Podsused), zbor župe Muke Isusove „Crux“ (Resnički, Vukomerec), župni zbor župe bl. Augustina Kažotića „Osvit“ (Peščenica), župni zbor župe Presvetog Trojstva (Prečko), mješoviti zbor crkve sv. Franje (Zagreb), mje-

šoviti župni zbor i vokalni ansambl Marije Pomoćnice (Knežija), mješoviti župni zbor sv. Male Terezije (Trnje), mješoviti zbor župe sv. Petra „Hosana“ (Zagreb), župni pjevački zbor „Fra Tomislav Talan“ (Sv. Duh), zbor župe sv. Mateja, apostola i evanđeliste (Dugave), župni zbor crkve Rođenja Isusova (Kajzerica) i mješoviti zbor župe sv. Ivana Evanđeliste, te je Euharistijsko slavlje svojim glazbenim dijelom i sudjelovanjem uzveličalo više od 300 pjevača.

Mons. dr. Ivan Šaško je u propovjedi riječima iz Knjige Otkri-

venja potaknuo sve prisutne na zajedništvo, ističući tako da je upravo glazba ta koja okuplja zajednicu. Također je rekao da je liturgijska glazba dio bogoslužja, ali da je ona zapravo i puno više od toga. Prema njegovim riječima glazba je ona koju treba ne samo čuti, nego i poslušati, jer je to glazba pjevana po notama Božje volje.

Na kraju euharistijskog slavlja mons. dr. Ivan Šaško zahvalio

je svima na sudjelovanju, a napose onima, koji pjevajući, svirajući ili na bilo koji drugi način sudjeluju u svakom nedjeljnom i blagdanskome Euharistijskom slavlju.

**Silvia Magdalena Šimić
i Josipa Jurenc**

MOSTAR

Dvostruko slavlje u Katedrali uz nastup zbora i orkestra

Na blagdan Uzvišenja svetoga Križa, u srijedu 14. rujna 2016., župljani katedralne župe Marije Majke Crkve u Mostaru svečano su proslavili 36. obljetnicu posvete katedrale (1980.) i 24. obljetnicu biskupskoga ređenja (1992.) biskupa mons. dr. Ratka Perića.

Svečano misno slavlje predvodio je biskup Perić u suslavlju s tridesetak biskupijskih i redovničkih svećenika, među kojima su bili generalni vikar mons. mr. Željko Majić, višegodišnji generalni vikar mons. dr. Ante Brajko i katedralni župnik mons. Luka Pavlović te don Danko Litrić, svećenik salezijanac, dugogodišnji misionar u Ruandi (Afrika). Na početku mise biskup Perić najprije je pozdravio sve nazočne svećenike, potom vjerni puk, te istaknuo da naša Crkva danas slavi tri velika slavlja: blagdan Uzvišenja svetoga Križa, godišnjicu

posvete katedrale i godišnjicu njegova biskupskoga ređenja. Nakon evanđelja, u svojoj prigodnoj propovjedi, posebno je progovorio o svakom ovom slavlju, osvrnuvši se posebice na blagdan Uzvišenja svetoga Križa.

Misno slavlje pjevanjem je pratio Katedralni mješoviti zbor »Marija« sa solistom Željkom Krešićem, uz pratnju Katedralnoga orkestra (šest violina, osam flauta i tri violončela) i uz orguljsku potporu s. Mateje Krešić, pod ravnanjem prof. don Nike Luburića, regensa chori mostarske katedrale. Zbor je na početku mise, uz pratnju orkestra i uz orguljsku potporu s. Mateje, najprije otpjevao himnu mostarskoj katedrali *Šator si Božji*, za koju je tekst napisala s. Marija od Presvetoga Srca, a glazbu i aranžman Niko Luburić.

Potom su se redale druge više-glasne skladbe u prelijepoj izvedbi zbora i orkestra: *Misa u C na*



čast Kristu Svećeniku (za mješoviti zbor i orgulje: dr. fra Ivan Glibotić; aranžman: Niko Luburić), *Kao što košuta žudi*, Ps. 42 – pripjevni psalam (glazba: Slavko Topić), *Aleluja* – prije evanđelja (za mješoviti zbor: Nenad Dujić; aranžman: Niko Luburić), *Bliže sam* – darovna pjesma (autor teksta i glazbe: nepoznat; aranžman: Niko Luburić), *K'o košuta* (Psalam 42-43) – pričesna pjesma (glazba: F. P. Schubert; aranžman: Niko Luburić) i *Svi kliknimo Kristu* – otpusna pjesma (glazba: Matija Ivšić; aranžman: Niko Luburić). Prije završetka svečanoga blagoslova, generalni vikar mons. Željko