

šoviti župni zbor i vokalni ansambl Marije Pomoćnice (Knežija), mješoviti župni zbor sv. Male Terezije (Trnje), mješoviti zbor župe sv. Petra „Hosana“ (Zagreb), župni pjevački zbor „Fra Tomislav Talan“ (Sv. Duh), zbor župe sv. Mateja, apostola i evanđeliste (Dugave), župni zbor crkve Rođenja Isusova (Kajzerica) i mješoviti zbor župe sv. Ivana Evanđeliste, te je Euharistijsko slavlje svojim glazbenim dijelom i sudjelovanjem uzveličalo više od 300 pjevača.

Mons. dr. Ivan Šaško je u propovjedi riječima iz Knjige Otkri-

venja potaknuo sve prisutne na zajedništvo, ističući tako da je upravo glazba ta koja okuplja zajednicu. Također je rekao da je liturgijska glazba dio bogoslužja, ali da je ona zapravo i puno više od toga. Prema njegovim riječima glazba je ona koju treba ne samo čuti, nego i poslušati, jer je to glazba pjevana po notama Božje volje.

Na kraju euharistijskog slavlja mons. dr. Ivan Šaško zahvalio

je svima na sudjelovanju, a napose onima, koji pjevajući, svirajući ili na bilo koji drugi način sudjeluju u svakom nedjeljnom i blagdanskome Euharistijskom slavlju.

**Silvia Magdalena Šimić  
i Josipa Jurenc**

## MOSTAR

### Dvostruko slavlje u Katedrali uz nastup zbora i orkestra

Na blagdan Uzvišenja svetoga Križa, u srijedu 14. rujna 2016., župljani katedralne župe Marije Majke Crkve u Mostaru svečano su proslavili 36. obljetnicu posvete katedrale (1980.) i 24. obljetnicu biskupskoga ređenja (1992.) biskupa mons. dr. Ratka Perića.

Svečano misno slavlje predvodio je biskup Perić u suslavlju s tridesetak biskupijskih i redovničkih svećenika, među kojima su bili generalni vikar mons. mr. Željko Majić, višegodišnji generalni vikar mons. dr. Ante Brajko i katedralni župnik mons. Luka Pavlović te don Danko Litrić, svećenik salezijanac, dugogodišnji misionar u Ruandi (Afrika). Na početku mise biskup Perić najprije je pozdravio sve nazočne svećenike, potom vjerni puk, te istaknuo da naša Crkva danas slavi tri velika slavlja: blagdan Uzvišenja svetoga Križa, godišnjicu

posvete katedrale i godišnjicu njegova biskupskoga ređenja. Nakon evanđelja, u svojoj prigodnoj propovjedi, posebno je progovorio o svakom ovom slavlju, osvrnuvši se posebice na blagdan Uzvišenja svetoga Križa.

Misno slavlje pjevanjem je pratio Katedralni mješoviti zbor »Marija« sa solistom Željkom Krešićem, uz pratnju Katedralnoga orkestra (šest violina, osam flauta i tri violončela) i uz orguljsku potporu s. Mateje Krešić, pod ravnanjem prof. don Nike Luburića, regensa chori mostarske katedrale. Zbor je na početku mise, uz pratnju orkestra i uz orguljsku potporu s. Mateje, najprije otpjevao himnu mostarskoj katedrali *Šator si Božji*, za koju je tekst napisala s. Marija od Presvetoga Srca, a glazbu i aranžman Niko Luburić.

Potom su se redale druge više-glasne skladbe u prelijepoj izvedbi zbora i orkestra: *Misa u C na*



*čast Kristu Svećeniku* (za mješoviti zbor i orgulje: dr. fra Ivan Glibotić; aranžman: Niko Luburić), *Kao što košuta žudi*, Ps. 42 – pripjevni psalam (glazba: Slavko Topić), *Aleluja* – prije evanđelja (za mješoviti zbor: Nenad Dujić; aranžman: Niko Luburić), *Bliže sam* – darovna pjesma (autor teksta i glazbe: nepoznat; aranžman: Niko Luburić), *K'o košuta* (Psalam 42-43) – pričesna pjesma (glazba: F. P. Schubert; aranžman: Niko Luburić) i *Svi kliknimo Kristu* – otpusna pjesma (glazba: Matija Ivšić; aranžman: Niko Luburić). Prije završetka svečanoga blagoslova, generalni vikar mons. Željko

Majić u ime svih svećenika i redovnika hercegovačkih biskupija uputio je iskrenu čestitku prigodom obljetnice biskupskoga ređenja predsjedatelju misnoga slavlja biskupu Ratku, zahvalio

mu na daru biskupskoga službenja i najavio srebrni biskupov jubilej sljedeće godine. Dvostruko slavlje u katedrali bilo je, uistinu, lijepo i svečano, ali su ga još ljepšim i svečanijim učinili

župljani katedralne župe koji su tom prigodom ispunili mostarsku stolnu crkvu do posljednjega mjesta.

**Niko Luburić**

## SARAJEVO



### Gostovao zbor studenata Teološkoga instituta iz Mostara

Uoči župske i nadbiskupijske proslave blagdana Presvetoga Srca Isusova, 2. lipnja 2016. u sarajevskoj katedrali Presvetoga Srca Isusova gostovao je Mješoviti zbor studenata Teološko-katehetskoga instituta iz Mostara Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta u Sarajevu, pod vodstvom prof. Nike Luburića. Poziv gostima uputio je župnik katedralne župe vlč. Marko Majstorović.

Pjevači studentskoga zbora toga su dana pjevali na misi u 18 sati. Misu je predvodio dr. Dubravko Turalija, profesor biblijskih znanosti na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Sarajevu, uz koncelebraciju župnika Majstorovića i petnaestak svećenika sarajevskoga dekanata.

Prije mise održana je svečana procesija oko katedrale u kojoj su sudjelovali pjevači studentskoga zbora zajedno sa župljanima katedralne župe i drugim vjernicima iz okolnih župa. Tijekom procesije pjevale su se pučke crkvene popijevke u čast Presvetoga Srca Isusova i druge

prikladne popijevke. Sve do Bašćaršije, središnjega dijela Staroga grada, razlijegala se pjesma iz grla pobožna puka. Potom su se svi sudionici u procesiji svečanim ulaskom u katedralu pripremili za početak misnoga slavlja.

Pjevači su tijekom mise, uz misu *De Angelis*, pjevali višeglasne crkvene skladbe, a nakon mise izveli su polusatni koncert. Na programu su se našla djela Mate Leščana, Slavka Topića, Miroslava Martinjaka, fra Alojzija Atlije (bosanskoga franjevca), Pere Crnkovačkoga, Sedlaka-Komarevskoga, Marije Matanović, jedna skladba nepoznatoga autora i skladba iz *Citharae octochordae*. Akustično osjetljiv katedralni prostor bio je ispunjen zaista ugodnim zvukovljem raspjevana zbora. Zborom je ravnao prof. Niko Luburić, uz orguljsku pratnju Drage Solde, studenta Studija

glazbene umjetnosti Fakulteta prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru.

Za gostovanje Mješovitoga zbora studenata iz Mostara u sarajevskoj katedrali svakako je zaslužan župnik Majstorović kojemu je dirigent studentskoga zbora bio profesor tijekom njegova petogodišnjega studija na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Sarajevu. Zato je iz poštovanja i zahvalnosti prema svojemu bivšemu profesoru pozvao zbor na nastup u svojoj katedrali. Dobri međuljudski odnosi uvijek se isplate.

Na kraju koncerta župnik Majstorović iskreno je zahvalio pjevačima studentskoga zbora i njihovu voditelju prof. Luburiću na lijepom pjevanju pod misom i na polusatnom koncertu, sa željom da ponovno dođu u goste kako bi njega i njegove župljane ponovno obradovali svojim nastupom. Hoće li se dogoditi taj ponovni nastup ili ne će, nije možda toliko važno, ali je važno da će ovaj nastup studentskoga zbora iz Mostara ostati trajno zapamćen u kronici katedralne župe u Sarajevu kao predivan dar sarajevskoj katedrali i Vrhbosanskoj nadbiskupiji na uočnicu njezina titulara (naslovnika), svetkovinu Presvetoga Srca Isusova.

**Niko Luburić**