

POSAVSKA MAHALA



Gostovao katedralni zbor iz Mostara

Nakon niza uspješnih nastupa u prvoj polovici ove godine, Katedralni mješoviti zbor »Marija« iz Mostara, pod vodstvom dirigenta zbora don Nike Luburića i orguljašice s. Mateje Krešić, gostovao je u nedjelju 5. lipnja 2016. u župi Posavska Mahala, koja se nalazi u blizini Odžaka, na krajnjem sjeveru Bosne. Pjevače i njihove voditelje pozvao je i ugostio župnik vlč. Ivan Ravlić.

Te su nedjelje pjevači, pod ravnanjem don Nike Luburića i uz orguljsku potporu s. Mateje Krešić, pjevali na pučkoj misi u 11 sati. Misu je predvodio župnik Ivan Ravlić, a propovijedao don Niko Luburić.

Najavljeni dolazak mostarskoga katedralnoga zbora, za koji kažu da je jedan od ponajboljih župnih zborova u Bosni i Hercegovini, pobudio je veliko zanimanje u župljana Posavske Mahale pa su mnogi odlučili poći na pučku misu. Stoga je župna crkva već

pola sata prije početka mise bila gotovo dupkom puna, pretežno starijim osobama, ali bilo je i mladeži i djece.

Misni glazbeni program sastojao se uglavnom od zbornskih pjesama. Na početku mise zbor je najprije otpjevao svečano četvero-

glasnu skladbu *Uđite s hvalama* (glazba: fra Ivan Široki). Potom su se redale druge skladbe: *Misa u Čna čast Kristu Svećeniku* (za mješoviti zbor i orgulje: dr. fra Ivan Glibotić), *Hvalite Gospoda s nebesa – pripjevni psalam* (glazba: Mato Leščan), *Aleluja* (za mješoviti zbor: Nenad Dujić), *Izvore vode žive – darovna pjesma* (glazba: Slavko Topić; za mješoviti zbor i orgulje: Miroslav Martinjak), *Pridi puče pobožni – pričesna pjesma* (iz *Hossane S. Hadrovića*; prepjev: A. Weissgerber; obrada: Lj. Galetić) i *O pruži mile ruke – otpusna pjesma* (glazba: Vilko Novak).

Nakon zaista svečana misnoga slavlja zbor je izveo koncert u trajanju od četrdeset i pet minuta. Program koncerta sastojao se od deset skladba domaćih i stranih autora: Alojzija Atlije (*Velik je Gospod Bog*), N. N. (*Blíže sam*), G. F. Händela – N. Dujića (*Slava Ti Kriste*), J. Obersteinerja (*Zdravo Kraljice*), L. van Beethovena (*Na nebu moje duše*), I. Zajca (*Ave Maria*), C. Francka (*Panis angelicus*), K. Kolba (*Sva si lijepa, o Marijo*), M. Hallera (*Tu es Petrus*) i B. Marcella

(*Nebesa silna – Ps XVIII*). Zborom je ravnao don Niko Luburić, *regens chori* mostarske katedrale, a za orguljama je bila s. Matea Krešić. Iako su pjevači zbora u zoru krenuli na put prema Posavskoj Mahali i proveli u vožnji punih šest sati te umorni i pospani stigli na odredište, tijekom mise i koncerta nisu se na njima primjećivali tragovi umora i pospanosti. Naprotiv, pjevali su s puno snage, skladno i disciplinirano. To su i župljani primijetili pa su ih za to profesionalno držanje i ponašanje i za odličnu izvedbu nagradili dugotrajnim pljeskom. Ni župnik Ravlić, kao domaćin, nije ih zaboravio nagraditi. Nakon mise i koncerta pozvao je pjevače zbora zajedno s njihovim voditeljima na čašćenje pod šator postavljen za tu prigodu, gdje su se dobro odmorili i okrijepili.

Možda je vrijedno za kraj ova- ga izvješća navesti da je pjevačima katedralnoga zbora, kao i njihovim voditeljima, prije polaska na gostovanje bilo itekako poznato koliko je hrvatski narod Bosanske Posavine stradao u Drugom svjetskom ratu, kao i u Domovinskom ratu i kolika im opasnost danas prijete od iseljavanja, pa su pjevali koliko su mogli i znali, kako bi svoje sunarodnjake potaknuli i ohrabрили da se ne boje svoje budućnosti. Gostovanje Katedralnoga mješovitoga zbora »Marija« iz Mostara ostat će im stoga u trajnom pamćenju.

Niko Luburić