Vinicije B. Lupis

ISSN 0469 - 6255
(283-285)

NOVOPRONAĐENA ZASTAVA SV. VLAHA
U ŽULJANI NA PELJEŠCU

A NEWLY DISCOVERED ST BLASILUS' FLAG IN THE PELJEŠAC VILLAGE ŽULJANA

UDK 82-94
Prethodno priopćenje
Preliminary communication

Sažetak

Autor daje kratki povijesni pregled razvoja zastave Dubrovačke Republike - najstarije i jedine hrvatske državne međunarodno priznate zastave u trajanju od gotovo pet stoljeća. Po prvi put na jednom mjestu daje opis i dimenzije sačuvanih zastava s kraja XVIII. i početka XIX. stoljeća. Objavljuje novopranađenu zastavu sv. Vlaha iz mjesta Žuljana na poluotoku Pelješcu u kontekstu dubrovačkog državnog slikarstva i navodi imena slikara. Slikaru Andrija Pignatelli pripisuje zastavu koja se nalazila na poluotoku Pelješcu u vlasnosti obitelji Skorić - Jugović na osnovi komparativne metode.

Summary

The author deals with a short historical review of development of the Dubrovnik Republic flag - the oldest and unique Croatian internationally recognized flag of nearly five centuries duration. For the first time and on one spot are described the preserved flags in their dimensions dating back to the end of the 13th and beginning of the 19th Century. The author reveals a newly discovered St Blasius' flag in Žuljana on Pelješac in the context of the painting history of the Dubrovni Republic - and states the names of painters. The painter Andrija Pignatelli is considered to be the author of the flag which owned by the family Skorić-Jugović. This knowledge has been based on the comparative method.

Zastava je oduvijek predstavljala simbol vlasti, jedinstva onih koji su se okupljali pod njom, stoga već od najdavnijih vremena ljudi izrađuju zastave kao znakove pripadnosti određenoj zajednici. Najstarija hrvatska međunarodno priznata zastava, u kontinuitetu od pola tisućljeća bila je zastava dubrovačke komune, odnosno kasnije Dubrovačke Republike. Još prije nego su druge velike pomorske zemlje imale propisane i zakonom utvrđene zastave već se u Dubrovskom statutu iz 1272. godine službeno pravno određuje propisanim obilježjem dubrovačke komune dubrovačka zastava: VIXILVM S. BLASII - to jest zastava sv. Vlaha. To se isto ponavlja i u nekoliko kasnijih isprava, s tim da se u jednoj ispravi iz 1326. godine državna dubrovačka zastava naziva: VEXIL-LIVM COMUNIS - zastava Općine, a to je ona bijela zastava s likom sv. Vlaha. U brojnim starim portulanima, zemljopisnim atlasima i pomorskim zemljovidima, počev od XIV. stoljeća bila je nacrta na među zastavama drugih država međunarodno priznata dubrovackog konteksta.

* Vinicije B. Lupis, prof.
Povjesni arhiv u Dubrovniku, Dubrovnik

Slika 1. Detalj oltarne pale iz crkve sv. Petra u Potomju s likom sv. Vlaha (foto Božo Gjukić)

Figure 1. A detail of the altar painting from St Peter's church in Potomje with the figure of St Blasius (photo by Božo Gjukić)
rovačka zastava sa stojčim likom sv. Vlaha na bijeloj podlozi.

Kao i u drugim pomorskim državama, ponekad je posebna dubrovačka zastava - plamenac (na bijelom polju u bojama ucrtan grb Dubrovačke Republike), služila kao atribut ličnosti na brodu, ako je na primjer brodom upravljao i zapovijedao dubrovački senator ili ako se dubrovačkim brodom prevozio dubrovački senator u diplomatskoj službi dubrovačke države. Ta se zastava obično postavljala na pramčano kopljje dubrovačkog jedrenjaka.

Dubrovački Senat je 1696. godine raspravljao i donosio odluku s obzirom na vijanje i iskorištanje povlastice dubrovačke državne zastave "Vexillum nos-trum S. Blasii" na jedrenjacima vlasništva stranaca u kojima su dubrovački državljani imali svoje udjele u vlasništvu broda, a s obzirom na plaćanje državnih taksa dubrovačkoj državi. Jednako tako i oni strani brodovi koji su imali koncesiju vijanja dubrovačke zastave, morali su plaćati određenu taksu dubrovačkoj državnoj blagajni. Vijeće umoljenih je godine 1793. uputilo Glavnu upravu za plovidbu Dubrovačke Republike da raspisi okružnicu svim dubrovačkim kon- zulima, u kojoj se obavještavaju svi dubrovački zapovjednici brodova da je glavna dubrovačka državna zastava ona s likom sv. Vlaha, a da je sporedna zastava s natpisom LIBERTAS na bijelom polju. Bilo je više sporednih zastava: tako plava zastava s bijelom pačetvorinom i u sredini s inicijalima S. B.; plava zastava s bijelom pačetvorinom i u sredini s natpisom u jednom retku LIBERTAS; plavo - bijelo - plava zastava s natpisom LIBERTAS na bijelom polju i bijela zastava s natpisom LIBERTAS u jednom retku ili grbu u tri retka. Dubrovačka sporedna zastava (na bijelom polju u bojama grb Dubrovačke Republike) služila je kao atribut osobe na brodu. Ratni brodovi dubrovačke države isticali su još plamenac s likom svetog Vlaha, bila je to službena državna zastava koja se vijala na državnom teritoriju i ratnim i trgovačkim brodovima sve do 17. prosinca 1807. godine, kada je francuski okupacioni general Alexandre Lariston naredio dubrovačkom Senatu da zastavu sv. Vlaha zamijeni tuđinskom zastavu Napoleonove Italije.2


---

2 Slika 2. Zastava Dubrovačke Republike iz crkve sv. Martina u Žuljani (foto Božo Gjukić)

3 Slika 3. Zastava Dubrovačke Republike iz Pomorskog muzeja u Dubrovniku

---

284 "Naše more" 44(5-6)/97.
ikavkih podataka o podrijetlu, osim one kapetana J. Birniša iz 1800. godine. Ova zastava manjeg formata (48 x 63 cm) čuva se pod staklom u stalnoj postavi Muzeja. Na trošnom lanenom platnu naslikan je svečev liša u biskupskom ornamentu s mitrom i gaji prepoznatljivim modelom grada piramidalnog oblika, na vrhu s kolutom Mirčetom u rukama. U knjizi inventara 353. vodi se zastava od lanenog platna s naslikanim likom sv. Vlaho (162 x 100 cm), sjede brade koji na glavi nosi mitru crvene boje s bijelom okomitom prugom. Odjeven je u bijelu albu, preko koje je prebačena stola, a o ramenima je zakopčan crveni dvijeijal. Rub ove zastave je pojačan deblijim modrom platnom. Likovno najkvalitetnija je zastava izbijeljenih boja (143 x 150 cm), sa šablonskim naslikanim vhecem u biskupskom pluvijalu koji je s vanjske strane crvene s unutrašnje strane bijele boje, s mitrom i stolom. Desnom rukom svetak blagoslavlja rimskim načinom, a lijevom crzi pastoral i model grada piramidalnog oblika sa stiliziranim kolutom Mirčetom na vrhu. Mekša naslikana ova zastava ima također pojačanje ruba da se ne bi podrala. Najveća zastava pod rednim brojem inventara 355. (251 x 196 cm) predstavlja sv. Vlaho kratih crta, bogato urešenog pastoralara, ali sa nešto drugačijom modelom grada, jer se u spletu kuća okruženog zidina dizu dva ravnovale znakona. Za sve ove zastave, izuzev zastave kapetana Birniša, naknadno je dopisana datacija - XIX. stoljeće.4


Bilješke

Notes

3 Z. Vekarić, o.c., str. 5. "Ovu zastavu kapetan Antun Škorić po obiteljskom predaju je sačuvao od austrijskih vlasti, koje su piletine i uništavale dubrovačke državne zastave, a koje su pelješki pomoci vijali, čim bi napustili austrijske teritorijalne vode." Fotografija ove zastave čuva se u Fototecii Službe zaštite spomenika kulture i prirode u Splitu.
4 Zavahujem kustosu Dubrovačkog pomorskog muzeja Đivo Bašiću što mi je omogućio uvid u muzeju dokumentaciju i eksponate.
5 Zavahujem Božu Gjukicu na izzadi fotografija, bez kojih bi ovaj rad bio krajnjeg nepotpun.
7 Nella Lonza, Svakođenica Kneževa dvora u Dubrovniku u XVIII. stoljeću, OTIVM, 2 (1-2), Zagreb, 1995., str. 6-7.
8 Vinicije Lupis, Pelješka župa u povodu 600. obljetnice župne crkve Uznesenja Marijina u Kuni, Kuna, 1996., str. 31.