





Blaeuw, Willem, *Karta Mletačkog zaljeva*, Amsterdam, 1659.  
(Original: Sveučilišna knjižnica, Kartografska zbirka, Split, Hrvatska.)

Blaeuw, Willem, *Chart of the Gulf of Venice*, Amsterdam, 1659.  
(Original: University Library, cartographic collection, Split, Croatia.)

**Slika 1. Karta Mletačkog zaljeva, Amsterdam, 1659.**

*Figure 1. Chart of Venice, Amsterdam, 1659*

umnožavanje hrvatskih nazivlja kao pomorskih orijentira, što je značajan izvor za znanstveno izučavanje i istraživanje povijesti našeg pomorstva. One također predstavljaju izvor informacija o geopolitičkom i geostratezijskom značenju našeg dijela Jadrana kroz povijest.

Ovaj Atlas omogućuje cjelovit uvid u podatke koje pruža starija kartografija istočnog Jadrana, a posebice u znanstvenim oblastima povijesti i lingvistike. Povijesna znanost smatra da je starija kartografija izvor podataka koje nije moguće pronaći drugdje. Na ovim kartama uočava se važnost niza luka i dalmatinskih gradova izvan ovlasti Mletaka kao npr. Jurjevo, Karlobag, Primošten te luka Makarskog primorja. Za jezična istraživanja kartografija je iznimno značajan izvor informacija na području toponimastike. Kao detalj možda bi još bilo zanimljivo pripomenuti da se na

pomorskom planu, koji je izradio glasoviti Willem Barents 1659. godine, prikazuju hrvatske luke Rovinj i Mljet sa označenim dubinama, što su najstariji prikazi te vrste u povijesti kartografskog prikazivanja hrvatskog Jadrana. Prvu hidrografsku izmjeru na našem dijelu Jadranskog mora izvršio je francuski hidrograf Baupre.

Dio Atlasa - INDEKS NAZIVLJA sa zemljopisnih karata hrvatskog Jadrana (6859 toponima) predstavlja posebno mjesto u topomastičkoj literaturi. Indeks je prvi autoritativan dokument u povijesti toponomastike, koji će biti mjesto budućih znanstvenih istraživanja. Dr. Midhat Kozličić se u Indeksu nije ograničio na puko bilježenje toponimskih likova (imena) s karata već je, kada je to bilo moguće, opisao i locirao toponimski lik. Za buduća lingvistička i posebno toponomastička istraživanja ova je činjenica