

O IX. simpoziju »Teorija i praksa brodogradnje« In memoriam prof. Leopoldu Sorti

Simpozij „Sorta“ je tradicionalno najširi skup stručnjaka brodograditelja naše zemlje. Na ovim skupovima koji se redovno održavaju svake druge godine, naši stručnjaci i znanstvenici izlažu rezultate svojih istraživanja te iskustva primjene novih metoda u svakodnevnoj praksi. Pored domaćih, organizacijski odbor simpozija poziva i stručnjake iz inozemstva.

Simpozij „Sorta“ koji se održava već gotovo dva desetljeća u raznim brodograđevnim centrima sada se po prvi put održao u jednom gradu bogate pomorske prošlosti i sadašnjosti.

Od 19. do 21. travnja 1990. Dubrovnik je bio domaćin spomenutom skupu. Ovo je istovremeno bila prilika da se već uhodanom radu brodograditelja priključe kolege iz pomorskog gospodarstva. U svjetlu jačanja pomorske orijentacije te udruživanja znanja iz oblasti brodogradnje i pomorstva prethodni je skup dobro došao, a uloženi trud organizatora Pomorskog fakulteta iz Dubrovnika je za svaku pohvalu.

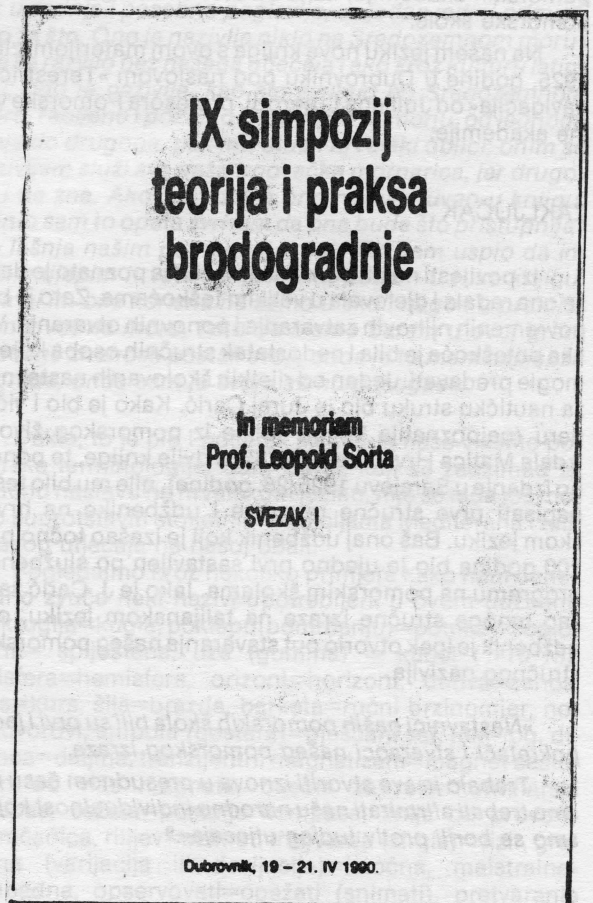
Redakcijski odbor je prihvatio 74 referata, kategorizirao ih prema kriterijima UNESCO-a, te tiskao u tri sveska Zbornika. Zbornici s ukupno 930 stranica bili su tiskani prije simpozija, a četvrti će svezak (oko 100 str) sadržavati rasprave o referatima, referate skupne teme o kataranskoj 12 000 KN dizalici, referate o prezentiranim opremama, te podatke o aktivnostima koje su obilježile ovaj simpozij.

Radovi su bili razvrstani u slijedećih deset tematskih područja:

- 1) osnivanje, stabilitet, brodarstvo
- 2) organizacija i ekonomika brodogradnje
- 3) tehnologija, materijali i zaštita
- 4) brodske strojarstvo i elektronika
- 5) brodska hidrodinamika
- 6) konstrukcija, čvrstoća, vibracije, akustika
- 7) informacijski sistemi u brodogradnji i pomorstvu
- 8) morska tehnologija
- 9) pomorstvo
- 10) ostala područja

Izlaganja referata pratilo je oko 300 sudionika. Interesantnih novosti bilo je iz područja brodske hidrodinamike, informacijskih sistema, morske tehnologije i pomorstva. Svi su predviđeni referati, po već ustaljenoj praksi, izloženi u jutarnjim satima prva dva dana, treći je dan bio posvećen prezentaciji brodske opreme te prikazu dostignuća u pojedinim tehničkim područjima.

Po broju i kvaliteti izloženih radova ovaj je simpozij neznatno iznad prosjeka prethodnih. U spomenutoj brojci referata nalazi se i 11 referata iz inozemstva (Italija, Poljska, GDR, Egipat, SAD, Švicarska). Cijeli se stručni dio simpozija odvijao na prostorima HTC „Dubrava — Babin Kuk“ u hotelima „Dubrovnik — President“ i „Argosy“. Tijekom odvijanja simpozija sudionicima je na usluzi bila služba stručne i hotelske recepcije.



Prigodne su aktivnosti također dale publicitet i značaj simpozijumu. Svečanost otvaranja održana je u Kazalištu Marina Držića. Prigodno je otvorena izložba „Brodograđevna tradicija Dubrovnika“ u Kneževu dvoru. Ova izložba ostala je otvorena tri mjeseca, a posjetili su je i mnogi inozemni turisti.

Održavanje IX. simpozija „Teorija i praksa brodogradnje“ bilo je u godini kada je obilježena i trideseta godišnjica visokog i višeg pomorskog školstva u Dalmaciji. Pomorski je fakultet Dubrovnik tom prigodom tiskao prvu hrvatsku antologiju poezije o moru, pomorcima i brodovima „More plovi“. Antologija, koju je sastavio ugledni pjesnik Luko Paljetak, predstavljena je skupu na svečanosti otvaranja.

Marijan LJUBETIĆ.