

## CROATICA U 1969 U JUGOSLAVENSKIM IZDANJIMA

*Znanstvena, stručna i kritička literatura o hrvatskoj književnosti  
u 1969.*

Sadržaj:

- 1) Uvod u bibliografiju
- 2) I Zbornici
- II Knjige
- III Predgovori i pogovori u knjigama
- IV Literatura u periodikama
  - a) Literatura o općim problemima hrvatske književnosti
  - b) Literatura o starijoj hrvatskoj književnosti
  - c) Literatura o novijoj hrvatskoj književnosti do moderne (1830–1895)
  - d) Literatura o modernoj (1895–1914)
  - e) Literatura o suvremenoj hrvatskoj književnosti (1914–1969)
  - f) Recenzije o tekućoj literaturi
- V Indeks autora
- VI Indeks obrađenih autora

### 1) UVOD U BIBLIOGRAFIJU

A) Ova je bibliografija dio bibliografije o hrvatskoj književnosti što će je redovno donositi »Croatica«. Ona govori o kritičkoj literaturi pisanoj u zbornicima, knjigama, predgovorima, pogovorima i u periodici tijekom godine 1969.

Glavno vrelo iz kojega sam crpila materijale zbornika, knjiga i nekih predgovora bila je Bibliografija Jugoslavije. Literatura iz periodika rađena je po principu *de visu*. Poslužili su mi i katalozi Nacionalne i sveučilišne biblioteke, Gradske knjižnice i knjižnice »Božidar Adžija«.

U izradbi bibliografije iz periodika prva faza bila je sakupljanje naslova časopisa iz pojedinih republika. Druga faza obuhvatila je obradu tih časopisa. Do nekih je bilo teško doći jer su bili na uvezu ili obradi, a do nekih brojeva nisam ni mogla doći. Ovdje ću nabrojiti samo one koje sam obradila.

## SR HRVATSKA

- 1) The Bridge - Le Pont - Most, Zagreb.
- 2) Crkva u svijetu. Split.
- 3) Čovjek i prostor. Zagreb.
- 4) Dometi. Rijeka. Matica hrvatska.
- 5) Dubrovnik. Dubrovnik. Matica hrvatska.
- 6) Forum. Zagreb.
- 7) HKL. Zagreb. »TIN«.
- 8) Hrvatsko zagorje. Zagreb.
- 9) Istarski mozaik. Pula. Matica hrvatska.
- 10) Jezik. Zagreb.
- 11) Kaj. Zagreb.
- 12) Knjiga i čitaoci. Zagreb.
- 13) Kolo. Zagreb. Matica hrvatska.
- 14) Kritika. Zagreb.
- 15) Kulturni radnik. Zagreb.
- 16) Marulić. Zagreb. Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda.
- 17) Matica. Zagreb.
- 18) Mogućnosti. Split. Matica hrvatska.
- 19) Narodna umjetnost. Zagreb.
- 20) Studio Zagreb.
- 21) Naše teme. Zagreb.
- 22) (Petnaest) 15 dana. Zagreb, Radničko sveučilište »M. Pijade«.
- 23) Pitanja. Zagreb.
- 24) Riječi. Sisak.
- 25) Prolog. Zagreb.
- 26) Rad JAZU. Zagreb.
- 27) Riječka revija. Rijeka.
- 28) Republika. Zagreb »Zora«.
- 29) Revija. Osijek - Matica hrvatska.
- 30) Slovo. Zagreb, Staroslavenski institut »Svetozar Rittig«.
- 31) Studia romanica et anglica Zagrabiensia. Zagreb. Filozofski fakultet.
- 32) Susreti. Umag.
- 33) Svjetlo (prilog »Karlovačkom tjedniku«) Karlovac.
- 34) Telegram. Zagreb.
- 35) Umjetnost riječi. Zagreb. Hrvatsko filološko društvo.
- 36) Vidik. Split.
- 37) Zadarska revija. Zadar.
- 38) Život umjetnosti. Zagreb.

## SR SRBIJA

- 1) Bagdala. Kruševac.
- 2) Branićevo. Požarevac.
- 3) Delo. Beograd.
- 4) Filološki pregled. Beograd.
- 5) Filozofija. Beograd.
- 6) Gledišta. Beograd.
- 7) Južnoslavenski filolog. Beograd.
- 8) Književne novine. Beograd.

- 9) Književnost. Beograd.
- 10) Književnost i jezik .Beograd.
- 11) Kultura. Beograd.
- 12) Kulturni život. Beograd.
- 13) Prilozi za književnost, jezik i folklor. Beograd.
- 14) Savremenik. Beograd.
- 15) Zbornik M. srpske za književnost i jezik. Beograd.
- 16) Živi jezici. Beograd.
- 17) Letopis Matice srpske. Novi Sad.
- 18) Polja. Novi Sad.
- 19) Pozorište. Novi Sad.
- 20) Scena. Novi Sad.
- 21) Zbornik Matice srpske. Novi Sad.
- 22) Stremljenja. Priština.
- 23) Vidici. Beograd.

#### SR SLOVENIJA

- 1) Dialogi. Maribor.
- 2) Jezik in slovstvo. Ljubljana.
- 3) Književni glasnik. Celje.
- 4) Slavistička revija. Maribor.
- 5) Sodobnost. Ljubljana.
- 6) Problemi. Ljubljana.

#### SR MAKEDONIJA

- 1) Kulturen život. Skopje.
- 2) Literaturen zbor. Skoplje.
- 3) Razgledi. Skoplje.
- 4) Sovremenost. Skoplje.

#### SR BOSNA i HERCEGOVINA

- 1) Izraz. Sarajevo.
- 2) Lica. Sarajevo.
- 3) Naš svijet. Sarajevo.
- 4) Odjek. Sarajevo.
- 5) Pozorište. Tuzla.
- 6) Pregled. Sarajevo.
- 7) Putevi. Banja Luka.
- 8) Život. Sarajevo.

#### SR CRNA GORA

- 1) Prosvjetni rad. Titograd.
- 2) Stvaranje. Cetinje.
- 3) Ovdje. Titograd.

Prirodno je da sam u hrvatskim časopisima našla većinu materijala, nešto manje u slovenskim, gotovo ništa u makedonskim. Bilo je problema oko nekih bosansko-hercegovačkih pisaca, zbog čega su mi možda promakle neke pogreške pa će mi svaka sugestija i ispravak biti više nego korisni.

B) Raspored građe unutar Bibliografije literature u periodikama na a) Literaturu o općim problemima hrvatske književnosti, b) Literaturu o starijoj hrvatskoj književnosti, c) Literaturu o novijoj hrvatskoj književnosti do »moderne« 1830–1895. d) Literaturu o modernoj i e) Literaturu o suvremenoj hrvatskoj književnosti – samo je jedan pomoćni »radni raspored« koji je omogućio da se taj sakupljeni materijal sistematizira u preglednijem redu.

C) Sa zbornicima nije bilo lako, za neke sam doznala tek preko recenzija; stoga bi svaka nadopuna dobro došla, i može se poslati na adresu »Croatice«.

Tendencija bibliografije bila je potpunost iako znam da su propusti neizbježivi. Ipak vjerujem da će ova bibliografija dati dosta odgovora na pitanja onih, koji se bave hrvatskom književnošću. Vjerujem da će, na primjer, indeks autora i indeks obrađenih autora pružiti sliku o tome tko se sve u hrvatskoj i u jugoslavenskim književnostima bavi kritikom. Nadalje, vidjet će se koliko se je pisalo o pojedinim razdobljima, koliko o općim i pojedinačnim problemima. Možda će to potvrditi i neke nove teze, oboriti ustaljene predrasude. U svakom slučaju pokazat će život i kretanja kritike u jednoj godini.

D) Sigurno je da bi jedna kompletna Croatica morala obuhvatiti i pregled štampanih djela poezije, proze, drame, kao i izvedenih djela na scenama. No to je posao za sebe koji je već dijelom započet za godinu 1970.

Bibliografija koju predajem javnosti početak je kontinuiranog rada; kao početak sigurno je da je manjkava i nepotpuna. Ona međutim naznačuje nove zahvate. Upravo zbog toga, ponavljam, svaki pismeni prijedlog upućen meni osobno ili uredništvu »Croatike« bit će dragocjen i rado ću ga uzeti u temeljito razmatranje.

J. O-F.

## 2) I) ZBORNICI

1) Marin Držić: Zbornik radova. Uredio Jakša Ravlić.

Zagreb, Matica hrvatska 1969. 574. str.

*Sadržaj:* Iz uvodne riječi, str. 5.

Vinko Foretić: Dubrovnik u doba Marina Držića, str. 7.

Monica Partridge: Odnosi Dubrovnika s Londonom u vrijeme Marina Držića 1508–1567. str. 28.

Cvito Fisković: Likovna umjetnost u djelima i vremenu Marina Držića, str. 33.

Josip Torbarina: Marin Držić, pjesnik, str. 55.

Marin Franičević: O stilu Marina Držića, str. 88.

Rafo Bogišić: Pastoralna Marina Držića, str. 98.

Meriggi Bruno: Pastirske drame Marina Držića, str. 120.

Milan Ratković: Marin Držić, pisac komedija, str. 131.

Franjo Čale: Što je Držiću Hekuba, str. 142.

Josip Pupačić: Pjesnik urotnik (o političkim planovima Marina Držića), str. 166.

Lovro Županović: Marin Držić i glazba, str. 207.

Franjo Švelec: Marin Držić i renesansno kazalište, str. 218.

- Miljenko Foretić: Marin Držić i kazališni život renesansnog Dubrovnika, str. 223.
- Valentin Gr. Chelaru: Doba Marina Držića i nekoliko problema u razvitku humanizma na jugoistoku Evrope, str. 256.
- Milan Moguš: Jezični elementi Držićeva »Dunda Maroja«, str. 269.
- Bratoljub Klaić: Nov pogled na akcentuaciju starih dubrovačkih pisaca, str. 282.
- Ch. A. van den Berk: Nekoliko opaski o kvantitetu i akcentu u starom Dubrovniku, str. 299.
- Irmgard Mahnken: Uloga jezika u Držićevim komedijama, str. 311.
- Jukka Hyrkkönen: Neke pojedinosti o Držićevu vokabularu, str. 318.
- Tvrtko Čubelić: Prisustvo izvorne narodne teatrologije u komediografiji M. Držića, str. 323.
- Kolumbić Nikica: Boccacciova novela VIII-10 i Držićev »Dundo Maroje«, str. 346.
- Ivan Bošković: Marin Držić – komediograf ili lakrdijaš? (Kako se Držić izvodi ili kako bi ga trebalo izvoditi na suvremenoj pozornici?), str. 366.
- Marko Fotez: Djela Marina Držića na našim i stranim scenama i njihovi prijevodi na strane jezike, str. 376.
- Haralampije Polenaković: Sudbina književnog djela Marina Držića pod podnebljem Makedonije, str. 383.
- Viktor Kúdelka: Držićevo mjesto u jugoslavenskom repertoaru čeških kazališta, str. 389.
- Rudo Brtán: Recepcija dubrovačke književnosti i Marin Držić, str. 393.
- Miroslav Kvapil: Na marginama prvog izvođenja »Dunda Maroja« u Pragu (22. III 1957), str. 400.
- István Póth: »Dundo Maroje« na mađarskoj pozornici, str. 403.
- Josef Matl: Lik Tudeška u komediji »Dundo Maroje« Marina Držića, str. 407.
- Živko Jeličić: Držićevo djelo u svjetlu historiografskog i literarnog kontrapunkta, str. 410.
- Vojmil Rabadan: Istina je dovoljna veličini Marina Držića, str. 417.
- Zvonimir Mrkonjić: O Držićevoj teatralnosti, str. 447.
- Jakša Ravlić: Genealogije obitelji Držića, str. 476.
- Miroslav Vaupotić: Marin Držić – scensko otkriće studentskih kazališta, str. 492.
- Otkrivanje spomen-ploče M. Držiću, str. 501.
- Otkrivanje spomenika Marinu Držiću, str. 503.
- Miljenko Foretić: Izložba, str. 506.
- Izložba »Marin Držić«, str. 508.

I Arhivski dokumenti o životu, str. 509.

II Djela (rukopisi i izdanja), str. 513.

a) rukopisi, str. 513.

b) izdanja, str. 514.

III Literatura o Držiću, str. 516.

a) dubrovačka republika, str. 516.

b) noviji radovi, str. 517.

Na stranim jezicima, str. 519.

IV Držić na sceni, str. 520.

1. Na domaćim pozornicama, str. 520.

2. Na stranim pozornicama, str. 525.

Dubrovačke ljetne igre, str. 526.

Marin Držić u kronologiji svog života i vremena, str. 526.

Napomena, str. 529.

Josip Mihajević: Bibliografija radova o Marinu Držiću, str. 530.

Bibliografija, str. 531.

Četiristogodišnjica smrti Marina Držića u zemlji i u Splitu, str. 556.

2) Godišnjak Matice hrvatske 6. Vinkovci 1968.

Vinkovci. Matica hrvatska. »Iskra« (1969.) str. 319.

*Iz sadržaja:* V. Kovačić. Posljednji susret s Ivakićem, str. 3-7.

S. Bačić. Vinkovačke periodičke publikacije, str. 21-69.

Dr S. Babić. Jezik starih hrvatskih pisaca u Slavoniji, str. 71-84.

D. Švagelj. Tena, djevojka pokrajina, str. 129-132.

J. Georgević. Katančićev prilog objašnjenju najstarijeg Slavenskog pisma, str. 209-212.

J. Lončarević. Šokadija u književnom djelu Mare Švel-Gamiršek, str. 213-226.

A. Kovać. Autobiografski kalendar jednog šokca-jubilarca, str. 227-235.

A. Kovać. Jozo Ivakić. Kapelan, str. 239-242.

V. Kovačić. »Vranjara« Ivanke Laszowski, str. 247-250.

D. Švagelj. Josip Stepan Relković, str. 251-253.

(Portret pisca i bibliografija)

K. Tkalac. Posljednja pjesma Josipa Lovrečića (1920), str. 261-262.

K. Tkalac. Fragmenti sa putovanja Mirka Bogovića kroz Vinkovce 1866., str. 305-306.

D. Švagelj. »Tunja Bunjavilo« Josipa Kozarca, str. 307-310.

Urednik (D. Švagelj): In memoriam: T. Matić, M. Robotić, str. 317-319.

3) Hrvatski narodni preporod u Dalmaciji i Istri. Zbornik. - Zagreb, Matica hrvatska, 1969., 498 str.

*Sadržaj: Narodni preporod u Dalmaciji*

Predgovor, str. 5.

Dinko Foretić: O ekonomskim prilikama u Dalmaciji u drugoj polovici XIX stoljeća do prvog svjetskog rata, str. 9.

Dinko Foretić: Društvene prilike u Dalmaciji od polovice XIX stoljeća do prvoga svjetskog rata, str. 46.

Grga Novak: Narodni preporod u Dalmaciji, str. 77.

Dinko Foretić: Borba za ponarodivanje općina u Dalmaciji (1865-1900), str. 87.

Julije Grabovac: Narodne čitaonice, str. 191.

Vjekoslav Maštrović: Jezično pitanje u doba narodnog preporoda u Dalmaciji, str. 219.

Jakša Ravlić: Neke prilike iz kulture za vrijeme narodnog preporoda, str. 243.

Josip Beroš: Kako je došlo do osnivanja lista »Il Nazionale«, str. 267.

Kruno Prijatelj: Likovna umjetnost u Dalmaciji u doba narodnog preporoda, str. 275.

## *Narodni preporod u Istri*

- Mijo Mirković: O smislu i sadržaju narodnog preporoda u Istri, str. 283.
- Vjekoslav Bratulić: Političke stranke u Istri za vrijeme narodnog preporoda, str. 289.
- Zvane Crnja: Uloga ezonera u zaoštavanju nacionalnog sukoba u Istri, str. 335.
- Božo Milanović: Biskup Dobrila i njegovo doba (1861–1882), str. 351.
- Dragovan Šepić: Nacionalna borba u Istri i izbori za carevinsko vijeće 1907., str. 403.
- Tone Peruško: Borba za osnovno školstvo – borba za nacionalni opstanak, str. 423.
- Radojica F. Barbalić: Udio pomoraca Istre i Rijeke i Hrvatskog primorja u narodnom preporodu, str. 443.
- Vjekoslav Zidarić: Razvitak zadrugarstva u Istri i njegova uloga u narodnom preporodu, str. 457.
- Viktor Vitolović: Razvoj vinogradarstva u Istri od 1860. do 1914. s posebnim obzirom na ekonomsko jačanje istarskih (hrvatskih) seljaka, str. 477.

- 4) Kačić. Zbornik Franjevačke provincije Presvetog otkupitelja. Split. »Tipografija« Đakovo 1969., II god., 413 str.

*Iz sadržaja:* Ivan Pederin: Kačićev »Razgovor ugodni naroda slovinskog« – Susret srednjeg vijeka i modernog patriotizma, str. 3–20.  
Ante Sekulić: Tri priloga hrvatskoj kulturnoj povijesti. (O bunjevačko šokačkim piscima), str. 71–99.

- 5) Katolički godišnjak za 1970. Umag. »Tipografija« 1969. str. 224.

*Iz sadržaja:* Marko Vumić: Listajući stare godišnjake, str. 65–70. G. P.: Skenderbeg u Kačićevim pjesmama, str. 165–167.

- 6) Mozaik. Zbornik. Urednik Milan Taritaš. Grubišno Polje. Narodno sveučilište »Petar Preradović«. Daruvar. Ognjen Prica 1969. 120 str.

### *Sadržaj:*

- Stjepan Godić, str. 5.  
Branka Jelić, str. 27.  
Božo Miljanović, str. 35.  
Vladimir Šelović, str. 55.  
Luka Šteković, str. 61.  
Milan Taritaš, str. 75.  
Iso Cepelić, str. 107.

- 7) Svačić. Književni zbornik Zajednice samostalnih pisaca »Tin«. Zagreb, »Štamparija« Šibenik 1969., knj. 1., 447. str.

*Iz sadržaja:* Z. Tomičić: Gromovi krijeposnog duha – Manifest Grupe TIN, str. 3–26.  
Marijan Vogrinc: Nikola Nalješković i njegovo vrijeme u svijetlu farse, str. 161–171.  
Salih Alić: S Tinove tribine – Anegdote, str. 421–432.  
Veljko Vučetić: Pjesnikova riječ, str. 442–443.

## II KNJIGE

- 8) Midhat Begić: Raskršća. Sarajevo, »Svjetlost« 1969., knj. 2., 350 str.  
*Iz sadržaja:* Tragom A. G. Matoša ili o osutonu kazališta.  
Povratak Filipa Latinovića.
- 9) Josip Butorac: Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima ili sv. Ćirila i Metoda 1868–1968.  
Zagreb, (1969) 8<sup>o</sup> 86 str.  
*Iz sadržaja:* Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, sv. Ćirila i Metoda 1868–1968., str. 5–72.  
O piscu ove knjige (Bibliografija radova), str. 73–75.  
Izdanja Hrvatskog književnog društva sv. Jeronima – sv. Ćirila i Metoda od osnutka (1868.) do danas (1969.), str. 77–86.
- 10) Ekspresionizam i hrvatska književnost.  
Posebno izdanje časopisa »Kritika«, Zagreb 1969, svezak 3, 156. str.  
*Sadržaj:* Danilo Pejović: Sumrak svijeta i traženje novoga čovjeka, str. 3.  
Viktor Žmegač: O poetici ekspresionističke faze u hrvatskoj književnosti, str. 25.  
Marc Alyn: Ekspresionizam i poezija danas, str. 38.  
Fran Petrè: Uz genezu hrvatskog i slovenskog ekspresionizma, str. 43.  
Božena Nowak: Poljski ekspresionizam, str. 50.  
Gančo Savov: Srednjoevropski ekspresionizam i književnost Bugara i Hrvata, str. 55.  
Zoltán Csuka: Ekspresionizam u mađarskoj književnosti Jugoslavije, str. 61.  
Ovidiu Cotrus: Elementi ekspresionizma u rumunjskoj poeziji, str. 65.  
Zoran Konstantinović: Ekspresionizam i fenomenologija, str. 72.  
Rupprecht Slavko Baur: A. B. Šimić i njemački ekspresionizam, str. 84.  
Branimir Donat: Politički teatar Miroslava Krležu i nasljeđe evropskog ekspresionizma, str. 88.  
Mate Lončar: Antiteze i analogije u Krležinim Legendama, str. 101.  
Ivo Vidan: Preko ekspresionističkih obrisa, str. 114.  
Branislav Choma: Miroslav Krležu i ekspresionizam, str. 118.  
Ivan Slamnig: Strindbergov »neonaturalizam« i Krležine Legende, str. 125.  
Wolfdietrich Rasch: Socijalno-kritički aspekti u dramama Franka Wedekinda, str. 136.  
Draško Ređep: Varijacija na temu: Krležu i rani Crnjanski, str. 145.  
Georgi Stalev: Pokušaj interpretacije ekspresionizma u poeziji Janka Polića Kamova (»Psovka«), str. 152.
- 11) Marin Franičević: Čakavski pjesnici renesanse.  
Zagreb. Matica hrvatska 1969., str. 525.  
*Sadržaj:*  
I  
Izvori i tokovi hrvatske renesansne književnosti, 7–46.  
II  
Pjesnik Judite danas, 49–100.  
Skladanja izvarsnih pisan razlikih Hanibala Lucića, 101–120.  
Ličnost i djelo Petra Hektorovića, 121–182.



O autorstvu Jedupke i o Mikši Pelegrinoviću, 183–228.  
Petar Zoranić Ninjanin, prvi »baščinac« i pjesnik zadarskog kruga,  
229–293.

Pjesnik Vazeća i zaboravljene Ljubavi Pirama i Tizbe, 294–332.

O Vili Slovinski Jurja Barakovića Zadranina, 333–365.

### III

Hrvatski latinisti, »izgubljeni« pjesnici i ostali čakavski pisci XVI stoljeća, 369–409.

Marko Marulić i naša književna historija, 410–466.

Ritmička osnova u stihu hrvatskih pjesnika XV i XVI stoljeća, 467–509.

- 12) Krešimir Georgijević. Hrvatska književnost od 16 stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni.

Zagreb, Matica hrvatska 1969. v8<sup>o</sup> str. 322.

#### *Sadržaj:*

Uvodna riječ, str. 5.

### XVI stoljeće

Hrvatska u 16 stoljeću, str. 9.

Reformacija, str. 12.

Naši ljudi u reformaciji, str. 13.

Petar Pavao Vergerije mladi, str. 14.

Matija Vlačić Ilirik, str. 15.

Primož Trubar, str. 23.

Stjepan Konzul i Antun Dalmatin, str. 23.

Rad štamparije u Urachu, str. 28.

Rezultati pothvata u Urachu, str. 32.

Perspektive reformacije, str. 35.

Književni rad u sjevernoj Hrvatskoj, str. 37.

Ferenc Črnko, str. 40.

Najstarija kajkavska poezija, str. 42.

Mihalj Bučić, str. 43.

Ivan Pergošić – Blaž Škrinjarić, str. 45.

Antun Vramec, str. 49.

### XVII stoljeće

Prilike u Hrvatskoj u 17 stoljeću, str. 59.

Kajkavski prepjev »Viđenja sv. Bernarda«, str. 69.

Nikola Krajačević Sartorius, str. 71.

Juraj Habelić, str. 75.

Ivan Belostenec, str. 85.

Petar Zrinski, str. 90.

Fran Krsto Frankopan, str. 104.

Katarina Zrinska, str. 113.

Baltazar (Boltižar) Milovec, str. 114.

Juraj Ratkay od Velikog Tabora, str. 115.

Svjetovnjaci kao prevodioci duhovnih djela, str. 119.

a) Matija Magdalenić, str. 119.

b) Gabrijel Jurjević, str. 121.

Pavao Ritter Vitezović, str. 123.  
Juraj Križanić, str. 139.  
Književni rad u Bosni, str. 149.  
Matija Divković, str. 151.  
Pavao Posilović, str. 159.  
Ivan Bandulović, str. 161.  
Stjepan Matijević, str. 162.  
Ivan Ančić, str. 162.

### XVIII stoljeće

Prilike u Hrvatskoj i Slavoniji u 18. stoljeću, str. 169.  
Adam Baltazar (Boltežar) Krčelić, str. 192.  
Rad na leksikografiji, str. 199.  
1. Sušnik-Jambrešičev rječnik, str. 199.  
2. Adam Patačić, str. 202.  
Juraj Mulih, str. 203.  
Kajkavski pobožni pripovjedači, str. 207.  
1. Štefan Zagrebec, str. 208.  
2. Štefan Fuček, str. 209.  
3. Hilario Gašparoti, str. 211.  
Katarina Patačić, str. 213.  
Književnost u Slavoniji, str. 216.  
Antun Kanižlić, str. 218.  
Nekoliko prethodnika Antuna Relkovića, str. 228.  
1. Josip Milunović, str. 228.  
2. Blaž Tadijanović, str. 229.  
3. Marijan Lanosović, str. 229.  
Matija Antun Relković, str. 230.  
Vid Došen, str. 248.  
Adam Tadija Blagojević, str. 252.  
Joso Krmpotić, str. 256.  
Đuro Rapić, str. 258.  
Antun Ivanošić (Ivanišić), str. 259.  
Josip Stojanović, str. 265.  
Matija Petar Katančić, str. 266.  
Juraj Malevac, – Petar Gregur Kapucin, str. 273.  
Ivan Mulih, str. 278.  
Adam Alojzije Baričević, str. 279.  
Tituš Brezovački, str. 282.  
Književni rad u Bosni  
Stjepan Markovac-Margitić, str. 292.  
Tomo Babić, str. 294.  
Lovro Šitović, str. 297.  
Filip Lastrić, str. 298.  
Književnost bosanskih muslimana, str. 301.  
Na kraju 18 stoljeća, str. 304.  
Važniji literarnohistorijski priručnici, str. 306.

13) Dubravko Jelčić. Teme i meté.

Zagreb, »Znanje« 1969., 436 str.

*Iz sadržaja:* Ivan Perkovac, političar i pisac, str. 7.

Književni lik Augusta Šenoce, str. 25.

Zapisi o Ivi Kozarcu, str. 45.

Zapisi o Josipu Kosoru, str. 49.

Zapisi o Dinku Šimunoviću, str. 57.

Poezija Đure Sudete, str. 63.

Kolarov književni značaj, str. 81.

Mali pjesnik gradskih samotnika: Ante Dean, str. 89.

Ahmed Muradbegović, pjesnik bezumlja i strasti, str. 102.

Jakša Kušan: Malo vatre puno dima, str. 110.

Alija Nametak: Stvarnost i legenda, str. 120.

Dramski rad Tita Strozija, str. 140.

Drame Josipa Kulundžića, str. 153.

Kalman Mesarić kao dramatičar, str. 168.

Scenski žurnalizam Gene R. Senečića, str. 181.

S tekuće vrpce

I (Pavletić, Kako su stvarali književnici, Hrvatski književni kritičari)

III (Leovac, Svetlo i tamno) str. 209.

IV (Idrizović, Smrt nije kraj) str. 220.

V (Vučetić, Između dogme i apsurd) str. 223.

VIII (Budućnost putopisa) str. 238.

XI (Izložba August Šenoa u Institutu za književnost) str. 249.

XII (Milković, Izabrane pjesme) str. 256.

XIV (Hrvatska književna kritika, IV i VII: A. G. Matoš i Antun Barac) str. 263.

XV (Pavić, Izabrane pjesme) str. 277.

XIX (Novija jugoslavenska poezija) str. 294.

XX (Parun, Bila sam dječak) str. 299.

XXI (Krlježa, Aretej) str. 302.

XXII (Slavica, Korovidovi) str. 306.

XXIII (Ujević, Studija o Matošu) str. 308.

XXIV (Ladan, Zoon graphicon) str. 315.

XXV (Pavletić, Goran) str. 322.

XXVI (Redep, U tminu zagledan) str. 334.

XXVII (Krlježa, Eseji III) str. 340.

XXVIII (Hrvatska književna kritika, VIII: Tin Ujević) str. 345.

XXIX (Zaninović, August Cesarec) str. 349.

XXX (Krlježin zbornik) str. 354.

Pet stoljeća hrvatske književnosti, str. 359.

Pripovjedačka umjetnost Vladana Desnice, str. 381.

Varijacija o najmlađoj hrvatskoj prozi, str. 419.

Napomena, str. 423.

Indeks imena, str. 427.

M. Vaupotić. Bilješka o piscu, str. 435.

14) Dragan M. Jeremić. Perom kao skalpelom.

Kruševac. »Bogdala« 1969. 236 str. (ćir.)

*Iz sadržaja:*

*Miroslav Krleža:* Kreće se ili se ne kreće?

*Ervin Šinko:* Teorijski anahronizam.

*Uladan Desnica:* Roman ideje, prvi put.

*Petar Šegedin:* Značaj umjetničke forme.

*Ranko Marinković:* Roman visokog artizma.

*Marijan Matković:* Drame po antičkim motivima.

*Vesna Parun:* Ljubav i metafizika.

- 15) Miroslav Krleža. Predrag Matvejević. Razgovori s Miroslavom Krležom. Zagreb, Naprijed 1969. 8° 178 str.

*Sadržaj:* Uvodna riječ, str. 5.

I Pisac i svijet u kojem živimo, str. 9.

II Iskustvo i suvremenost, str. 37.

III Tradicija, čovjek i djelo, str. 59.

IV U evropskom krugu... str. 93.

V O inflaciji riječi, str. 129.

VI O tendenciji i revoluciji u umjetnosti, str. 145.

Bibliografija novijih prijevoda djela M. Krleže, str. 173.

- 16) Juraj Lončarević. Šokački i bunjevački književni portreti.

Zagreb, vl. naklada. Izdavački zavod JA. 1968., str. 136.

*Sadržaj:*

Šokadija u hrvatskoj književnosti, str. 9.

Dr. Josip Andrić, str. 33.

Poezija Ante Jakšića, str. 49.

Pjesme mjere i tradicije (August Đermati), str. 71.

Zaljubljeno proljeće Stipana Bešliina, str. 77.

Poezija Ante Sekulića, str. 91.

Poezija bačkog Bunjevca Jakova Kopilovića, str. 107.

Poezija Hinka Zlomislića, str. 118.

Kultura Hrvata u Mitrovici, str. 125.

Za višedimenzionalnu Vojvodinu, str. 129.

- 17) Dušan Matić. Proplanak i um.

Beograd. »Nolit« 1969., str. 352.

*Iz sadržaja:*

Krležin dramski genij.

- 18) Predrag Matvejević. Razgovori s Miroslavom Krležom.

Zagreb, Naprijed 1969., 178 str.

- 19) Berislav Nikpalj. Provokacije. (Izdanje autora).

Sisak »Joža Rožanković« 1969. 106 str.

*Sadržaj:*

Glasnik modre uvale. (Tin Ujević) str. 21–23.

Naša Vesna. (Vesna Parun) str. 32–33.

Zlatni brod. (Vjekoslav Majer) str. 36–39.

Duša Dore Pfanove. Str. 40–41.

Pobuna i smrt Jolande Bilić. Str. 42–43.

Intenzitet spontanog. (B. Glumac) str. 44–46.

Jedan znanstvenik. (S. Petrović: Antika i djelo) str. 47–48.

Monstrum poezija. (S. Mihalić) str. 51–55.

Sinonimi. (V. Zuppa, M. Mirić)

»Domaća zadaća«. (Ivan Kušan) str. 60–61.

- Lažno i pravo lice Dalibora Cvitana. Str. 62–63.  
 Što je htjela grupa oko »Književnika«. Str. 64–65.  
 U ime Tingltangla. Str. 70–73.  
 Uz lični oproštaj Mehe Mašića. Str. 80–81.  
 Tko je pisac? Str. 84–88.
- 20) Muhsim Rizvić: Izvan i ispod teksta. Ogledi i kritike.  
 Sarajevo, Svjetlost 1969., str. 216.
- Iz sadržaja:*  
 Musa Ćazim Ćatić između erotike i mistike.  
 Nikola Martić: Vrtovi zemlje humske.
- 21) Stojan Subotin. Iz poljsko-jugoslavenskih književnih veza.  
 Beograd, 1969. 8<sup>o</sup> 135 str.  
 Filološki fakultet Beogradskog univerziteta. Monografija knj. 25.
- Sadržaj:*  
 O nekim Vrazovim preradama i prevodima dela Adama Mickijevića,  
 str. 19–41.  
 Juliuš Slovacki kod Srba i Hrvata, str. 43–95.  
 Franjo Marković i poljska književnost. (Nacrt problematike), str. 99–109.  
 Jan Kasprović kod Srba i Hrvata, str. 113–129.
- 22) Petar Šegedin. Riječ o riječi.  
 Zagreb, »Naprijed« 1969. 8<sup>o</sup>, str. 228.
- Iz sadržaja:*  
 Ksaver Šandor Āalski, str. 81–99.  
 O prozi Vladana Desnice, str. 101–115.  
 Uz dvije knjige Ž. Jeličića: »Kap stida« i »Mlaka koža«, str. 117–127.  
 Poezija Šime Vučićića, str. 196–197.  
 Uz trinaest pjesama M. Slavićeka, str. 193–198.  
 Što je Šižgorić a što Šop, str. 199–203.  
 Prigodom Mažuranićeva jubileja, str. 205–208.  
 Riječ o riječi. 18. IV 1963. u povodu 70-godišnjice rođenja i 50-godišnjice književnog rada Miroslava Krleža. Str. 211–226.
- 23) Radovan Vučković. Preobražaji i preobraženja. (O Antunu Branku Šimiću).  
 Sarajevo, »Svjetlost«, 1969. 8<sup>o</sup> 234 str.

### III PREDGOVORI I POGOVORI

- 24) Neda Bendelja: Priredila i napisala uvod knjizi Ivan Goran Kovačić.  
 Smrt u čizmama. Sedam zvonova majke Marije.  
 Zagreb, Školska knjiga 1969., str. 86.
- 25) Branko Brajenović: Priredio i napisao uvod knjizi: Vladimir Nazor. S partizanima. Dnevnik.  
 Zagreb, Školska knjiga 1969. 120. str.
- 26) Milica Carcaračević: Predgovor knjizi Vladimir Nazor. Veli Jože.  
 Beograd, Prosveta 1969. 8<sup>o</sup>, 177 str.
- 27) Dr Tode Čolak: Prdgovor knjizi: Josip Kozarac »Mrtvi kapitali«.  
 Beograd, »Nolit« 1969. m8<sup>o</sup>, 159 str.
- 28) Tode Čolak: Pogovor knjizi: Petar Šegedin. Svjetovi.  
 Beograd, »Rad« 1969. 122 str.

- 29) Zvane Črnja: Predgovor knjizi: Antologija čakavske poezije. Korablja začinavca u versih hrvacki složena mnogim cvitjem opkićena po zakonu dobrih poet.  
Rijeka, Matica hrvatska, »Tipograf« 1969. 321 str.
- 30) Tvrтко Čubelić: O metodologiji povijesti književnosti. Koreferat. Zagreb, Hrvatsko filološko društvo.  
Tisak Grafički zavod Hrvatske, 1969., str. 8. Kol. 6.  
Kongres Saveza slavista društva Jugoslavije.  
Budva 1969.
- 31) D. M. Predgovor knjizi Mirko Božić: Neisplakani.  
Beograd, »Rad« 1969. m8°, 1, 2 knj.
- 32) D. S. Predgovor knjizi: Vjekoslav Kaleb. Divota prašine.  
Beograd, »Rad« 1969. m8°, 248 str.
- 33) Julije Derossi. Estetsko pitanje u povijesti hrvatske književnosti. Zagreb. Hrvatsko filološko društvo.  
(Tisak Grafički zavod Hrvatske). 1969., str. 4. 24×17. Tiraž 300. Kol. 6 Kongres Saveza slavističkih društava Jugoslavije. Budva 1969.
- 34) Ivo Frangeš. Bilješka o piscu. Branko Belan. Kutija od ebanovine.  
Zagreb, »Zora« 1969. 8°, 174 str.
- 35) Ivo Frangeš. Pogovor knjizi: Jure Franičević-Pločar. Zvoni na nebo.  
Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1969. 8°, 390 str.
- 36) Ivo Frangeš. Pogovor knjizi. Vojin Jelić. Anđeli lijepo pjevaju.  
Zagreb, »Zora« 1969. 8°, 283 str.
- 37) Ivo Frangeš. Predgovor knjizi. Miroslav Krleža. Povratak Filipa Latinovića.  
Beograd, »Nolit«, 1969. 240 str.
- 38) Ivo Frangeš. Predgovor knjizi. Novak Simić. Braća i kumiri.  
Zagreb, »Zora« 1969. m8°, 290 str.
- 39) Ivo Frangeš. Bilješka o piscu. Slobodan Novak. Izgubljeni zavičaj. Dolutali metak. Zagreb, »Zora« 1969.
- 40) Stepan Godić. Pogovor knjizi: Vogrinec Marija: Silazak u doline.  
Pakrac, Matica hrvatska 1969. m8°, 59 str.
- 41) Veljko Gortan. Ivan Česmički – Janus Pannonius. (1434–1472). Bibliografija. Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969., knj. 2, str. 153–15. i str. 157.
- 42) Veljko Gortan. Šimun Kozičić Benja – Simon Begnius. (Oko 1460–1536). Bibliografija. Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti.  
Matica hrvatska 1969., knj. 2, str. 505 i 507.
- 43) Veljko Gortan. Marko Marulić – Marcus Marulus (1450–1524) Bibliografija. Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969., knj. 2, str. 227–230 i 231.
- 44) Veljko Gortan. Franjo Petrić – Franciscus Patritius. (1529–1597) Bibliografija. Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 2, str. 710–712 i 713.
- 45) Veljko Gortan. Vinko Pribojević – Vincentius Priboevius. (15–16 st.) Bibliografija. Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 2, str. 545–547 i 549.

- 46) Veljko Gortan. Iz srednjovjekovnog latinizeta.  
U knjizi: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969. 8<sup>o</sup>, str. 47–51.
- 47) Veljko Gortan. Juraj Šižgović – Georgius Sisgoveus. (15. st.)  
Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 2, str. 117–118 i str. 119.
- 48) Veljko Gortan. Matija Vlačić iz Ilirije – Mathias Flacius Illyricus. (1520–1575) Bibliografija.  
Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 2, str. 681–684 i 685.
- 49) Veljko Gortan i Vladimir Vratović. Uloga latinskog jezika u Hrvata.  
Predgovor knjizi: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969. 8<sup>o</sup>, str. 7–41.
- 50) Branko Hećimović. Andrija Milčinović. Bibliografija o A. M.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969., knj. 72, str. 313–321. i 323–324.
- 51) Branko Hećimović. Andrija Milčinović i Milan Ogrizović. Bibliografija o njima.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, br. 72, str. 367–371 i 373.
- 52) Branko Hećimović. Milan Ogrizović. Bibliografija o M. O.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, knj. 72, str. 69–84 i 85–88.
- 53) Branko Hećimović. Petar Petrović-Pecija. Bibliografija o PPP.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, knj. 72, str. 457–468 i 471–473.
- 54) Branko Hećimović. Srđan Tucić. Bibliografija o S. T.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, knj. 72, str. 7–18. i 19–20.
- 55) Ivo Hergešić. Pismo starom prijatelju (umjesto predgovora) Vanja Radauš. Slavonsko, zemljo plemenita.  
Zagreb, »Zora« 1969.
- 56) Dragoljub S. Ignjatović. Izbor i pogovor knjizi: Tin Ujević. Pesme.  
Beograd, »Rad« 1969, str. 112.
- 57) Milan Ilić. Predgovor knjizi Susret – Poezija. Mladost.  
Kutina, 1969. m8<sup>o</sup>, 70 str.
- 58) Jaroslav Iwaszkiewicz. Predgovor. Matko Peić. Jesen u Poljskoj.  
Zagreb, »Naprijed« 1969.
- 59) Dubravko Jelčić. Ante Dean. Bibliografija o A. D.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, knj. 108, str. 227–234 i 237.
- 60) Dubravko Jelčić. Jakšo Kušan. Bibliografija o J. K.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, knj. 108, str. 153–158 i 159–160.
- 61) Dubravko Jelčić. Ahmed Muradbegović. Bibliografija o A. M.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, knj. 108, str. 7–12 i 13–14.
- 62) Dubravko Jelčić. Alija Nametak. Bibliografija o A. N.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, str. 317–329 i 331–332.

- 63) Desanka Jeletić. Priredila i napisala uvod: August Šenoa. Prosjak Luka. Izbor. Zagreb, Školska knjiga 1969, str. 160.
- 64) Unjadin Jokić. Izbor i o pjesniku u knjizi: Tin Ujević. Pesme. Beograd, »Mlado pokoljenje« 1969.
- 65) Miodrag Jurišević. Pogovor knjizi: Silvije Strahimir Kranjčević. Pesme. Beograd, »Rad« 1969, str. 118.
- 66) Davor Kapetanić. Literatura o Vladimiru Vidriću, 1895–1969, str. 238–270. U knjizi: V. Vidrić: Sabrane pjesme. Zagreb 1969, 8<sup>o</sup>, str. 323.
- 67) Davor Kapetanić. Transkripcija rukopisa Vidrićevih pjesama, str. 85–141. U knjizi: Vladimir Vidrić: Izabrane pjesme Zagreb, 1969. JAZU, str. 323
- 68) Jure Kaštelan. Pogovor knjizi. Ilija Despot. (Vitarski) Sedam poslanica u stihu. Prijateljima i za prijatelje. Omiš, »Franjo Kluz« 1969.
- 69) Jure Kaštelan. Dragutin Tadijanović. Bibliografija o D. T. U knjizi: Dragutin Tadijanović. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, knj. 120, str. 7–28 i 29–38.
- 70) Stanko Korać. Matija Lisičar. Bibliografija o M. L. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, knj. 69, str. 365–372 i 375.
- 71) Slavko Korać. Milkan Lovinac. Bibliografija o M. L. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, knj. 69, str. 287–292 i 295.
- 72) Stanko Korać. Vladimir Treščec. Bibliografija o V. T. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, knj. 69, str. 7–24 i 25–26.
- 73) Vladimir Kovačić. Bilješka o piscu. August Šenoa. Branka. Karanfil s pjesnikova groba. Zagreb, Mladost 1969.
- 74) Ljudevit Krajačić. Priredio i uvod napisao. Evgenij Kumičić. Začudeni svatovi. I i II dio. Zagreb, Školska knjiga 1969.
- 75) Ana Kulušić. Pogovor knjizi: Palma Katalinić. Pričanje Cvrčka moreplovca. Zagreb, »Mladost« 1969, 8<sup>o</sup>, 125 str.
- 76) Jozo Laušić. Bilješka o piscu. Ivanišević Drago. Glasine. Zagreb, Naprijed 1969, str.
- 77) Jozo Laušić. Bilješka o piscu. Šime Vučetić. Pjesme. Izbor. Zagreb, Naprijed 1969, 129 str. s portr.
- 78) Juraj Lončarević. Pogovor knjizi Mara Švel-Gamiršek. Legende. Zagreb, Izd. Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, 1969, m8<sup>o</sup>, 90 str.
- 79) Tomo Matić i Antun Djamić. Priredili knjigu: Došen Vid. Djela Vida Došena. (Tomo Matić: Život i rad Vida Došena). Zagreb, JAZU, 1969, str. 251.
- 80) Marijan Matković. Ervin Šinko. Bibliografija o E. Š. U knjizi Ervin Šinko. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 103, 8<sup>o</sup>, str. 7–28 i 29–32.
- 81) Karmen Milačić. Priredila i napisala predgovor knjizi: Dragutin Tadijanović. Srebrne svirale. Izbor pjesama. Zagreb, Školska knjiga 1969, 126 str.



- 82) Karmen Milačić. Priredila i napisala uvod knjizi Parun Vesna. Konjanik. Zagreb, Školska knjiga 1969, 128 str.
- 83) Vladimir Milarić. Pogovor knjizi Anto Staničić. Mali pirat. Beograd, »Mlado pokoljenje« 1969, str. 162.
- 84) Novak Novaković. Priredio i uvod napisao knjizi: Vjenceslav Novak. Dvije pripovijetke. Nezasićenost i bijeda. Iz velegradskog podzemlja. Zagreb, »Školska knjiga« 1969.
- 85) Vlatko Pavletić. Pristup Kalebovim pripovijestima. Vjekoslav Kaleb. Na kamenju. Zagreb, Matica hrvatska 1969.
- 86) Vlatko Pavletić. Predgovor knjizi: 100 (sto) djela književnosti jugoslaven-  
skih naroda. Zagreb, »Stvarnost« 1969, str. 11.
- 87) Mirko Petrović. Pogovor knjizi. Grigor Vitez. Izabrane pjesme i priče. Beograd. Mlado pokoljenje 1969, m8°, 103 str.
- 88) Asja Petrović. Priredila i napisala uvod. Vladimir Nazor. Medvjed Brundo. Zagreb, »Školska knjiga«, 1969.
- 89) Rizo Ramić i Miroslav Vaupotić. Priredili i napisali napomene uz prvu knji-  
gu. (Miroslav Vaupotić: Uz izabrana djela Hasana Kikića (pogovor).  
Hasan Kikić. Izabrana djela. Knjiga 1, 2, 3. Sarajevo, »Svjetlost« 1969.
- 90) Jakša Ravlić. Blaž Lorković. Bibliografija o B. L.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti, Matica hrvatska, 1969, knj. 33, str.  
309-316 i 317-318.
- 91) Jakša Ravlić. Natko Nodilo i Bibliografija o N. N.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, knj. 33, str.  
213-220 i 221-223.
- 92) Jakša Ravlić. Mihovil Pavlinović. Bibliografija o M. P.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, knj. 33, str.  
109-122 i 125-128.
- 93) Jakša Ravlić. Franjo Rački. Bibliografija o F. R.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969. knj. 33, str.  
7-22 i 25-28.
- 94) Dragutin Tadijanović. Kronologija V. Vidrića.  
O izdanju Sabranih pjesama V. Vidrića. Bibliografija radova V. V.  
U knjizi: V. Vidrić. Zagreb, JAZU, 1969, str. 141-148, str. 149-227,  
str. 233-237.
- 95) Stanko Tenšek. Pogovor knjizi: Ljubomir Maraković: Petar Preradović.  
Zagreb, Izd. »HKD Ćirila i Metoda« 1969, v8°, 92 str.
- 96) Stjepko Težak. Priredio i napisao uvod knjizi: Slavko Kolar. Mi smo za  
pravicu. Zagreb, Školska knjiga 1969, 77 str.
- 97) Ante Stamać. Predgovor knjizi: Bauman Ivan. Zemlja vrijeme (stihovi).  
Zagreb, Centar za kulturu Narodnog sveučilišta grada Zagreba, 1969,  
8°, 55 str.
- 98) Ante Stamać. Predgovor knjizi: Alić Džemaludin. Tamni kristal. (Stihovi).  
Zagreb, »Naprijed« Centar za kulturu Narodnog sveučilišta grada,  
1969, 8°, 72 str.
- 99) Milan Selaković. Izbor, predgovor napomene i tumačenja. Antun Gustav  
Matoš: Odabrana dela. Beograd, »Rad« 1969, m8°, 243 str.

- 100) Vjekoslav Štefanić. Hrvatska pismenost i književnost srednjeg vijeka. S bibliografijom, str. 63–68. Predgovor i napomena knjizi: Hrvatska književnost srednjega vijeka.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, »Zora«, 1969, knj. 1, 8<sup>o</sup>, str. 3–62, str. 541–543 i str. 63–68.
- 101) Dionizije Švangelj. Pogovor knjizi: Bačić Ferdo. Dijadem za Muneveru. (Stihovi).  
Zagreb, (vlastita naklada. Tisak »Iskra«, Derventa) 1969, 16<sup>o</sup>, str. 33.
- 102) Mara Švel-Gamiršek. Pogovor knjizi: Balentović Ivo. Dječak i limena frula.  
Zagreb, Izd. Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, 1969, m8<sup>o</sup>, 167 str.
- 103) Miroslav Vaupotić. Hasan Kikić. Bibliografija o H. K. U knjizi. Hasan Kikić.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska, 1969, knj. 116, str. 7–31 i 33–37.
- 104) Miroslav Vaupotić. Osvrt na pisca i djela. Ante Neimarević. Propast svijeta.  
Zagreb, Ognjen Prica 1969, str.
- 105) Saša Vereš. Frano Alfirević. Bibliografija o F. A.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 114, str. 169–183 i 185–186.
- 106) Saša Vereš. Vlado Kušan. Bibliografija o V. K.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 114, str. 353–365, 367 i 368.
- 107) Saša Vereš. Luka Perković. Bibliografija o L. P.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 114, str. 7–21 i 23–24.
- 108) Vinko Vitezica. Predgovor knjizi: Nižetić Ante: Stare bračke užance. Selca, (Izd. A. Nižetić, Tisak F. Kluz, Drniš.) 1969, m8<sup>o</sup>, 80 str.
- 109) Vladimir Vratović. Damjan Benešić – Damianus Benessa. (1477–1539). Bibliografija o D. B.  
Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 2, str. 517–518 i 519.
- 110) Vladimir Vratović. Ivan Bona-Bolica – Joannes Bona de Bolicis (Oko 1520–oko 1570). Bibliografija o J. B.-B.  
Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 2, str. 667–668 i 669.
- 111) Vladimir Vratović. Jakov Bunić – Jacobus Bonus. (1469–1534). Bibliografija o J. B.  
Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 2, str. 457–460 i 461.
- 112) Vladimir Vratović. Ilija Crijević – Aelius Lampridius Cervinus. (1463–1520) Bibliografija o J. C.  
Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 2, str. 377–381 i 383.
- 113) Vladimir Vratović. Ludovik Crijević Tuberon – Ludovicus Cerva Tubero. (1459–1527) Bibliografija.  
Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 2, str. 321–324 i 325.

- 114) Vladimir Vratović. Ludovik Paskalić – Ludovicus Pascalis (oko 1500–1551). Bibliografija o L. P.  
Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 2, str. 571–573 i 575.
- 115) Vladimir Vratović. Karlo Pucić – Carolus Puteus (1458–1522). Bibliografija o K. P.  
Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 2, str. 355–356 i 357.
- 116) Vladimir Vratović. Antun Vrančić – Antonius Verantius (1504–1573). Bibliografija o A. V.  
Iz knjige: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 2, str. 601–605 i 607.
- 117) Vladimir Vratović i Veljko Gortan. Uloga latinskog jezika u Hrvata. Predgovor knjizi: Hrvatski latinisti. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 2, str. 7–41.
- 118) Šime Vučetić. Julije Benešić. Bibliografija o J. B.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 84, str. 5–19 i 21–23.
- 119) Šime Vučetić. Pogovor. Mirko Božić. Kurlani.  
Beograd, »Zora« 1969, 8<sup>o</sup>, 290 str.
- 120) Šime Vučetić. Fran Galović. Bibliografija o F. G.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 84, str. 111–136 i 137–141.
- 121) Šime Vučetić. Zvonko Milković. Bibliografija o Z. M.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 84, str. 411–420 i 423–424.
- 122) Šime Vučetić. Pogovor knjizi Antun Šoljan. Izdajice.  
Zagreb, »Zora« 1969, 8<sup>o</sup>, 218 str.
- 123) Šime Vučetić. Milan Vrbanić. Bibliografija o M. V.  
Pet stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska 1969, knj. 84, str. 379–382 i 385–386.
- 124) Veljko Vučetić. Pogovor. Svačić. Književni zbornik Zajednice samostalnih pisaca »Tin«.  
Zagreb, »Štamparija« Šibenik 1969, knj. 1, str. 442–443.
- 125) Pavle Zorić. Predgovor knjizi: Ranko Marinković: Glorija. Mirakl u šest slika.  
Beograd, »Rad« 1969, m8<sup>o</sup>, 164 str. (ćir.).
- 126) Dragutin Žanić. Predgovor knjizi: Vladimir Rem. Tradicija duga pet decenija.  
Vinkovci, »Iskra« 1969.
- 127) Ladislav Žimbrek. Napisao predgovor i uvod knjizi: August Cesarec: Tri novele. Put u novi život. Pečat. Hobotnica.  
Zagreb, »Školska knjiga« 1969, 72 str.
- 128) Milorad Živančević. Priredio knjigu: Ivan Mažuranić. Smrt Smail-age Čengića.  
Beograd, Srpska književna zadruga 1969, 435 str. (ćir.).

#### IV LITERATURA U PERIODIKAMA

##### 1. *Literatura o općim problemima hrvatske književnosti*

- 129) Vinko Antić: Časopisna riječ u Rijeci i Sušaku u jedanaest desetljeća (1858–1968).  
Riječka revija. Rijeka, 18/1969, br. 1, str. 18–19.
- 130) Slavko Batušić: Kajkavski repertoar Hrvatskog narodnog kazališta.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 11, str. 3–26.
- 131) Branko Belan: Zapisi o televizijskoj drami – hrvatskoj i srpskoj.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 8, str. 615–632.
- 132) Mirko Božić: Vitalno tokom vijekova.  
(Iz govora održanog na otvorenju prvog Sabora čakavskog pjesništva u Žminju.)  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 11, str. 16.
- 133) F. Čale: Torquato Tasso e la letteratura Croata.  
Studia romanica et anglica zagradiensia. 1969. Num. 27–28, str. 169–206.
- 134) Tode Čolak: Jovan Skerlić i hrvatska književnost.  
Bagdala. Kruševac, 11/1969, br. 121, str. 15–17.
- 135) Zvane Črnja: Čakavsko pjesništvo između apologije i negacije. (Odlomci izlaganja na Saboru čakavskog pjesništva u Žminju.)  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 11, str. 17–19.
- 136) Mirko Deanović: Talijanski romantizam i hrvatska književnost.  
Forum. Zagreb, 8/1969, br. 2, str. 31–37.
- 137) Branimir Donat: Put u unutrašnji svijet. Maštanja i snovi kao pouke.  
(Opaska o hrvatskoj prozi, VI).  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 7, str. 654–662.
- 138) Branimir Donat: Za prakseologiju kritike.  
Problemi. Ljubljana, 7/1969, br. 77, str. 394–404.
- 139) Stanko Dominić: Zlatarski kraj i njegova povijesno-književna prisutnost.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 9, str. 7–13.
- 140) Tomislav Durbešić: Gavellina estetika teatra vraća kazališnim stvaraocima osjećaj smisla svoga rada.  
(Petnaest) 15 dana. Zagreb, 12/1969, br. 7–8, str. 36–39.
- 141) Miljenko Foretić: Zapažanja o hrvatskoj dramskoj baštini.  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 3, str. 51–53.
- 142) Dr. Marko Fotez: Naša klasika na savremenoj sceni.  
Scena. Novi Sad, 5/1969, br. 6, str. 236–240.
- 143) Marko Fotez: Naša scenska klasika na suvremenoj pozornici. Nekoliko teza za diskusiju.  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 3, str. 7–10.
- 144) Ivo Frangeš: O metodologiji povijesti književnosti.  
Prosvjetni rad. Titograd, 18/1969, br. 15, str. 5.
- 145) Ivo Frangeš: Valeur et limites de la critique stylistique.  
The Art of the Word. Selected Studies 1957–1967. Zagreb, 1969, str. 65–73.
- 146) Vlado Gotovac: Glosa o filozofskom pjesništvu.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 34.

- 147) Vlado Gotovac: Autsajderski fragmenti. (Objašnjenje naslova, Svakodnevna okolina našeg morala, Filologija kao znanost, Poruka filolozima, Nacrt jednog uvoda u čitanje odlomka iz Krležina djela, Napomene o metodama dokazivanja, Dodatak o represivnim pridjevima, Barabe na djelu, Starim stazama, Mi tehnička bića, Odgovor na jednu anketu, Tako kako bi se moglo misliti.)  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 69.
- 148) Vlado Gotovac: Autsajderski fragmenti.  
(Još o naslovu, komponente jedne mitologije.)  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 5, str. 182–188.
- 149) Vlado Gotovac: Autsajderski fragmenti – svitak treći. (Drugi okviri naslova, Objasnenje naše naivnosti, Obrana vrta i duge, A propos nacionalizma, Dalje: O naciji i o Reformi, Djela strasti, Glosa o Jurju Tadiću, Dodatak o Reformi.)  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 8, str. 534–559.
- 150) Dubravko Jelčić: Usputne opaske o poeziji i pjesnicima hrvatskog sjevera.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 66–68.
- 151) Ivan Katušić: Mikrokozmos dalmatinskih čakavaca.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 11, str. 23–26.
- 152) Miroslav Krleža: Literatura je čovjek koji priča ljudima.  
Ovdje. Titograd, 1/1969, br. 7, str. 5, 7.  
[Na konferenciji za štampu povodom dodjeljivanja Njegoševe nagrade »Zastavama«.]
- 153) Ivan Kujundžić: Bunjevačko-šokačka bibliografija. Prilog kulturnoj povijesti bunjevačko-šokačkih Hrvata.  
Rad JAZU. Zagreb, 1969, knj. 355, str. 667–769.
- 154) Ivan Kujundžić: Izvor za povijest bunjevačko-šokačkih Hrvata.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 10, str. 3.
- 155) Trpimir Macan: Vrijedni prinosi hrvatskoj kulturnoj povijesti. Kulturna baština Samostana sv. Frane u Šibeniku i kulturna baština Samostana Sv. Marije u Zadru. Posebna izdanja Instituta JAZU u Zadru 1968.  
Telegram. Zagreb, 40/1969, br. 479, str. 5.
- 156) Ive Mihovilović: Trščanski književni regionalizam.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 2, str. 33–35.
- 157) Svetozar Petrović: The Dictionary of Literary Terms and the Concept of Literary Terminology.  
The Art of the Word. Selected Studies 1957–1967. Zagreb, 1969, str. 259–309.
- 158) Svetozar Petrović: Granice filologije i politike.  
Ovdje. Titograd, 1/1969, br. 6, str. 26–27, br. 7, str. 26.
- 159) Bruno Popović: Zavičajno u književnosti.  
Vidik. Split, 14/1969, br. 9–10, str. 11–22.
- 160) Zlatko Posavac: Hrvatska estetika XIX stoljeća u sovjetskoj ediciji »Pamjatniki mirovoj estetičkoj misli«. Istorija estetiki, tom IV, polutom II, Moskva 1968, str. 586.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 6, str. 604–607.
- 161) Danilo M. Radojević: O nekim nereálnim problemima u vezi s nacionalnim i internacionalnim u književnosti.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 93.
- 162) Vladimir Rem: Panorama revolucionarne poezije.  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 6, str. 12–13. (29.)

- 163) Vladimir Rem: Pjesnici Slavonije. (Informativni pregled.)  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 5, str. 4–14.
- 164) Đuro Rošić: Najnoviji poljski doprinos hrvatskoj dramaturgiji.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 12, str. 91–93.
- 165) Tomislav Sabljak: Antologije i antologičari o hrvatskoj poeziji.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 61–65.
- 166) Petar Selem: Jezik i kazališna tradicija.  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 3, str. 17–19.
- 167) Petar Selem: Poetsko u hrvatskom glumištu.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 54–60.
- 168) Ivan Slamnig: Mediteranski položaj i sjevernjačke vizije Hrvata.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 9–10, str. 5–11.
- 169) Anton Slodnjak: Jugoslavenske književnosti u doba romantizma i njihovi međusobni odnosi.  
Prosvjetni rad. Titograd, 18/1969, br. 19, str. 4–5.
- 170) Mirjana Strčić: Građa za povijest književnosti Hrvatske.  
Istarski mozaik. Pula, 7/1969, br. 1, str. 119.
- 171) Ljubica Tomić-Korač: Šesti kongres saveza slavističkih društava Jugoslavije.  
Pregled. Sarajevo, 59/1969, br. 11–12, str. 589–592.
- 172) Miroslav Vaupotić: Sigetski junak u novijoj hrvatskoj književnosti.  
(Kratki povijesni pregled)  
Revija. Osijek, 9/1969, sv. 2, str. 44–62.
- 173) Božidar Viočić: Razmišljanja o hrvatskoj dramskoj baštini.  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 3, str. 11–16.
- 174) Šime Vučetić: Mladi i stari u hrvatskoj književnosti.  
»Telegram«, 17. I 1969.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 2, str. 87.
- 175) Slavko Zlatić: Muzikalnost čakavske poezije i permutacije čakavske pjevane riječi.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 11, str. 20–22.
- 176) Vilma Zohil: Sabor čakavskog pjesništva u Žminju.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 7, str. 86.

## 2. Literatura o starijoj hrvatskoj književnosti

- 177) Dragutin Akčić: Filip Grabovac. Prigodom 220. obljetnice smrti.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 15, str. 12–13.
- 178) Stjepan Antoljak: Nekoliko problema iz biografije Petra Zoranića.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 385–394.
- 179) B. K. Mateša Antun Kuhačević (1697–1772).  
Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 1, str. 64–66.
- 180) B. K. Petar Zoranić.  
Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 61–63.
- 181) Rafo Bogišić: Dramski doprinosi Nikole Nalješkovića.  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 3, str. 29–37.
- 182) Rafo Bogišić: O Držiću i o patriotizmu starih hrvatskih pjesnika.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 15–16, str. 8.  
[Fragmenti iz djela »O hrvatskim starih pjesnicima«, nagrađenog Goranovom nagradom za 1969. godinu.]

- 183) Rafo Bogišić: O nekim društvenim odnosima i vidicima Petra Zoranića. Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 395-400.
- 184) Rafo Bogišić: Prvo poglavlje hrvatske pastorale. Radovi Zavoda za slavensku filologiju. Zagreb, 1969, br. 11, str. 5-21.
- 185) Ivan Bošković: O prikazanjima i oko njih. Uz splitsku i dubrovačku izvedbu starohrvatskih crkvenih prikazanja. Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 3, str. 20-28.
- 186) Ivan Bošković: Marin Držić – komediograf ili lakrdijaš. (Kako se Držić izvodi ili kako bi ga trebalo izvoditi na suvremenoj pozornici?) Vidik. Split, 16/1969, br. 9-10, str. 155.
- 187) Ivan Bošković: Postoji li »Dubrovačka« književnost? Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 8, str. 560-582.
- 188) Josip Bratulić: O hrvatskom književniku Šimunu Greblu. (Posvećeno prof. Vj. Štefaniću) Istarski mozaik. Pula, 9/1969, br. 7, str. 19-33.
- 189) Josip Bratulić: Karnarutić i Vitezović u najnovijoj knjizi Građe. Građa za povijest književnosti hrvatske, knjiga 29, Zagreb 1968. Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 3, str. 92-93.
- 190) Marija Brida: Buđenje filozofske misli u razdoblju renesanse. Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 354-362.
- 191) Dalibor Brozović: Djelo Petra Zoranića u razvitku jezika hrvatske književnosti. Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 477-491.
- 192) Pavao Cindrić: Prve profesionalne predstave na kajkavskom u Zagrebu. Kako je Zagreb dobio prvu kazališnu zgradu. Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 11, str. 82-91.
- 193) Frano Čale: Dvije Držićeve drame. Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 3, str. 32-41.
- 194) Željka Čorak: Trag ruke, polje oka. Izložba o glagoljici u riječkoj naučnoj biblioteci. Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 463, str. 19.
- 195) Branimir Donat: Neuvizbani konjic Petra Zoranića na stazi netlačeni. (Opaske o strukturi pastoralne proze) Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 463-476.
- 196) Vladimir Filipović: Prilog hrvatskih humanista evropskoj estetici renesanse. Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 2, str. 5-15.
- 197) Cvito Fisković: Petar Hektorović i likovne umjetnosti. Mogućnosti. Split, 16/1969, br. 5, str. 558-583.
- 198) Cvito Fisković: Zoranićev prilog našoj renesansnoj hortikulturi. Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 375-383.
- 199) M. F. [Miljenko Foretić]: Vice Petrović. Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 4, str. 57-58.
- 200) Marin Franičević: Oracio Mažihadić, pjesnik poslanica i »Malenih stvari«. Forum. Zagreb, 8/1969, br. 1-2, str. 46-56.
- 201) Marin Franičević: Poetika Petra Zoranića koju »zdarže« njegove Planine. Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 335-444.
- 202) Ivan Golub: Ivan Paštrić (1636-1708). Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 10, str. 1035-1036.
- 203) Veljko Gortan i Vladimir Vratović: Temeljne značajke hrvatskog latinizma. Forum. Zagreb, 8/1969, br. 10-11, str. 606-636.

- 204) Dr. Josip Hamm. *Kopča stoljeća*.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 10, str. 95–96.
- 205) Eduard Hercigonja: Za nov pristup kompleksu glagoljaške neliturgijske književnosti.  
(Uz 300 godišnjicu Petrisova zbornika 1468–1968.)  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 458, str. 14–15.
- 206) Josip Hudi: Ladislav pl Forko (1754–1826).  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 9, str. 96–98.
- 207) Vesna Jakić-Cestarić: Imena pastira u Zoranićevim »Planinama«.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 509–513.
- 208) Andre Jutronić: Tko je »učitelj Jurišić« u velepjesmi Jerolima Kavanjina.  
Mogućnosti. Split, 16/1969, br. 3, str. 369–372.
- 209) Nikica Kolumbić: Hrvatska srednjovjekovna poezija i drama u svjetlu naše nauke o književnosti.  
Slovo. Zagreb, 1969, br. 18–19, str. 189–212.
- 210) Nikica Kolumbić: Najrodoljubivije djelo hrvatske renesanse.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 401–410.
- 211) Srećko Lipovčan: Otkriće hipohondrijakuša.  
Prva ovosezonska premijera u Narodnom kazalištu August Cesarec u Varaždinu.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 492, str. 7.
- 212) Srećko Lipovčan: Zoranić i mi. Zabilješke sa Zadarske proslave.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 494, str. 8.
- 213) Josip Luetić: Dubrovčanin Ivan Kaznačić (1758–1850).  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 10, str. 1036–1040.
- 214) Frano Maroević: Svjedočanstva o grobu Petra Hektorovića.  
Mogućnosti. Split, 16/1969, br. 6, str. 707–712.
- 215) Hrvoje Marović: Napomena uz proslavu obljetnice Petra Zoranića.  
Mogućnosti. Split, 16/1969, br. 12, str. 1413–1419.
- 216) Vjekoslav Maštrović: Zadar i Nin u Zoranićevo doba.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 383–342.
- 217) Aleksandar Mladenović: O nekim osobinama jezika Petra Zoranića i drugih dalmatinskih čakavskih pisaca.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 495–500.
- 218) Kuzma Moskatelo: Istina ali taščina.  
Je li stari, mudri Hektorović previše idealizirao Paskoja Debelju i Nikolu Zeta?  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 1, str. 52–56.
- 219) Zvonimir Mrkonjić: Dva glasa prikazanja.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 472, str. 13.
- 220) Đuro Novalić: O književnosti kontinentalne Hrvatske u 15. stoljeću.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 1, str. 48–61.
- 221) Stijepo Obad: Znanstveno savjetovanje »Petar Zoranić i njegovo doba«.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 532–541.
- 222) Miroslav Pantić: Petar Zoranić i naša narodna književnost.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 445–462.
- 223) Antoaneta Pasinović: Svjedočanstvo Hrvatske kulturne tradicije. (Uz izložbu glagoljice u Rijeci.)  
Dometi., Rijeka, 2/1969, br. 7, str. 87–90.



- 224) Boro Pavlović: Glagoljica oživljena.  
Stalna izložba u Naučnoj biblioteci na Rijeci u tematu i obradi dr Vande Ekl i Branka Fučića te postavi inž. arh. Igora Emilija.  
Čovjek i prostor. Zagreb, 16/1969, br. 196, str. 5.
- 225) B. P. (Boro Pavlović): (Tristo pedeset) 350 godina od smrti Fausta Vrančića.  
Čovjek i prostor. Zagreb, 16/1969, br. 198, str. 17.
- 226) Eduard Peričić: Kulturna i nacionalna fizionomija Zadra u Zoranićevo doba.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 343–353.
- 227) Ivo Petricioli: Zoranićeve deželje na jednoj suvremenoj karti.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 523–529.
- 228) Wilfried Potthoff: O dramskoj funkciji zbora u Palmotića. Opažanja na primjeru »Alčine«.  
(S njem. preveo M. Foretić).  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 3, str. 42–50.
- 229) Valentin Putanec: Pazinski fragmenat hrvatsko-glagoljskog misala s početka 15. stoljeća.  
Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 64–69.
- 230) Nikša Račić: O nekim Hektorovićevim natpisima.  
Zbornik MS. Novi Sad, 1969. Knj. 17, sv. 2, str. 240–252.
- 231) Cvjetko Rihtman: Po malo i po veloj noti.  
O porijeklu staroslavenskog obrednog pjevanja na otoku Krku.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 7, str. 32–43.
- 232) Joža Skok: Ponovno rođenje jednog dramskog teksta (uz varaždinsku izvedbu »Hipokondrijakuša ili misli – bolesnika«).  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 11, str. 99–103.
- 233) Mate Šimundić: Kako je »teorija o sredozemnoj podudarnosti mišljenja i osjećanja« progutala stariju hrvatsku književnost i dio Hrvata.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 6, str. 367–369.
- 234) Olga Šojat: Izbor iz pjesmarice Jurja Ščrlačića.  
Forum. Zagreb, 8/1969, br. 9, str. 499–500.
- 235) Olga Šojat: Starija hrvatska kajkavska drama.  
Kaj. Zagreb, 1969, br. 11, str. 44–52.
- 236) Franjo Švelec: Petar Zoranić i mi.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, bez pag.
- 237) Franjo Švelec: Proslavljanje domovine u djelu Petra Zoranića.  
(Struktura i funkcija Zoranićevih »pripovisti«)  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 411–420.
- 238) Josip Torbarina: Antun Vrančić.  
Forum. Zagreb, 8/1969, br. 10–11, str. 637–642.
- 239) Josip Torbarina: Hektorovićevo »Ribanje« u kontekstu evropske književne tradicije.  
Forum. Zagreb, 8/1969, br. 3, str. 325–354.
- 240) Josip Torbarina: Zoranićeve planine i ostale »Arkadije«.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 421–433.
- 241) Ivo Tržok: Maksimilijan Vrhovec.  
Svjetlo. Karlovački tjednik, 17/1969, br. 36, str. 14–15.
- 242) Josip Vončina: Neke osobine Zoranićeva stila.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 501–507.
- 243) Lovro Županović: Glazbeni elementi u Planinama Petra Zoranića.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 5, str. 517–522.

3. *Literatura o novijoj hrvatskoj književnosti do »MODERNE« (1830–1895)*

- 244) Nikola Batušić: Hrvatska kazališna kritika u Šenoino doba.  
Forum. Zagreb, 8/1969, br. 9, str. 509–536.
- 245) Slavko Batušić: Praizvedba Kukuljevićevog »Jurana i Sofije« u Sisku 1839.  
Riječi. Sisak, 1/1969, br. 3–4, str. 3–13.
- 246) Ivo Dekanović: Blagdani književnog kalendara. U ovoj zemlji nikome nisu bile potrebne njegove knjige. U povodu 80-godišnjice smrti Adolfa Webera Tkalčevića.  
(Petnaest) 15 dana. Zagreb, 12/1969, br. 6, str. 44–45.
- 247) Predrag Dragić Kijuk: Između zaborava i sjećanja. (O književnosti kajkavaca i o nekim ilirima)  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 14, str. 11, br. 15, str. 11, br. 16, str. 8.
- 248) Vladimir Fajdetić: Kao mala suita.  
(Jedno glazbeno djelo književnika Vjenceslava Novaka.)  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 3, str. 100–103.
- 249) Ivo Frangeš: Mažuranićeva »Starodavna lipa«.  
Slavistična revija. Maribor, 17/1969, br. 2, str. 75–83.
- 250) Ivo Frangeš: Petar Preradović danas.  
Forum. Zagreb, 8/1969, br. 1–2, str. 25–30.
- 251) Marko Grčić: Uz Kranjčevićev Satyricon.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, sv. 6, str. 522–532.
- 252) Branko Hećimović: Nedoumica stvorena neodređenošću. Antun Nemčić.  
»Kvas bez kruha«. Nova premijera Zagrebačkog kazališta mladih.  
Telegram. Zagreb, 4/1969, br. 471, str. 7.
- 253) Branko Hećimović: Izvedba bez stila i šarma. Šenoin »Diogenes« ponovno na sceni Hrvatskog narodnog kazališta.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 503, str. 6.
- 254) Luka Horvatić: Uz rodendan hrvatskog pjesnika Petra Preradovića.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 6, str. 63–66.
- 255) Dubravko Jelčić: August Šenoa i Hrvatsko kazalište.  
Prolog. Zagreb, 2/1969, br. 6, str. 31–34.
- 256) Dubravko Jelčić: Književni lik Augusta Šenoa.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 2, str. 3–12.
- 257) Šimun Jurišić: Janko Leskovar u Karlovcu.  
Svjetlo. Karlovački tjednik, 17/1969, br. 49, str. 11.
- 258) Vjekoslav Kalenić: Sintaksa Šenoina jezika u funkcijama izraza.  
Umjetnost riječi. Zagreb, 3/1969, br. 1–2, str. 21–43.
- 259) Veselko Karaman: Putnik i patnik Ivan Frane Jukić.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 12, str. 16.
- 260) Slavko Ladović: Moja sjećanja na život i rad moga prijatelja i druga Jan-ka Leskovara.  
O 20-godišnjici smrti.  
Hrvatsko zagorje. Zagreb, 1/1969, br. 1–3, str. 43–44.
- 261) Stanko Lasić: Le roman de l'époque de Šenoa.  
The Art of the Word. Selected Studies 1957–1967. Zagreb, 1969, str. 155–179.
- 262) Josip Lučić: Ivan Kukuljević i Dubrovnik.  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 3, str. 89–94.

- 263) Ljubomir Maraković: Petar Preradović.  
(Svršetak).  
Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 2, str. 3-30.
- 264) Ante Matijašević: Kukuljević između prošlosti i suvremenosti.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 496, str. 8.
- 265) Nedjeljko Mihanović: Franjo Marković.  
Forum. Zagreb, 8/1969, br. 10, 11, str. 730-744.
- 266) Ive Mihovilović: Čakavska poezija Milana Rakovca.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 11, str. 30-33.
- 267) Branko Milanović: Lik i djelo Ivana Franje Jukića.  
Putevi. Banjaluka, 19/1969, br. 1, str. 79-81.
- 268) Božidar Pejović: Pjesma - dioni znak Smail-aginog bića.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 89, str. 236-245.
- 269) Zlatko Posavac: Blagdani književnog kalendara. Jedna od zaboravljenih godišnjica. U povodu stote obljetnice »Vienca«.  
(Petnaest) 15 dana. Zagreb, 12/1969, br. 6, str. 41.
- 270) Zlatko Posavac: Estetički temelj poetike Mane Sladovića).  
(Prilog istraživanju za povijest estetika u Hrvata).  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 10, str. 542-543.
- 271) Miroslav Šicel: Pjesničko i pripovjedačko djelo Ivana Kukuljevića Sackinskog.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 12, str. 38-45.
- 272) Slobodan Šnajder: U znaku Sizifa (Dimitrije Demeter).  
Prolog. Zagreb, 2/1969, br. 6, str. 22-26.
- 273) Tomislav Španje: Od naroda za narod. Mihovio Pavlinović i stota obljetnica Podgorske pučke škole.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 16, str. 7.
- 274) Emil Štampar: Kumičićeve dileme i njihov slovenski odjek  
Slavistična revija. Maribor, 17/1969, br. 2, str. 333-341.
- 275) Mirko Tomasović: Andrija Opica Palmović (1847-1882).  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 3-4, str. 35-38.
- 276) Ivo Tržok: Juraj Matija Šporer - preteča Gaja.  
Svjetlo. Karlovački tjednik, 17/1969, br. 14, str. 10.
- 277) Ivo Tržok: Ljudevit Gaj u Karlovcu.  
Hrvatsko zagorje. Zagreb, 1/1969, br. 4-6, str. 147-149.
- 278) Ivo Tržok: »Oglasnik Ilirski«.  
Svjetlo. Karlovački tjednik, 17/1969, br. 19, str. 15.
- 279) Ivo Tržok: Šporerov beletristički i medicinski rad.  
Svjetlo. Karlovački tjednik, 17/1969, br. 23, str. 18.
- 280) Mirko Validžić: Fra Ivan Despot.  
Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 1, str. 85-86.
- 281) Miroslav Vaupotić: Intimni Preradović.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 2, str. 6.
- 282) Marjan Vogrinec: Janko Leskovar u hrvatskoj novelistici  
(Uz dvadesetogodišnjicu smrti).  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 12, str. 4 i 12.
- 283) Jan Wierzbicki (Warszawa): Vrazove balade i povjestice prema Mickiewiczovoj poeziji.  
(Uz pitanje romantizma u hrvatskoj književnosti).  
Umjetnost riječi. Zagreb, 13/1969, br. 4, str. 273-287.

- 284) Vladeta Vuković: Ante Kovačić (80 godina od smrti).  
Braničevo. Požarevac, 15/1969, br. 1-2, str. 123-126.
- 285) Dubravka Zmajević: Ivan Kukuljević Sakcinski i njegova drama »Juran i Sofija« u svjetlu hrvatske književne kritike.  
Riječi. Sisak, 1/1969, br. 3-4, str. 14-21.
- 286) Dubravka Zmajević: »Juran i Sofija« u Sisku 1969.  
Riječi. Sisak, 1/1969, br. 3-4, str. 22-23.
- 287) Mate Zorić: Kukuljević i jedna talijanska književna mistifikacija.  
Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor. Beograd, 1969, knj. 35, sv. 1-2, str. 49-55.
- 288) Milorad Živančević: Nedogled kritike o Mažuraniću.  
Letopis M. S. Novi Sad, 145/1969, knj. 404, sv. 2, str. 75-84.
- 289) Milorad Živančević: Književnost Ilirizma u Poljskoj.  
Zbornik M. S. Novi Sad, 1969, knj. 17, sv. 1, str. 81-98.
- 290) Milorad Živančević. Prilozi proučavanju hrvatske književnosti XIX st.  
Rad JAZU. Zagreb, 1969, knj. 355, str. 5-185.
- 291) Milorad Živančević: Prvo izdanje Mažuranićeva Prologa.  
Zbornik MS. Novi Sad, 1969, knj. 17, sv. 2, str. 14-42.
- 292) Milorad Živančević: Vraz kao polonofil.  
Slavistična revija. Maribor, 17/1969, br. 2, str. 355-363.

#### 4. Literatura o hrvatskoj »MODERNOJ« (1895-1914)

- 293) B. Z.: Povodom objavljivanja bibliografije literature o Janku Leskovaru.  
Knjiga i čitaoci. Zagreb, 3/1969, br. 1-2, str. 12-15.
- 294) Sonja Bašić: Anton Gustav Matoš prema Edgaru Allanu Poeu.  
Forum. Zagreb, 8/1969, br. 1-2, str. 193-214.
- 295) Nikola Batušić: Kazališne kritike A. G. Matoša.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 11, str. 92-98.
- 296) Nikola Batušić: Milutin Cihlar-Nehajev - kazališni kritičar.  
Scena. Novi Sad, 5/1969, br. 3, str. 235-242.
- 297) Vlado Bojkić: Tko je Nazorova »Majka pravoslavna«?  
Karlovački tjednik. Karlovac, 17/1969, br. 3, str. 13.
- 298) Duško Car: Kraljicu je boljela glava od samog kraljevanja.  
(Ivana Brlić-Mažuranić 1874-1938).  
Život. Sarajevo, 18/1969, br. 1, str. 32-49.
- 299) Mirko Cerovac. Janko Leskovar.  
Rad JAZU. Zagreb, 1969, knj. 355, str. 195-397.
- 300) Dalibor Cvitan: Žeđ za slobodom.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 2, str. 47.
- 301) Erad Ćimić: Varijacije o poltronu.  
(Na margini jedne pjesme Muse Ćazima Ćatića).  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 21-22, str. 22.
- 302) Branimir Donat: Iz djelokruga Vladimira Nazora.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 7, str. 494-511.
- 303) Darko Gašparović: Miletićeva suvremenost.  
Prolog. Zagreb, 2/1969, br. 6, str. 45-48.
- 304) Darko Gašparović: O dramskom djelu Iva Vojnovića.  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 2, str. 55-59.

- 305) Ivan Flod: Mali rat Milana Marjanovića.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 7, str. 75-79.
- 306) Branko Hećimović: Natuknice o Ivu Vojnoviću u hrvatskoj dramskoj književnosti.  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 2, str. 49-54.
- 307) Branko Hećimović: Petar Petrović Pecija.  
Pozorište. Tuzla, 11/1969, br. 4, str. 407-415.
- 308) Branko Hećimović: Prozaik Andrija Milčinić.  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 5, str. 62-66.
- 309) Branko Hećimović: Vojnović i njegove projekcije. Ivo Vojnović 9. 10. 1857/30. 12. 1929.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 491, str. 9-10.
- 310) Nikola Ivanišin: Novelistika Iva Vojnovića.  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 2, str. 36-48.
- 311) Dubravko Jelčić: Napomena uz dramu Josipa Kosora »Maske na paragrafima«.  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 6, str. 43-44.
- 312) Raško V. Jovanović: Ekvinocij Iva Vojnovića: drama izvan drame.  
Povodom četrdesetgodisnjice Iva Vojnovića.  
Scena. Novi Sad, 5/1969, br. 4-5, str. 3-24.
- 313) Stanko Korać: Mate Lisičar (1877-1939).  
Svjetlo. Karlovački tjednik, 17/1969, br. 23, str. 10 i 12.
- 314) Nevenka Košutić-Brozović. Francusko književne pobude u časopisima hrvatske moderne.  
Rad JAZU. Zagreb, 1969. Knj. 355, str. 403-662.
- 315) Božidar-Darko Krušić: Čakavska lirika Vladimira Nazora.  
Istarski mozaik. Pula, 7/1969, br. 3-4, str. 72.
- 316) Tomislav Kurelec: Značaj Miletićeva kritičarskog rada i njegove intendanture.  
Prolog. Zagreb, 2/1969, br. 3, str. 39-44.
- 317) Trpimir Macan: Ivo Vojnović u slovačkom prijevodu.  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 2, str. 88-89.
- 318) Marjan Matković: Ivo Vojnović (Odlomak).  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 491, str. 12.
- 319) Miro Međimorec: Miletić kao pjesnik i dramatik.  
Prolog. Zagreb, 2/1969, br. 3, str. 33-37.
- 320) Nedjeljko Mihanović: Nazorova posljednja stvaralačka faza (u povodu 20-godišnjice smrti).  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 477, str. 14-15.
- 321) Nada Pavić Spalatin: Radićevo otkriće hrvatskog narodnog preporoda.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 10, str. 1003-1020.
- 322) Josip Percan: Neobjavljeno pismo Rikarda Katalinića Jeretova uredniku »Hrvatskog lista« u Puli.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 2, str. 55-56.
- 323) Bruno Popović: Janko Polić Kamov. Program i djelo.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 10, str. 970-980.
- 324) Veljko Radović: Slušanje nečujnog. Nad djelom Ulderika Donadinija. Izbor, redakcija i prilozi Branimira Donata; izdanje »Znanje« Zagreb, 1968.  
Stvaranje. Cetinje, 24/1969, br. 3, str. 295-299.

- 325) M. Selaković: Konvulzije iza maske pisca. Ulderiko Donadini. »Novele, romani, drame, kritike i eseji«. Znanje, Zagreb, 1968.  
Telegram. Zagreb, 9/1969, br. 454, str. 4.
- 326) Mirjana Strčić: Antologijski Jeretov.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 2, str. 48–54.
- 327) Ivo Sučić: Protest i rug. Milan Marjanović. Karijera. Roman naših dana. Na Rijeci 1904. Tiskom »Riječke dioničke tiskare«. Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 2, str. 90–100.
- 328) Miroslav Šicel: Uz književno djelo Adele Milčinović. (U povodu 90-godišnjice života).  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 1, str. 37–44.
- 329) Antun Šoljan: Vladimir Vidrić uz 60-godišnjicu smrti.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 4, str. 292–305.
- 330) Mirko Žeželj: Matoševa smrt.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 4, str. 232–244.

##### 5. Literatura o suvremenoj hrvatskoj književnosti (1914–1969)

- 331) Josip Horvat (1896–1968).  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 2–3, str. 179–183.
- 332) Salih Alić: Moj prvi i zadnji susret s pjesnikom Vladom Vlajsavljevićem.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 13, str. 12.
- 333) Salih Alić: S Tinom u Gornjem gradu.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 14, str. 12.
- 334) Salih Alić: Tragičan završetak Ive Kozarčanina hrvatskog književnika 4. ožujka 1941.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 12, str. 12.
- 335) [Priopćio]: I. Balentović. Jedno pismo T. Manojlovića o Tinu Ujeviću.  
Susreti. 3/1969, br. 9, str. 19–22.
- 336) I. B. [Balentović]: Neprolazni Iso Velikanović.  
Susreti. Umag, 3/1969, br. 10–11, str. 1–3.
- 337) I. B. [Balentović]: Zakašnjeli nekrolog. Viktor Vida (1913–1960).  
Susreti. Umag, 3/1969, br. 8, str. 17–19.
- 338) M. I. Bandić: Magla i mašta. Interpretacija stvarnosti i aspekti forme u savremenom romanu. Roman i romansijeri u 1968–69...  
Ivan Dončević...  
Letopis M. S. Novi Sad, 145/1969, knj. 404, sv. 1, str. 100–109.
- 339) Radomir Barjaktarević: Pjesnik M. Dizdar puše svog spavača.  
Život. Sarajevo, 18/1969, br. 4, str. 79–81.
- 340) Nikola Batušić: Branko Gavela.  
Prolog. Zagreb, 2/1969, br. 6, str. 55–59.
- 341) Vladimir Bažant: Kritičar Vjeran Zuppa.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 11, str. 10.
- 342) Vladimir Bažant: Opet Vjeran Zuppa.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 14, str. 13.
- 343) Mirko Božić u razgovoru s Vlatkom Pavletićem: »Književnošću pokušavam rasplesti pitanja u sebi, kao što se u snu oslobađamo more.«  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 9, str. 782–795.

- 344) Fadil Bukić: O romanu »Kiklop« Ranka Marinkovića.  
Putevi. Banjaluka, 19/1969, br. 5, str. 467-484.
- 345) Duško Car: Korijeni krivnje u djelima suvremenih hrvatskih pisaca.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 5, str. 189-197.
- 346) Duško Car: Slobodan Novak na vrhuncima suvremene proze. »Telegram«, 6. XII 1968.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 1, str. 89.
- 347) Dalibor Cvitan: O kritici suvremene hrvatske poezije.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 51-53.
- 348) Miroslav Čahajac: Jedan akord fuge krležiane. Novi list.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 10, str. 49-53.
- 349) Željka Čorak: Vladan Desnica. O stvarnosti nestvarnog i nestvarnosti stvarnog.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 475, str. 10.
- 350) Zvae Črnja: Čakavština pred vratima književnosti (pitanje književno-historijske valorizacije Balotinog »Dragog kamena«).  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 1, str. 19.
- 351) Zvane Črnja: Krleža pred mostom na Rječini. »Novi list«, 11. i 12. svibnja 1968.  
Dometi. Rijeka 2/1969, br. 10, str. 54-57.
- 352) Zvane Črnja: Razgovor o Lauri.  
(S režiserima Kostom Spaicem i Tomislavom Durbešićem, i s glumcem Krešimirom Zidarićem, o Lauri Neve Rošić.)  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 10, str. 58-69.
- 353) Vaso Čeklić: Životarenje na kamenju.  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 6, str. 45-57.
- 354) Branimir Donat: Kritičari o Ranku Marinkoviću.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 465, str. 12-13.
- 355) Branimir Donat: Mali ljudi u velikom ratu. Jure Franičević-Pločar. Zvoni na nebo. Zora. Nakladni zavod Hrvatske. Zagreb 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 491, str. 4.
- 356) Branimir Donat: Signativnost antologija i pojava pjesme u prozi u suvremenom hrvatskom pjesništvu  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 23-33.
- 357) Miodrag Drugovac: Pjesnik egzistencije.  
(Jedan pokušaj sinteze).  
Život. Sarajevo, 18/1969, br. 11-12, str. 59-73.  
[O: Mak-Dizdar].
- 358) Nedjeljko Fabrio: in memoriam Ljubi Brgiću.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 10, str. 100.
- 359) Ivo Frangeš: Eine stilistische Eigenschaft von Krleža Davni dani.  
The Art of the Word. Selected Studies 1957-1967.  
Zagreb, 1969, str. 235-255.
- 360) Ante Franić: O autohtonim izvorima ekspresionizma u hrvatskoj književnosti.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 2, str. 1-45.
- 361) Darko Gašparović: Treba li izmišljati generacije ili  
o prodiranju Vjerana Zuppe do pred sva pitanja.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 465, str. 2-3.

- 362) Darko Gašparović i Srećko Lipovčan: Na kraju zagrebačke kazališne sezone.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 7, str. 512-517.
- 363) Darko Gašparović: Od Matkovićevog »Herakla« do Supekova »Heretika«.  
Prolog. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 17-23.
- 364) Mani Gotovac: I biti u Agoniji.  
Prolog. Zagreb, 2/1969, br. 7, str. 33-35.
- 365) Mirjana Greblo: Jednu sem dušu imel i obraz jen.  
(U spomen Mihovilu Pavlu Miškini).  
Matica. Zagreb, 19/1969, br. 2, str. 66-67.
- 366) Zoran Gluščević: Drainac i Tin ili dva tipa boemije.  
Književne novine. Beograd, 21/1969, br. 356, str. 3.
- 367) Marko Grčić: A. B. Šimić i tradicija.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 12, str. 1220-1229.
- 368) Branko Hećimović: Miroslav Krleža i razvoj hrvatske drame.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 11, str. 78-81.
- 369) Olja Ivanjicki: Ka otkriću sveta. Tin Ujević. Fis-harmonika.  
Književne novine. Beograd, 21/1969, br. 344, str. 11.
- 370) Dubravko Jelčić: Glose o Ujeviću povodom novih mistifikacija i falsifikata.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 8, str. 594-607.
- 371) Dubravko Jelčić: Pjesnik i puntar. Sabrana književna djela Mihaila Pavleka Miškine, knj. 1-4; uredio Zvonimir Kulundžić; Ogranak Matice hrvatske. Koprivnica 1968.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 7, str. 528-531.
- 372) Dubravko Jelčić: Varijacije o najmlađoj hrvatskoj prozi.  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 2, str. 33-36.  
[O: Z. Majdak, M. Sabolović.]
- 373) Dubravko Jelčić: Vladimir Kovačić.  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 4, str. 24-30.
- 374) Dubravko Jelčić: Srednjoevropski ekspresionizam i Hrvatska književnost.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 471, str. 5.
- 375) Ive Jelenović: V lipom jaziku.  
Marginalije uz čakavsku antologiju tridesetih godina (1).  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 11, str. 63-75.
- 376) Ive Jelenović: Nazor i čakavština.  
Marginalije uz čakavsku antologiju iz tridesetih godina (2).  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 12, str. 67-77.
- 377) Miodrag Jurišević: Poezija i ljudska situacija.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 476, str. 11.  
[O: V. Gotovac].
- 378) Vasilije Kalezić: Kritičke teze o Krleži.  
(Skica za raspravu o Krleži kao polemičaru i esejisti.) (Iz knjige »Kritički sporovi« koja uskoro izlazi iz štampe.)  
Ovdje. Titograd, 1/1969, br. 6, str. 3-4.
- 379) Mario Kalčić: Dimenzije čakavštine dragog kamena.  
Istarski mozaik. Pula, 7/1969, br. 2, str. 34-49.
- 380) Davor Kapetanić: Rijeka u djelu Miroslava Krleže.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 10, str. 18-22.
- 381) Jure Kaštelan: Svjetla za daljine. O lirici Dobriše Cesarića.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 9, str. 769-773.



- 382) Jure Kaštelan: Vizija harmonije. O pjesničkom djelu Dragutina Tadijanovića.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 10, str. 942-960.
- 383) Ostoja Kisić: Slobodan Novak. Napušteni kao gubavci čekamo svoju smrt.  
Bagdala. Kruševac, 11/1969, br. 120, str. 3-4.
- 384) Stanko Korać: Vjekoslav Majer: »Dnevnik očenašeka«.  
Svjetlo. Karlovački tjednik, 17/1969, br. 14, str. 8.
- 385) Antun Kozina: Dva jubileja Gustava Krkleca. 70 godina života i 50 godina književnog djelovanja.  
Hrvatsko zagorje. Zagreb, 1/1969, br. 1-3, str. 19-21.
- 386) Miroslav Krleža: Na temu glembajevštine. Vjesnik, 14. listopada 1969.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 10, str. 95.
- 387) Mato Kumudija: Grgur Karlovčan.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 6, str. 3-5.
- 388) Tomislav Kurelec: Mogući izlaz. Promatranja o kazalištu i publici povodom izvedbe pet suvremenih domaćih tekstova na zagrebačkim scenama.
- 389) Tomislav Ladan: Magični trigram AGM.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 1-2, str. 46-64.
- 390) Zdravko Malić: U krugu Balada Petrice Kerempuha.  
Umjetnost riječi. Zagreb, 13/1969, br. 3, str. 191-214.
- 391) Zdravko Malić: Die Puppen.  
(Versuch einer Rekonstruktion des Erzählerkommentars im Bankett in Blitwien.)  
The Art of the Word. Selected Studies 1957-1967.  
Zagreb, 1969, str. 217-234.
- 392) Zlatko Markus: Proze Antuna Šoljana.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 6-7, str. 335-336.
- 393) Hrvoje Marović: Pisma Branka Vodnika (Drechslera) Anti Petraviću.  
Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor. Beograd, 1969. Knj. 35, sv. 3-4, str. 287-302.
- 394) Hrvoje Marović: Iz prepiske Antuna Barca s Antom Petravićem.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 2-3, str. 189-199.
- 395) Ljerka Matutinović: Kristalni realizam.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 12, str. 62-66.  
[O: M. Miholjević].
- 396) Ljerka Mifka: Posvemašnji dan Zvonimira Mrkonjića.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 9, str. 774-781.
- 397) Slavko Mihalić: Pjesništvo i utjecaji.  
(O suvremenoj hrvatskoj kritici).  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 8-9, str. 911-913.
- 398) Stijepo Mijović-Kočan: O poeziji Milivoja Slavićeka (I dio).  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 5, str. 42-60.
- 399) Nikola Milošević: Andrić i Krleža kao antipodi (II). Na rubu pameti.  
Letopis M. S. Novi Sad, 145/1969, knj. 404, sv. 4, str. 366-390.
- 400) Zvonimir Mrkonjić: Hrvatsko poslijeratno pjesništvo i njegova kritika.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 43-50.
- 401) Zvonimir Mrkonjić: Slavko Mihalić. Odlomak iz eseja.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 496, str. 11.

- 402) Ante Nazor: Prijatelji djece i omladine (uz sedamdesetgodišnjicu Mate Lovraka).  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 467, str. 4-5.
- 403) Vojislav Nikčević: Poetika Vladana Desnice.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 7, str. 98-110.
- 404) Slobodan Novak: Razmišljanja uz Krležinog »Areteja«  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 2, str. 73-78.
- 405) Slobodaon Novak – u razgovoru s Vlatkom Pavletićem: »Gotovo svi moji tekstovi su autobiografski«.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 8, str. 633-641.
- 406) Rade Obrenović: Pesnikov je cilj da se zasiti, umori, sazri ...  
Bagdala. Kruševac, 11/1969, br. 127, str. 14-16.  
[O: Vesna Parun].
- 407) Dragutin Ognjanović: Živeti i biti žedan.  
(Poezija Tina Ujevića).  
Književnost i jezik. Beograd, 16/1969, br. 3, str. 247-254.
- 408) Luka Paljetak: Bijeg u oblik mita ili katedrale.  
(O prozi Petra Šegedina).  
Vidik. Split, 16/1969, br. 9-10, str. 53-57.
- 409) Vlatko Pavletić: Osvajanje slobode.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 4, str. 271-285.  
[Esej o poslijeratnoj hrvatskoj književnosti].
- 410) Vlatko Pavletić: Poslijeratna hrvatska književnost. Uvod u razmatranje.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 5, str. 5 i br. 6, str. 6.
- 411) Vlatko Pavletić: Poticaji i utjecaji u poslijeratnoj hrvatskoj književnosti.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 7, str. 19-31.
- 412) Vlatko Pavletić: Uvod u vrednovanje poratnih i preocjenjivanje nekih prethodnih pjesnika.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 6-22.
- 413) Vlatko Pavletić: Vlast kao psihološki kompleks i društveni fenomen u poslijeratnoj hrvatskoj književnosti.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 5, str. 173-181.
- 414) Boro Pavlović: Tankočutni artist. Slavku Ježiću u spomen.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 16, str. 9.
- 415) Josip Percan: Dva Balotina pisma ocu u Rakalj.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 2, str. 35-38.
- 416) Josip Percan: Dva pisma Otokara Keršovanija Miji Mirkoviću – Mati Baloti.  
Istarski mozaik. Pula, 9/1969, br. 2, str. 5-18.
- 417) Krsto Pižurica: Komparativna književno-istorijska proučavanja Josipa Badalića.  
Stvaranje. Cetinje, 24/1969, br. 5, str. 642-652.
- 418) Bruno Popović: Kritičari o Ranku Marinkoviću.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 465, str. 12.
- 419) Bruno Popović: Predgovor. (Antologija noviji hrvatski prozaici.) (Bibliografske bilješke, str. 325-337.)  
Vidik. Split, 16/1969, br. 11-12, str. 7-16.
- 420) Bruno Popović: Roman u oku našeg vremena. (Kritički uvod za panoramu problema suvremenog hrvatskog romana.)  
Vidik. Split, 16/1969, br. 7-8, str. 168-187.

- 421) Zlatko Posavac: Dvije varijacije. (Čitajući Antuna Branka Šimića).  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 12, str. 1243-1254.
- 422) Zlatko Posavac: Jadikovke o metodi (uz marginalije Tvrtka Šercara).  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 4, str. 329-334.
- 423) Krunoslav Pranjić: Du rythme dans la prose de Krleža.  
The Art of the Word, Selected Studies 1957-1967.  
Zagreb, 1969, str. 201-216.
- 424) Čedo Prica: Dalje treba misliti. Slobodan Novak.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 478, str. 9.
- 425) Josip Pupačić: Tomo Matić.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 1-2, str. 69-74.
- 426) Josip Pupačić: Osumnjičena generacija (Dokumenat).  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 7, str. 462-475.
- 427) Glorija Rabac-Čondrić: Riječ i zvuk u poeziji Drage Gervaisa.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 6, str. 29-44.
- 428) Draško Ređep: Ivan Slamnig.  
Život. Sarajevo, 18/1969, br. 8, str. 3-11.
- 429) Draško Ređep: Josip Pupačić.  
Život. Sarajevo, 18/1969, br. 4, str. 3-11.
- 430) Draško Ređep: Jure Kaštelan.  
Život. Sarajevo, 18/1969, br. 11-12, str. 9-17.
- 431) Draško Ređep: Slavko Mihalić.  
Život. Sarajevo, 18/1969, br. 10, str. 3-11.
- 432) Miroslav Sinčić: Mala renesansa čakavskog pjesništva.  
Istarski mozaik. Pula, 7/1969, br. 5, str. 10-23.
- 433) Joža Skok: Kajkavski pjesnici i njihova djela. Kajkavski torzo Mirka Radušića.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 3-4, str. 16-26.
- 434) Joža Skok: Kajkavski pjesnici i njihova djela. Pjesničko zrnje Stanka Dominića.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 5, str. 82-85.
- 435) Joža Skok: Kajkavski pjesnici i njihova djela. Kajkavski lirski zapisi Vladimira Šiffera.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 6, str. 79-81.
- 436) Joža Skok: Kajkavski pjesnici i njihova djela. Novi kajkavski pjesnik na pomolu.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 7-8, str. 35-39.  
[O: Verica Ječmenica].
- 437) Joža Skok: Vječan osmijeh zavičajni. (Bilješka o zavičajnoj lirici Gustava Krkleca.)  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 7-8, str. 80-87.
- 438) Ivan Slamnig: Metrička opredjeljenja u novijoj hrvatskoj poeziji.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 37-42.
- 439) Ante Stamać: Krleža i suvremenost. Odustajanje prije svega.  
Telegram. Zagreb, 9/1969, br. 454, str. 13.
- 440) Ante Stamać: Osluškiivanje druge strane. Dvije značajke Mihalićeva pjesništva.  
Telegram, Zagreb, 10/1969, br. 496, str. 9-10.
- 441) Ante Stamać: O pjesniku Vladi Gotovcu. Vlado Gotovac. Priredili Ante Stamać - Vjieran Zuppa.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 476, str. 9.

- 442) Ante Stamać: Tražilac veza, Tin Ujević.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 6, str. 533-542.
- 443) Petar Strčić: Riječi o ribaru, radniku pjesniku i učenjaku.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 3, str. 14-18.  
[O: Mijo Mirković.]
- 444) Tvrtko Šercar: Neestetičke marginalije u ogled Zlatka Posavca, Estetika  
Miroslava Krleža.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 4, str. 319-328.
- 445) Tvrtko Šercar: Osvrt na literaturu o tzv. »sukobu na ljevici« (I).  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 11, str. 1112-1134.
- 446) Đuro Šnajder: Četiri svjedočanstva. Godine rata u hrvatskoj prozi 1.  
(Informativno-kritička kronika.)  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 2, str. 65-70.
- 447) Đuro Šnajder: I ne samo slike.. Godine rata u hrvatskoj prozi 3.  
(Informativno-kritička kronika.)  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 4-5, str. 67-76.
- 448) Đuro Šnajder: Neposredna preispitivanja. Godine rata u hrvatskoj prozi 2.  
(Informativno-kritička kronika.)  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 3, str. 63-68.
- 449) Đuro Šnajder: Romani 1948-1960. Godine rata u hrvatskoj prozi 4.  
(Informativno-kritička kronika.)  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 6, str. 123-127.
- 450) S. M. Stedimlja: O poginuću književnika Kozarčanina.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 14, str. 12.
- 451) Veselko Tenžera: Fenomenologija pada i preobraženja.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 12, str. 1230-1242.  
[O: A. B. Šimić.]
- 452) Vasilije Točanac: Pripovedačka proza Ivana Gorana Kovačića.  
Književnost i jezik. Beograd, 15/1969, br. 4, str. 389-401.
- 453) Risto Trifković: Hasan Kikić. O situaciji kritičara bosanskohercegovačke  
literature. Uz izabrana djela H. Kikića, kulturno nasljeđe B i H, pri-  
ređivači: Rizo Ramić i Miroslav Vaupotić.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 4, str. 16.
- 454) Staniša Tutnjevčić: Uniženi svijet u pripovijetkama Hasana Kikića.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 10, str. 355-368.
- 455) Miroslav Vaupotić: Smrt i mirisi. Zabilješke o Krležinu proznu svijetu.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 11, str. 13.
- 456) Miroslav Vaupotić: Krleža i suvremenost. Simbolički govor suvremenosti.  
Telegram. Zagreb, 9/1969, br. 454, str. 13.
- 457) Miroslav Vaupotić: Glembajevska dramska trilogija Miroslava Krleža.  
(Bilješke, više književne, manje dramaturške).  
Život. Sarajevo, 18/1969, br. 5, str. 28-38.
- 458) Miroslav Vaupotić: Pjesnik biološkog bića čovjekova. (Život i književno  
djelo Hasana Kikića).  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 3, str. 54-73.
- 459) Miroslav Vaupotić: Usputna opažanja na rubu nekih Krležinih drama.  
(Fragmenti iz veće cjeline.)  
Mogućnosti. Split, 16/1969, br. 5, str. 546-558.
- 460) Saša Vereš: Za dugu plovidbu.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 7, str. 476-485.

- 461) Pierre Versins: Dva pristupa Krležinu »Banketu u Blitvi«. (Komentar i prijevod Predrag Matvejević.)  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 486, str. 16.
- 462) Radoslav Vojvodić: Dmonske patnje uz osmeh (čitajući Tina Ujevića).  
Književne novine. Beograd, 21/1969, br. 359, str. 3.
- 463) Radovan Vučković: Naknadna zapažanja. Zagrebačka škola u hrvatskoj radio-drami.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 482, str. 23.
- 464) Radovan Vučković: Razmišljanja o hrvatskoj radio-drami u protekloj godini.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 504-505, str. 19.
- 465) Radovan Vučković: U viziru bola. Nadahnuta poezija A. B. Šimića.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 19-20, str. 22.
- 466) Vjeran Zuppa: Gdje napor pjesme dobiva smisao.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 476, str. 11.  
[O: V. Gotovac.]
- 467) [Priredio] Vjeran Zuppa: Kritičari o Ranku Marinkoviću. Bruno Popović. Branimir Donat.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 465, str. 12-13.
- 468) V. Zuppa: Najdublje na pitanje revolucije. Bilješka o Slobodanu Novaku.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 460, str. 3.
- 469) Ivo Žuvela: Selo u dvije Jugoslavije. (Mijo Mirković kao agrarni ekonomist).  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 1, str. 26-34.

#### 6. Recenzije o tekućoj književnosti

- 470) Duško Arežina: Misliti svoj život. S. Novak. Mirisi, zlato i tamjan. (Petnaest) 15 dana. Zagreb, 12/1969, br. 2, str. 32-33.
- 471 - bk. - Stanko Dominić. Pređa srca.  
Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 88-89.
- 472) Nikola Batušić: S naših pozornica. F. Hadžić. »Političko vjenčanje«.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 2-3, str. 146.
- 473) Nikola Batušić: S naših pozornica. I. Kušan. »Spomenik Demostenu«.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 8, str. 429.
- 474) Nikola Batušić: S naših pozornica. D. Roksandić. »Ženidba«.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 5, str. 227.
- 475) Nikola Batušić: S naših pozornica. I. Supek. »Heretik«.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 5, str. 278-279.
- 476) Nikola Batušić: S naših pozornica. A. Šoljan. »Palača«.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 5, str. 277-278.
- 477) Branko Belan: Obespredmećeni Očenašek.  
Telegram. Zagreb, 9/1969, br. 456, str. 23.
- 478) Branko Belan: Adam i Eva u dvije dimenzije.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 467, str. 23.
- 479) Josip Berka: Mira Preisler. Akordi.  
Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 3, str. 93-95.
- 480) Ivo Bilankov: Refleksivna imaginacija. Tonko Maroević. »Slijepo oko«  
Razlog. Zagreb 1969.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 16-17, str. 146-147.

- 481) Ivo Bilankov: Zvučna pjesmarica. Roko Dobro. »Nakon brodoloma«, »Vedri dani«, Zadar 1969.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 15, str. 97.
- 482) Vjera Birimiša: Dvojnost Dioklecijana, Palače i Antuna Šoljana. Pitanja. Zagreb, 1/1969, br. 67, str. 489-491.
- 483) Boško Bogetić: Slika koja kopni. Mate Ganza. Opustošenje, Razlog - Zagreb 1968.  
Savremenik. Beograd, 15/1969, br. 7, str. 80-81.
- 484) Zlata Bojović: Tragedija jeretika. Ivan Supek. Heretik. Matica hrvatska, Zagreb 1969.  
Letopis MS. Novi Sad, 145/1969, knj. 404.
- 485) Branko Bošnjak: Nekoliko fragmenata o »Minigolfu« S. Šnajdera. Prolog. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 64-65.
- 486) Mirjana Buljan: Čarolija u našem svijetu. Anđelka Martić. Proljeće, mama i ja. Zbirka priča za djecu. »Naša djeca« i »Prosvjeta«. Zagreb, 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 460, str. 5.
- 487) Miroslav Capek: Zbirka kajkavskih pjesama Vladimira Vrduke »Remiza«. Hrvatsko zagorje. Zagreb, 1/1969, br. 1-3, str. 59.
- 488) Duško Car: Izvorno radio-dramsko u suvremenoj hrvatskoj književnosti. Suvremena hrvatska radio-drama. Priredio Branko Hećimović. Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 473, str. 14.
- 489) Enver Čolaković: Dubravko Ivančan. Uvijek iznova raste pjenušavo stablo bijelog vodokoka. Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 3, str. 89-92.
- 490) Enver Čolaković: Stjepan Krčmar. U zrcalu. Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 3, str. 86-89.
- 491) Zvane Črnja: Sinčićev put u poeziju. Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 1, str. 90-93.
- 492) Zvane Črnja: Samo Sizif silazi niz brijeg. (Listajući »Mostove preko usamljenosti.) Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 2, str. 43.  
[G. Gamulin: Mostovi preko usamljenosti.]
- 493) Ćiro Čulić: Donadini u ogledalu svoga djela. (Donadini, Izdavačko poduzeće »Znanje«, Zagreb 1968.)  
Mogućnosti. Split, 16/1969, br. 6, str. 682-692.
- 494) Ćiro Čulić: Od grčka do ironije. (Grgo Gamulin: Mostovi preko usamljenosti. »Znanje«. Zagreb 1968.)  
Mogućnosti. Split, 16/1969, br. 3, str. 351-359.
- 495) Ćiro Čulić: Autohtonost hrvatske književne kulture. Franjo Čale. O književnim i kazališnim dodirima. Matica hrvatska. Dubrovnik. Mogućnosti. Split, 16/1969, br. 10, str. 1130-1137.
- 496) Srećko Diana: »Vidikova« biblioteka poezije. Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 3, str. 105-112.
- 497) Srećko Diana: Moć ili nemoć pisca. Zabilješke pri čitanju romana Slobodana Novaka »Mirisi, zlato i tamjan«. Nakladni zavod »MH«, Zagreb 1968.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 9-10, str. 165-168.
- 498) Srećko Diana: Nespokoјstvo u vremenu. Ernest Fišer. »Drugi silazak« MH. Čakovec 1969.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 15, str. 96.

- 499) Branimir Donat: Arkadija nesretne svijesti. Antun Šoljan. Izdajice. Biblioteka Suvremeni hrvatski roman. Izdavačko poduzeće Zora i Grafički zavod Hrvatske. Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 497, str. 4.
- 500) Branimir Donat: Čovjek u stupici funkcionalizma. Milan Mirić. Ostatak iskušenja, biblioteka Razlog, Zagreb 1968.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 7, str. 531-532.
- 501) Branimir Donat: Liričar parafraze. Ivan Slamnig, LIMB, izdanje časopisa »Razlog«, Zagreb, 1968.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 118-120.
- 502) Branimir Donat: Mamurne pouke o etosu. Mirko Sabolović. Pijanstva. Matica hrvatska. Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 478, str. 4.
- 503) Branimir Donat: Moralistički roman. Slobodan Novak. Mirisi, zlato i tamjan. Matica hrvatska. Zagreb 1968.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 5, str. 246-248.
- 504) Branimir Donat: Poezija kritike poezije. Nova Evropska kritika, uredili Ante Stamač i Vjeran Zuppa, izdanje »Vidik« Split, 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 466, str. 4.
- 505) Branimir Donat: Porast prosječne pismenosti.  
Telegram. Zagreb, 9/1969, br. 454, str. 16.
- 506) Branimir Donat: Tražiti nove putove. Hrvatska duhovna lirika. Uredio Đuro Kokša, izdanje Nakladne knjižare »Alma Roma«, Rim 1968, str. 414.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 5, str. 253-255.
- 507) Orhan Džipa: Uzvišena tragičnost. Na marginama »Znamena« Nikole Martića.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 19-20, str. 24.
- 508) Milomir Đurković: Pjesnikov monolog. Mesud Islamović. »Pozdrav«, Veselin Masleša, Sarajevo 1968.  
Život. Sarajevo, 18/1969, br. 4, str. 98.
- 509) Milomir Đurković: Između romantizma i savremenog pjesničkog izraza. Ilija Ladin: Prije tebe ničega, V. Masleša, Sarajevo 1968.  
Život. Sarajevo, 18/1969, br. 5, str. 89-90.
- 510) Dejan Đuričković: Pjesnik kontemplacije. O »Kraljici puteva« Anđelka Vuletića.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 21-22, str. 25.
- 511) Jakša Fiamengo: Pjesništvo dobrote. Srećko Diana. Iskustvo mora. »Zora«. Zagreb 1969.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 16-17, str. 152-153.
- 512) Jakša Fiamengo: Poezija bez pravog napora. Jožo Mršić. »Upravne jadicovke«, Zagreb 1968 - izdanje Zajednice samostalnih pisaca TIN.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 9-10, str. 175-176.
- 513) Jakša Fiamengo: Preuranjeno i necjelovito. Slobodan Grubač. »Posljednja noć mora«. Zagreb 1968.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 13-14, str. 167-168.
- 514) Jakša Fiamengo: Roman spontane razboritosti. Mate Raos. »Bijela lisica«, roman. Split. Vidik, 1968.  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 2, str. 86-88.

- 515) Ernest Fišer: Hladna vatra riječi. Gojko Sušac. »Korijen«. Mladost. Zagreb 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 10, str. 574–575.
- 516) Nasko Frndić: Imaginativni putopisni esej. Saša Vereš. Ahmed i Hanibal. Matica hrvatska, Zagreb, 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 2–3, str. 159.
- 517) Mirko Gotesman: Protivu dogme. Danko Grlić. »Zašto«. Razlog. Zagreb 1968.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 13–14, str. 170–171.
- 518) Marko Grčić: Od jezika i umjetnine. Krunoslav Pranjić. »Jezik i književno djelo«. Školska knjiga, Zagreb 1968.  
(Petnaest) 15 dana. Zagreb, 11/1969, br. 15–18, str. 54–55.
- 519) Dubravko Horvatić: Stjepan Mihalić. Časkanja u suton. Feljtoni, Ogranak Matice hrvatske, Karlovac 1969.  
Svjetlo. Karlovački tjednik, 17/1969, br. 40, str. 12.
- 520) Branko Hećimović: Autor vjeran sebi. Praizvedba »Tigra« Marijana Matkovića u Zagrebačkom dramskom kazalištu.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 496, str. 6.
- 521) Branko Hećimović: Dileme. Premijera Krležine drame »U agoniji« u izvođenju Hrvatskog narodnog kazališta na sceni Narodnog pozorišta u Beogradu.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 458, str. 6.
- 522) Branko Hećimović: Dramatičar iz redova »Krugovaša«. Praizvedba Šoljanove »Palače« u teatru ITD.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 461, str. 6. i 20.
- 523) Branko Hećimović: Opreke u traganju. Uz redateljske postavke Krležine drame »U agoniji« na pozornici Hrvatskog narodnog kazališta.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 502, str. 6–7.
- 524) Branko Hećimović: Proigrano povjerenje. Praizvedba drame »Spomenik Demostenu« Ivana Kušana u izvedbi Drame Hrvatskog narodnog kazališta.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 469, str. 6.
- 525) Branko Hećimović: Tragičan heroj ili groteskni lik? Praizvedba »Minigolfa« Slobodana Šnajdera u Zagrebačkom dramskom kazalištu.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 467, str. 7.
- 526) Irfan Horozović: Igra pjesme i govora. Mesud Islamović. Pozdrav. »Veselin Masleša«, Sarajevo 1968.  
Putevi. Banja Luka, 15/1969, br. 4, str. 424–425.
- 527) D. Horvatić: Dvije knjige Vesne Parun.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 2–3, str. 157.
- 528) Dubravko Horvatić: Ulomci iz biografije jednog grada. Stjepan Mihalić. Časkanja u suton. Feljtoni. Ogranak Matice hrvatske. Karlovac 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 497, str. 5.
- 529) Maja Hribar-Ožegović: Kazalište – krčilac novoga. (Branko Gavella: Glumac i kazalište. Priredio Nikola Batušić. Biblioteka Sterijinog pozorja. Dramaturški spisi III. Novi Sad 1967.)  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 2, str. 64–75.
- 530) T. Hruškovac: Mozaik slavne prošlosti. Uz treći svezak »Senjskog zbornika«. Naklada Gradskog muzeja Senj. 1967–1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 498–499, str. 6.



- 531) Vilko Ivanuša: Knjiga putopisa Žvonka Milkovića.  
Hrvatsko zagorje. Zagreb, 1/1969, br. 1–3, str. 52–54.
- 532) Vilko Ivanuša: O trim knjigama. »Hrvatska književnost od 16 do 18 stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni«. Krešimira Georgijevića. str. 170–172. Knjiga feljtona Stjepana Mihalica: »Časkanja u suton«. Str. 172–173. Poetski roman Armina Rijavca: »Nalik je beskraju«. Str. 173–174. Hrvatsko zagorje. Zagreb, 1/1969, br. 4–6.
- 533) Blagoje Jastrebić: U danu breskvinog cveta. Vojin Jelić: »Domino«. Zora, Zagreb 1969.  
Književne novine. Beograd, 21/1969, br. 362, str. 6.
- 534) Dragoljub Jeknić: Pesme gorke, slane i još nešto. Anđelko Vuletić. Kraljica puteva. Bibl. Savremenici, ur. R. Trifković, Svjetlost, Sarajevo 1968.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 12, str. 657–663.
- 535) Dragoljub Jeknić: Poema koja čitaoce traži. Nikola Martić. Znamen. Svjetlost, Sarajevo 1968.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 10, str. 392–397.
- 536) Dragoljub Jeknić: Pohvala trajanju. Mak Dizdar. Poezija, Veselin Masleša, Sarajevo 1968.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 8–9, str. 257–265.
- 537) Dubravko Jelčić: Još jedan roman iz naših dana. Mirko Sabolović. Pijanstva. Matica hrvatska. Zagreb 1968.  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 3, str. 91–93.
- 538) Dubravko Jelčić: Knjige o kojima se govori. Slobodan Novak: Mirisi, zlato i tamjan. Matica hrvatska, Zagreb 1968. Tomislav Slavica: Kunara. Matica hrvatska, Zagreb 1968. Mirko Sabolović: Pijanstva. Matica hrvatska, Zagreb 1968.  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 3, str. 88.
- 539) Dubravko Jelčić: Nova knjiga – stara priča. Tomislav Slavica. Kunara. Matica hrvatska, Zagreb 1968.  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 3, str. 90–91.
- 540) Dubravko Jelčić: Sjaj artizma. Slobodan Novak. Mirisi, zlato i tamjan. Matica hrvatska, Zagreb 1968.  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 3, str. 88–89.
- 541) Milorad Jeličić: Riječki književni trenutak.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 12, str. 3–8.
- 542) Vladimir Jemrić: Cjelovitost ljudskog bitka. Nova knjiga poezije Zlatka Tomičića »Hrvatsko more«. Zajednica samostalnih pisaca Tin, Zagreb 1969.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 13, str. 13.
- 543) Miodrag Jurišević: Poezija i ljudska situacija.  
Književnost. Beograd, 1969, br. 1, str. 91–96.  
[O: V. Gotovac.]
- 544) Miodrag Jurišević: Anđelko Vuletić. Kraljica puteva. Svjetlost. Sarajevo 1968.  
Književnost. Beograd, 1969, br. 2, str. 209–210.
- 545) Ibrahim Kajan: Proza koja to nije. Mirko Prelas. Mirno podne. Zvonimir Buljević. Priče s krova. Biblioteka Vidik, Split 1968.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 17, str. 8.
- 546) Ibrahim Ibn Kajan: Mrkle katakombe emocionalnog. Toni Vladislavić. Silazak u sjeme. Biblioteka Vidik, Split 1968.  
HKL. Zagreb, 2/1969, br. 17, str. 5.

- 547) Ibrahim Kajan: Tri pjesnika – tri vida mogućnosti. Jadranka Čolović. »Raskol tijela«. Ante Lisica. »Iz velike daljine«. Ivan Martinac. »Alveole«. Općinska konferencija saveza omladine Split, uredništvo »Vidika«, Split 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 5, str. 287.
- 548) Josip Kekez: Dva pola ljudskog trajanja. Jozo Vrkić. Skučenosti; Ivan Pandžić. Petronijev silazak. – »Vidik«, Split 1968.  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 5, str. 119–122.
- 549) Josip Kekez: Roman kao zadnja pjesma. Tonči Petrasov Marović. Ljudski kostur. Biblioteka »Mogućnosti«. Matica hrvatska, Split 1969.  
Republika. Zagreb 25/1969, br. 10, str. 573.
- 550) Ibrahim Kajan: Katakombe emocionalnog. Toni Vladislavić. Silazak u sjeme, biblioteka Vidik, Split 1968.  
Život. Sarajevo, 18/1969, br. 11–12, str. 123–124.
- 551) Nikola Koljević: Govor pesme i govor pesnika. Danijel Dragojević. Nevrijeme i drugo, Razlog, Zagreb 1968.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 1. str. 84.
- 552) Svetozar Koljević: Pikaso kao alegorijski junak.  
Lica. Sarajevo, 3/1969, br. 18, str. 8–9.  
[Vuletić: Deveto čudo na istoku.]
- 553) Svetozar Koljević: Svest kao svetlost.  
Lica. Sarajevo, 3/1969, br. 18, str. 14–15.  
[N. Ibrišimović.]
- 554) Svetozar Koljević: Život stvari u Lukićevom »Albumu«.  
Lica. Sarajevo, 3/1969, br. 18, str. 10–11.
- 555) Miloš Kordić: Dileme pred put. Jovan Vranešević. Brodolomi i obale. Matica hrvatska, Sisak 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 8, str. 448.
- 556) Drago Kozina: Knjižica kajkavskih popijevaka Ive Plasoja.  
Hrvatsko zagorje. Zagreb, 1/1969, br. 1–3, str. 58–59.
- 557) Jozo Laušić: Anastatičko i kritičko izdanje »Smail-age«. JAZU, Zagreb, 1968. (Priredio Davor Kapetanić.)  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 8, str. 444–445.
- 558) S. Lipovčan: Kako danas živi »Agonija«. Razgovori uoči premijere u Drami HNK.  
Telegram. Zagreb, 9/1969, br. 457, str. 6.
- 559) Srećko Lipovčan: Nesporazumi oko »Agonije«.  
Prolog. Zagreb, 2/1969, br. 3, str. 53–54.
- 560) Srećko Lipovčan: Pristup Držiću suvremeniku. Franjo Švelec. Komički teatar Marina Držića. Matica hrvatska, Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 468, str. 40.
- 561) Juraj Lončarević: »Hrvatska duhovna lirika«. Ur. Đuro Kokša, Rim 1968. Nakl. knjižara Ama Romana Piazza Pasquale Paoli 4.  
Crkva u svijetu. Split, 4/1969, br. 1, str. 104–107.
- 562) Srećko Lorgjer: Hereza ili rasap riječi. Ante Stamać. »Smjer«. Razlog. Zagreb 1968.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 9–10, str. 171.
- 563) Srećko Lorgjer: Iščekivanje... David Mladinov. »Prozor«. »Kairos«. Split 1968.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 13–14, str. 166–167.

- 564) Vitimir Lukić: Bijeg prema slobodi. Mirko Marjanović. »U ime oca i sina«. »Veselin Masleša«, Sarajevo 1969.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 15-16, str. 15.
- 565) Vitimir Lukić: Drugi put stvorena priroda. Nikola Pulić. »Krkom uzvodno«. Matica hrvatska, Zagreb 1968.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 3, str. 11.
- 566) Vitimir Lukić: Jezičko putovanje. Ivan Slamnig »Limb«, Razlog. Zagreb 1968.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 13-14, str. 15.
- 567) Vitimir Lukić: Lijepa memorija kamena. Mak Dizdar. »Stari bosanski tekstovi«, Svjetlost, Sarajevo, 1969.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 11, str. 11.
- 568) Vitimir Lukić: Ljubav kao oblik pobune. Ljubomir Cvijetić. »Korali za Fedru«. Veselin Masleša, Sarajevo 1968.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 7, str. 11.
- 569) Vitimir Lukić: Neizlječiva bolest bježanja. Anđelko Vuletić. Kraljica puteva, Svjetlost, Sarajevo 1968.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 5, str. 11.
- 570) Vitimir Lukić: Oblici i njihovi odnosi.  
Lica. Sarajevo, 3/1969, br. 17, str. 15.  
[A. Stamać: »Smjer«. Razlog, Zagreb 1968.]
- 571) Vitimir Lukić: Pobjeda i poraz jezika. Mesud Islamović: »Pozdrav«. Veselin Masleša, Sarajevo 1968.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 10, str. 11.
- 572) Vitimir Lukić: Poezija koja ne prestaje da se stvara. Danijel Dragojević: »Nevrijeme i drugo«. Razlog. Zagreb 1968.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 9, str. 14.
- 573) Vitimir Lukić: Putovanje koje je sebi cilj. Ilija Ladin: »Prije tebe ničega«. »Veselin Masleša«, Sarajevo 1968.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 2, str. 11.
- 574) Vitimir Lukić: A. B. Šimić u svom djelu i izvan njega. Radovan Vučković. »Preobražaji i preobraženja. »Svjetlost«, Sarajevo 1969.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 12, str. 11.
- 575) Vitimir Lukić: Saga o Abazovićima. Nedžad Ibrišimović, »Ugursuz«. Svjetlost, Sarajevo 1968.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 2, str. 15.
- 576) Vitimir Lukić: Vječnost u malim stvarima. Vlado Gotovac. »Prepjevi po sjećanju«. Razlog, Zagreb 1968.  
Odjek. Sarajevo, 22/1969, br. 6, str. 11.
- 577) Boris Lukšić: 1. Antologija poslijeratne hrvatske proze. Bruno Popović. Antologija Novi hrvatski prozaici. »Vidik«, Split 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 487, str. 4.
- 578) Boris Lukšić: Ciklus o cilju T. P. Marovića.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 4, str. 223.
- 579) Boris Lukšić: Djela kao otpor nevremenu. Tonči Petrasov Marović. Ljudski kusur. Ivan Aralica. A primjer se zvao Laudina. Biblioteka »Mogućnost«. Split 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 479, str. 6.

- 580) Boris Lukšić: Domišljeno svjedočanstvo ili duhovna prisutnost pjesme u svijetu. Povodom četvrte knjige pjesama Danijela Dragojevića »Nevrijeme i drugo« Razlog, Zagreb 1968.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 9–10, str. 169–172.
- 581) Boris Lukšić: Dva raznovrsna pristupa prozi zavičajnosti. Jozo Vrkić. Skućenost. »Vidik« Split, 1968. Ivan Pandžić. Petronijev silazak. »Vidik« Split 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 467, str. 4.
- 582) Boris Lukšić: Ishodište u činu ljepote. Ante Sviličić. Proza. Biblioteka »Vidik«, Split 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 466, str. 5.
- 583) Boris Lukšić: Najvjerojatnije – etapa! Zvonimir Mrkonjić. »Dan«. Vidik. Split 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 4, str. 223.
- 584) Boris Lukšić: Panoptikum rata viđen metodom deziluzionizacije. Nikola Pulić. Procesija. Matica hrvatska. Zagreb 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 500, str. 4.
- 585) Boris Lukšić: Panorama najmlađe hrvatske književnosti. »Republika«. Zagreb 1969. br. 6–7.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 15, str. 97–98.
- 586) Boris Lukšić: Poetske knjige Biblioteke »Vidik«. Srećko Lorger. »Reparacije«, Vidik. Split 1969.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 4, str. 222.
- 587) Boris Lukšić: Poezija intelektualne dograđenosti. Osvrt na osmu knjigu poezije Vlade Gotovca »Prepjevi po sjećanju« – Zagreb. Razlog 1968.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 9–10, str. 164–165.
- 588) Boris Lukšić: Proza razborite osamljenosti. Mate Raos. Bijela Lisica. Biblioteka »Vidik«. Split 1968.  
Telegram. Zagreb 10/1969, br. 459, str. 4.
- 589) Boris Lukšić: Proza rezistentnog otpora. Milan Mirić. »Ostatak iskušenja«. Razlog, Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 9/1969, br. 454, str. 5.
- 590) Boris Lukšić: Proza ugodaja i »Mirno podne«. Zvonimir Buljević. Priče s krova. Mirko Prelas. Mirno podne. »Vidik«. Split 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 464, str. 4.
- 591) Boris Lukšić: Na razmeđu estetičkog čina i okusa povijesnog. Grgo Gamulin. Ilarijin smiješak. Matica hrvatska. Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 478, str. 5.
- 592) Boris Lukšić: Roman antiideologije Slobodana Novaka. Slobodan Novak. »Mirisi, zlato i tamjan. M. H. – Zagreb 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 2–3, str. 155–156.
- 593) Boris Lukšić: Roman našeg doba ili o komunikativnoj prozi Zvonimira Majdaka. Zvonimir Majdak. »Igrači«. »Mladost«, Zagreb.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 502, str. 4.
- 594) Boris Lukšić: Slatkiokus manirističkog putopisa. Matko Peić. Jesen u Poljskoj. Naprijed. Zagreb 1969.  
Telegram. Zagreb 10/1969, br. 493, str. 5.
- 595) Boris Lukšić: Talentirani promašaj ili o putovanju ljepljivim stazama proznog asocijativizma. Filip Roje. Agent. Matica hrvatska, Split 1969.  
Telegram. Zagreb 10/1969, br. 498–499, str. 2.

- 596) Boris Lukšić: Žavičajna određenost. Jakša Fiamengo. »More koje jesí«. Vidik. Split 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 4, str. 223–224.
- 597) M. V-ć: Kačić, Zbornik franjevačke provincije Presv. Otkupitelja, Split, II 1969.  
Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 3, str. 92–93.
- 598) Igor Mandić: O Gamulinovim »Mostovima preko usamljenosti«. »Vjesnik«, 25. II 1969.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 3, str. 104–105.
- 599) Branko Marjanović: Pjesnikova preobraženja. Stjepan Vladimir Letinić. »Čempresi u rodnom selu« – izdanje Ogranka Matice hrvatske, knjiga 9, 1968.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 1, str. 82–83.
- 600) Mirko Marjanović: Radost ustati iz bola. Anđelko Vuletić. »Kraljica puteva«, Svjetlost, Sarajevo 1968.  
Život. Sarajevo, 18/1969, br. 4, str. 91–92.
- 601) Milivoje Marković: Smisao ironije. Slobodan Novak. Mirisi, zlato i tamjan, Matica hrvatska, Zagreb 1968.  
Savremenik. Beograd, 15/1969, br. 4, str. 384–386.
- 602) Milivoje Marković: Roman o savremenom čoveku. Ivan Dončević. Krvo-proliće kod Krapine. »Naprijed«, Zagreb 1968.  
Književne novine. Beograd, 21/1969, br. 349, str. 4.
- 603) Tonko Maroević: Kriterij »umjetničkog« i neki drugi kriteriji. Pjesništvo renesanse i baroka; izbor, predgovor i napomene. Miroslav Pantić, Prosveta – Beograd 1969.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 11, str. 1183–1186.
- 604) Tonko Maroević: Očit prizor. Daniel Dragojević. »Nevrijeme i drugo«. Razlog, Zagreb 1968.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 1–2, str. 136–138.
- 605) Tonko Maroević: Pogled s pripjevom. Ivan Slamnig. Limb, »Razlog«, Zagreb 1968.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 3, str. 257–258.
- 606) Tonko Maroević: U širinu i u dubinu. Frano Čale. O književnim i kazališnim dodirima hrvatsko-talijanskim. Matica hrvatska. Dubrovnik 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 492, str. 4.
- 607) Ljerka Matutinović: Boravak u tuđini. (Uz noviju prozu Krste Špoljara). Mogućnosti. Split, 16/1969, br. 10, str. 1137–1142.
- 608) Ljerka Miška: Snohvatica cilja. Tonči Petrasov Marović. Ciklus o cilju. Vidik, Split 1968.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 8–9, str. 270–273.
- 609) Stijepo Mijović Kočan: Korak naprijed. Ernest Fišer, »Drugi silazak«. Ogranak Matice hrvatske. Čakovec 1969.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 9, str. 510–511.
- 610) Velimir Milošević: Roman o smijeni generacija. Mirko Marjanović. U ime oca i sina. Veselin Masleša, Sarajevo 1969.  
Život, 18/1969, br. 6–7, str. 102–104.
- 611) Kosta Milutinović: Nova naučna studija o Marinu Držiću. Franjo Švelec, Komički teatar Marina Držića, Zagreb 1968.  
Zadarska revija. Zadar, 18/1969, br. 4, str. 295–297.

- 612) Čedomir Mirković: Dva zanimljiva romana. Mirko Sabolović. Okupljanje, »Naprijed«, Zagreb 1967; Pijanstva, »Matica hrvatska«, Zagreb 1968. Savremenik. Beograd, 15/1969, br. 7, str. 78–79.
- 613) Čedomir Mirković: Roman originalne strukture. Ivan Dončević. Krvoproliće kod Krapine, »Naprijed«, Zagreb 1968. Savremenik. Beograd, 15/1969, br. 10, str. 289–291.
- 614) Miroslav Mirković: Slobodan Novak. »Mirisi, zlato i tamjan«. Delo. Beograd, 15/1969, br. 5, str. 115–117.
- 615) Zvonimir Mrkonjić: Čarobnjakov učenik. Dubravko Horvatić. »Bedem«, Naprijed, Zagreb 1968. Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 4, str. 367–368.
- 616) Zvonimir Mrkonjić: Humor tvarnosti. Josip Sever. »Diktator«, Razlog, Zagreb 1969. Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 10, str. 1041–1042.
- 617) Zvonimir Mrkonjić: Odmazda vidljivog. Dubravko Ivančan: »Uvijek iznova raste pjenušavo stablo bijelog vodokoka«, Naprijed, Zagreb 1968. Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 1–2, str. 135–136.
- 618) Zvonimir Mrkonjić: U potrazi za počelima. Srećko Diana. »Iskustvo mora«, Zora, Zagreb 1969. Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 12, str. 1312–1313.
- 619) Zvonimir Mrkonjić: Prema mudrosti neznanja. Nikola Martić. »Znamen«, Svjetlost. Sarajevo 1968. Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 8–9, str. 918–920.
- 620) Josip Nagy: Istra u novije doba. Božo Milanović. Hrvatski narodni prepород u Istri. Knjiga prva (1797–1882). Izdalo Istarsko društvo sv. Ćirila i Metoda, Pazin 1967. Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 1, str. 67–71.
- 621) Ante Nazor: Dobar uvod u studij književnosti. »Uvod u književnost«, drugo dopunjeno izdanje. »Znanje«, Zagreb 1969. Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 502, str. 4.
- 622) Ante Nazor: Dva noviteta za djecu. Stanislav Femenić. Puž na ljetovanju; Višnja Stahuljak. Začarani putovi. »Mladost«, Zagreb 1968. Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 465, str. 5.
- 623) Ante Nazor: Inventivno i studiozno. Rafo Bogišić. »O hrvatskim starim piscima«. Matica hrvatska, Zagreb 1968. Republika. Zagreb, 25/1969, br. 8, str. 447.
- 624) A. Nazor: Još jedna monografija o Držiću. Franjo Švelec. »Komički teatar Marina Držića«. MH. Zagreb 1968. Republika. Zagreb, 25/1969, br. 9, str. 509.
- 625) A. Nazor: Provincija u ogledalu. Mirko Sabolović. »Pijanstva«. Matica hrvatska, Zagreb 1968. Republika. Zagreb, 25/1969, br. 8, str. 446.
- 626) A. Nazor: Usmjeravajuća kritika. Grgo Gamulin. »Mostovi preko usamljenosti«. »Znanje«, Zagreb 1968. Republika. Zagreb, 25/1969, br. 8, str. 497.
- 627) Ante Nazor: Vesna Parun za djecu. »Mačak Džingiskan i Miki Trasi«. »Miki Trasi i baba Pim-Bako«, vlastita naklada 1968. Telegram. Zagreb, 9/1969, br. 456, str. 5.

- 628) Ante Nazor: Značajna knjiga. »Hrvatska književnost srednjeg vijeka – od 12. do 16. stoljeća«. Uredio Vjekoslav Štefanić i suradnici: Biserka Grahor, Anica Nazor i Marija Pantelić. »Zora« i »Matica hrvatska«. Biblioteka »Pet stoljeća hrvatske književnosti«. Zagreb 1969. Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 503, str. 4.
- 629) Ivan Pandžić: Biseri u blatu. S. Cuculić. Pomirenje. »Otokar Keršovani«, Rijeka 1969. Vidik. Split, 16/1969, br. 16–17, str. 148–149.
- 630) Ivan Pandžić: Himnik tragike i cvatnje. Jozo Vrkić. »Skućnost«. Vidik, Split 1968. Republika. Zagreb, 25/1969, br. 9, str. 511–512.
- 631) Ivan Pandžić: Jednoznačnost poraza i višeznačnost pjesme. Nikica Petrak. »Razgovor s duhovima«. Zagreb, Razlog 1968. Vidik. Split, 16/1969, br. 9–10, str. 172–174.
- 632) Ivan Pandžić: Polomljeni most. (S. Juriša. »Prelazak mosta«. Razlog, Zagreb 1968. Vidik. Split, 16/1969, br. 13–14, str. 163–166.
- 633) Ivan Pandžić: Zapisi o čovjeku. Tonči P. Marović. »Ljudski kusur«. MH. Split 1969. Vidik. Split, 16/1965, br. 15, str. 95–96.
- 634) Ivan Pandžić: Život kao takav. Filip Roje. »Agent«. MH. Split 1969. Vidik. Split, 16/1969, br. 16–17, str. 144.
- 635) Božidar Pavleš: »Prsten zvenknul«. Izabrane kajkavske pjesme Nikole Pavlića. Republika. Zagreb, 25/1969, br. 9, str. 509–510.
- 636) Boro Pavlović: »Arkadija Olinka Delorka. (Ulomak iz neobjavljene knjige »Hrvatsko pjesništvo«.) Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 3, str. 41–46.
- 637) Boro Pavlović: Juraj Lončarević. Šokački i bunjevački književni portreti. Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 4, str. 92–93.
- 638) Luka Pavlović: Deseti festival malih scena. Antun Šoljan. Dioklecijanova palača. (Teatar ITD, Zagreb). Pozorište. Tuzla, 11/1969, br. 3, str. 304.
- 639) Ante Pedišić: Dva različita priloga suvremenom hrvatskom pjesničkom previranju. Zvonko Maković. »U žilama će ljepota teći«, Naprijed – NSGZ, Zagreb, 1968. Luka Paljetak. »Nečastivi iz ružek«. Naprijed, NSGZ – NSGZ, Zagreb 1968. Republika. Zagreb, 25/1969, br. 1, str. 62–63.
- 640) Ratko Peković: Vječita drama početka. Slobodan Novak. »Mirisi, zlato i tamjan«. Matica hrvatska, Zagreb 1968. Stvaranje. Cetinje, 24/1969, br. 4, str. 484–487.
- 641) Mirko Peti: Antiputopisi. Grgo Gamulin: Ilirijin smiješak. Matica hrvatska, Zagreb 1968. Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 11, str. 1186–1189.
- 642) Mirko Peti: Između književne kritike i literarne povijesti. Frano Čale. »O književnim i kazališnim dodirima hrvatsko-talijanskim«. Matica hrvatska, Dubrovnik 1968. Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 7, str. 718–720.
- 643) Mirko Peti: Konkretizacija univerzalnog. Mate Ganza. »Opustošenja«. Razlog, Zagreb 1968. Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 6, str. 601–603.

- 644) Mirko Peti: *Lirika osrednjosti*. Sonja Manojlović. *Davnog stranca ljubeći*. Mladost, Zagreb 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 10, str. 575.
- 645) Mirko Peti: *Poigravanje jezikom*. Momčilo Popadić. *Igračke mutnog uma*. Vidik, Split 1969.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 10, str. 575–576.
- 646) Mirko Peti: *Prepoznatljivost stvarnosti*. Ivan Aralica. *A primjer se zvao Laudina*. Matica hrvatska, Split 1969.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 10, str. 1044–1046.
- 647) Mirko Peti: *Spontan lirski govor*. Luka Šteković. »*Kuća sklona padu*«. Vlastita naklada. Daruvar 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 9, str. 512.
- 648) Novica Petrović: *Studija o A. B. Šimiću*. Radovan Vučković. »*Preobražaji i preobraženja*«. »*Svjetlost*«, Sarajevo 1969.  
Književne novine. Beograd, 21/1969, br. 358, str. 4.
- 649) Bogdan A. Popović: *Ivan Slamnig*. Limb. Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb 1968.  
Književnost. Beograd 1969, br. 1, str. 100–102.
- 650) Bogdan A. Popović: *Nikica Petrak*. *Razgovor s duhovima*. Biblioteka »*Razlog*«, Zagreb 1968.  
Književnost. Beograd 1969, br. 9, str. 307–308.
- 651) Bogdan A. Popović: *Poezija determinisana istorijskom zbiljom*. *Savremenik*. Beograd, 15/1969, br. 6, str. 576–578.  
[O: V. Gotovac.]
- 652) Bogdan A. Popović: *Zlatko Tomičić*. *Zir*. Matica hrvatska, Gospić 1968.  
Književnost. Beograd, 1969, br. 2, str. 208–209.
- 653) Zlatko Pošavec: *Predgovor*. »*Poezija kao bitno saopćenje*«. Ivo Dekanović. *Zatono očitovanje*.  
Zagreb, vl. naklada. Tisak »*Zadružna štampa*«, 1969, str. 75.
- 654) Rade Prelević: *Sunce i strah*. *Na marginama ciklusa u prozi* »*Sunčani udari*« A. Vuletića.  
Putevi. Banjaluka, 19/1969, br. 1, str. 86–88.
- 655) R. Preradović: *Simpatičan početak*. Irfan Horozović. *Zvečajsko blago*. »*Glas*«, Banjaluka 1969.  
Putevi. Banjaluka, 15/1969, br. 5, str. 511–512.
- 656) Predrag Protić: *Ante Stamać*. *Smjer*. *Razlog*, Zagreb 1969.  
Književnost. Beograd, 24/1969, br. 6, str. 628.
- 657) Predrag Protić: *Dileme Pjesnika*. Igor Zidić. »*Blagdansko lice*«. »*Razlog*«, Zagreb 1969.  
*Stvaranje*. Cetinje, 24/1969, br. 10, str. 1228–1231.
- 658) Predrag Protić: *Dubravko Ivančan*. *Pjesma na putu*. *Razlog*, Zagreb 1968.  
Književnost. Beograd, 24/1969, br. 5, str. 525–526.
- 659) Predrag Protić: *Matko Peić*. *Jesen u Poljskoj*. *Naprijed*, Zagreb 1969.  
Književnost. Beograd, 24/1969, br. 10, str. 406.
- 660) Predrag Protić: *Pripovedačeva iskušnja*. Milan Mirić. *Ostatak iskušnja*. »*Razlog*«, Zagreb 1968.  
*Savremenik*. Beograd, 15/1969, br. 2, str. 99–100.
- 661) Predrag Protić: *Željko Falout*. *Izgon*. *Razlog*, Zagreb 1968.  
Književnost. Beograd, 24/1969, br. 4, str. 430–431.



- 662) Vinka Rak: Robert Tomović. Jednog dana ili nešto kasnije. Rijeka, Otokar Keršovani 1968. (Biblioteka »Telegram«.)  
Knjiga i čitaoci. Zagreb, 3/1969, br. 1-2, str. 49-50.
- 663) Vinka Rak: Vera Rašković-Zec. Dugo putovanje do srca. Rijeka, Otokar Keršovani 1968. (Biblioteka Telegram.)  
Knjiga i čitaoci. Zagreb, 3/1969, br. 1-2, str. 38.
- 664) Radomir Rajković: Ljubav kao radoznalost. Jadranka Čolović. Raskol tijela. Vidik, Split 1969.  
Život. Sarajevo, 18/1969, br. 11-12, str. 127-128.
- 665) Radoslav Ratković: Novi hrvatski prozaici. Antologija časopisa »Vidik«, Split 1969.  
Stvaranje. Cetinje, 24/1969, br. 7-8, str. 960-966.
- 666) Draško Redep: Dva Madera. Slavko Mader i Miroslav S. Mader. Izabrane pjesme. Matica hrvatska, Zagreb-Vinkovci 1969.  
Savremenik. Beograd, 15/1969, sv. 12, str. 472-473.
- 667) Draško Redep: Pesničke poetičnosti. Nusret Idrizović. Zvona i usne. Izdanje autora, Zagreb 1969.  
Savremenik. Beograd, 15/1969, br. 11, str. 375-376.
- 668) Draško Redep: Pesništvo Dubravka Horvatića.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 4, str. 398-405.
- 669) Draško Redep: Uznositi ritam. Poezija Maka Dizdara.  
Odjek. Sarajevo 22/1969, br. 19-20, str. 21.
- 670) Đuro Rošić: Uloga vođa. Nedjeljko Fabrio: Admiral Kristof Kolumbo. (Radio-drama objavljena u »Kolu« br. 11/1968. i emitirana kao premijera na Radio-Zagrebu u ožujku 1969.)  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 6, str. 133.
- 671) Ive Rudan: Prokljajale uspomene. Ivica Pilat. »Znam te, Istrijo«. Odbor Matice hrvatske, Poreč 1968.  
Istarski mozaik. Pula, 7/1969, br. 1, str. 105-111.
- 672) Ive Rudan: Zapisi o »Dragom kamenu«. (Iz prikaza »Jedan vid istarske dijalektalne poezije«.)  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 11, str. 27-29.  
[O: Mate Balota.]
- 673) T. S.: Zvonko Milković. Krenimo u rano jutro - putopis iz vidnog kuta jednog lirika. Izd. Kulturno prosvjetno vijeće općine Varadžin 1968.  
str. 335.  
Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 2, str. 86-87.
- 674) T. Sl.: Književnost u pomorskom zborniku.  
Istarski mozaik. Pula, 7/1969, br. 1, str. 114-116.
- 675) Ante Sekulić: Nedorečena istina. U povodu knjige o bačkim Hrvatima.  
Kritika. Zagreb, 2/1969, br. 6, str. 389-394.
- 676) Ljubomir Simović: Danijel Dragojević. Nevrijeme i drugo. Razlog, Zagreb 1968.  
Književnost. Beograd 1969, br. 1. str. 98-100.
- 677) Joža Skok: Traganje za vlastitom kajkavskom riječi.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 12, str. 81-85.  
[O: Ivan Mikec.]
- 678) Joža Skok: Trpke i žuhke popevke Mikule Pavića. Nikola Pavić. Prsten zvenknul, izbor i pogovor Zvonimir Bartolić. Izdao Ogranak Matice hrvatske, Čakovec 1968.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 3-4, str. 62-64.

- 679) Joža Skok: Putopisna feljtonistika Zvonka Milkovića. Zvonko Milković. Krenimo u rano jutro. Kulturno-prosvjetno vijeće. Varaždin 1968.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 3-4, str. 99-101
- 680) Joža Skok: Značajan doprinos hrvatskih kajkavskih pisaca starijoj hrvatskoj književnosti. Krešimir Georgijević. Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u Sjevernoj Hrvatskoj i Bosni. M. H. Zagreb 1969.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 10, str. 95-101.
- 681) Joža Skok: Prigušen kajkavski glas Ljubice Konjević.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 10, str. 81-87.
- 682) Svevlad Slamnig: Ante Jakšić. Neugasivi plamen.  
Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 3, str. 83-85.
- 683) Svevlad Slamnig: August Dermati. Na putovima vječnosti.  
Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 3, str. 85.
- 684) Svevlad Slamnig: Slobodan Šnajder. Minigolf.  
Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 3, str. 80-81.
- 685) Svevlad Slamnig: Stjepan Krčmar. U zrcalu.  
Marulić. Zagreb, 2/1969, br. 3, str. 85-86.
- 686) Ante Stamać: Čežnja za klasicitetom. »More koje jesi«. Jakše Fiamenga, »Silazak u sjeme« Tonija Vladislavića, »Iz velike daljine« Ante Lisice - izdanje »Vidik«, Split 1968.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 3, str. 260-262.
- 687) Leona Strinić: Zatočenik igre. Slobodan Novak. »Mirisi, zlato i tamjan«.  
Pitanja. Zagreb, 1/1969, br. 3, str. 156-157.
- 688) Mario Suško: Praznik i pobuna pjevanja. Vitomir Lukić. »Praznik stvari«.  
Svjetlost, Sarajevo 1969.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 12, str. 1313-1316.
- 689) Mario Suško: Vrijeme. Riječi. Nikola Martić. »Znamen«. Svjetlost, Sarajevo 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 2-3, str. 156-157.
- 690) Ivan Šop: Etika i poetika. Željko Falout. Izgon, Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1968.  
Savremenik. Beograd, 15/1968, br. 2, str. 198-200.
- 691) Mirko Tomasović: Az spl'ju a srce moje bdit. »Antologija čakavske poezije«. Dometi, Rijeka 1969.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 16-17, str. 153-155.
- 692) Veselko Tenžera: Druga partija minigolfa. Slobodan Šnajder. »Minigolf«, ZDK.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 5, str. 608-620.
- 693) Veselko Tenžera: Faktografija kao dramaturgija. Ivan Supek. »Heretik«. Redatelj Georgij Paro, ZDK.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 5, str. 481-482.
- 694) Veselko Tenžera: Šoljanova palača. Antun Šoljan. »Dioklecijanova palača«. Redatelj Vladimir Gerić, ITD.  
Kolo. Zagreb, 7/1969, br. 5, str. 482-484.
- 695) Dragutin Toma: Zaboravljene »Međimurske fijoalice« Florijana Andraševa.  
Kaj. Zagreb, 2/1969, br. 10, str. 42-47.
- 696) Mirko Tomasović: Gaya scienza. Ivan Slamnig. »Limb«. Razlog, Zagreb 1968.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 9-10, str. 162-164.

- 697) Mirko Tomasović: Držić i Hektorović u novome svjetlu. F. Čale. »O književnim i kazališnim dodirima hrvatsko-talijanskim, Matica hrvatska, Dubrovnik 1968.  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 3, str. 103–105.
- 698) Mirko Tomasović: H. Morović. Sa stranice starih knjiga. Matica hrvatska, Split 1968.  
Mogućnosti. Split, 16/1969, br. 3, str. 365–368.
- 699) Mirko Tomasović: Od Marulićevih prijevoda do Čaline antologije. (U povodu »Talijanske lirike od postanka do »Tassa«. Izabrao, preveo, priredio Frane Čale. Matica hrvatska, Split 1968.  
Mogućnosti. Split, 16/1969, br. 11, str. 1277–1312.
- 700) Mirko Tomasović: Studiozni pristup. Rafo Bogišić. »O hrvatskim starim pjesnicima«. Matica hrvatska, Zagreb 1968.  
Dubrovnik. Dubrovnik, 12/1969, br. 2, str. 83–86.
- 701) Risto Trifković: Na bespuću. Slobodan Novak. Mirisi, zlato i tamjan, Matica hrvatska, Zagreb 1968.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 2, str. 205–210.
- 702) Marija Trinajstić: Birajući govor za ljubav. Sonja Manojlović, »Davnog stranca ljubeći«. Mladost, Zagreb 1968.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 7, str. 90.
- 703) Marija Trinajstić: Treća knjiga. Željko Sabol. Kao krug na vodi. Razlog. Zagreb 1969.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 12, str. 93.
- 704) Marija Trinajstić: O zbirci Ivice Pilata.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 3, str. 97–98.
- 705) Jure Ujević: Pjesnik kakav nam treba. Stanko Juriša. »Prelazak mosta«. »Razlog«, Zagreb 1968.  
Riječi. Sisak, 1/1969, br. 1, str. 67–69.
- 706) Jure Ujević: Preuranjeni istup. Irfan Horozović. »Zvečajsko blago«, »Izvor«, Banja Luka 1969.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 15, str. 99.
- 707) Jure Ujević: Zakašnjelo priznanje. Vladimir F. Reinhofer. »O nama ili kako hoćete«. »Mladost«, Zagreb 1968.  
Vidik. Split, 16/1969, br. 13–14, str. 171–173.
- 708) Svetlana Velmar-Janković: Ironija simbola.  
Književnost. Beograd, 24/1969, br. 7, str. 91–93.  
[O: Slobodan Novak.]
- 709) Saša Vereš: Neizrecivost mora. Pjesnik Frano Alfirević.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 7, str. 40–49.
- 710) Saša Vereš: Pjesmotvori o samotništvu. Nusret Idrizović. Zvona i usne. Zagreb 1969.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 10, str. 397–401.
- 711) Berislav Vodopija: Između prošlosti i sadašnjosti. Ivan Dončević. Krvo-proliće kod Krapine. Naprijed 1968.  
Revija. Osijek, 9/1969, br. 5, str. 122–123.
- 712) Jozo Vrkić: Glasovi, nebo, tama i zvijezde. Veljko Vučetić. »Anđeo tame«. (Bez naznake izdavača).  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 2–3, str. 157–158.

- 713) Jozo Vrkić: Troglavo doba. Tomislav Slavica. »Kunara«. Matica hrvatska, Zagreb 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 8, str. 445-446.
- 714) Stojan Vučićević: Istančani duh. Toni Vladislavić. »Silazak u sjeme«. Vi-dik, Split 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 4, str. 223.
- 715) Stojan Vučićević: Na nebu fragmentarnosti. Dubravko Ivančan. Uvijek iz-nova raste pjenušavo stablo bijelog vodoskoka. Naprijed, Zagreb 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 4, str. 222.
- 716) Stojan Vučićević: Predah pred otključanim vratima. Dubravko Horvatić. »Bedem«. Naprijed, Zagreb 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 1 str. 61.
- 717) Stojan Vučićević: Simulirani pjesnički mazohizam. Hrvoje Čulić. »Pustili su me da govorim«. Vlastita naklada, bez naznake mjesta i godišta.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 5, str. 288.
- 718) Stojan Vučićević: Sudbina plamena ili smisao ljudske dobrote. Vladimir Pavlović. »U vrijeme vatre«. Svjetlost, Sarajevo 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 1, str. 62.
- 719) Stojan Vučićević: Tko će sve to reći ljudima. Oto Šolc. »Tišine«. Naprijed, Zagreb 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 1, str. 62.
- 720) Stojan Vučićević: Zanemareni pjesnik. Miloš Kordić. »Spavač čistog sna«. Prosvjeta, Zagreb 1968.  
Republika. Zagreb, 25/1969, br. 5, str. 286.
- 721) Radovan Vučković: Uz Brečićevu radio-adaptaciju Cesarčeva romana »Zlatni mladić i njegove žrtve«. Režiser Radojko Ježić. Igrali su glum-ci zagrebačkih kazališta.  
Telegram. Zagreb, 4/1969, br. 467, str. 23.
- 722) Radovan Vučković: Dvije tri riječi o penziji i mirovini. Vlado Vukmirović. Kradljivac vremena. Režiser Vlado Vukmirović. Protagonist Veljko Maričić. Emisija radio-Zagreb.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 492, str. 23.
- 723) Radovan Vučković: Evociranje mitskog sveta.  
Lica. Sarajevo, 3/1969, br. 18, str. 4-5.  
[O: A. Vuletić.]
- 724) Radovan Vučković: Klasična književnost ne mora uvijek biti zlatni rudnik. Vesna Parun. Apsirt. Režiser Matija Koletić. Emisija - Radio-Zagreb.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 500, str. 23.
- 725) Radovan Vučković: Kristofor Kolumbo u svim vremenima i prostorima. Emisija radio-Zagreb.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 464, str. 23.
- 726) Radovan Vučković: Lirika vragoljasti poštar. Predrag Golubović. »Mar-tin«. Režija. Radojko Ježić. Emisija Radio-Zagreb.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 479, str. 23.
- 727) Radovan Vučković: Naivni Orfej - dječak i Euridika - prostitutka. No-vica Savić. »Orfej se vraća svome domu«. Glavne uloge Ratko Buljan i Božidarka Frajt. Režiser Josip Meštrović. Emisija Radio-Zagreb.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 471, str. 23.

- 728) Radovan Vučković: Poezija lutanja. Anđelko Vuletić. Kraljica puteva. »Svjetlost«, Sarajevo 1968.  
Savremenik. Beograd, 15/1969, br. 6, str. 571–573.
- 729) Radovan Vučković: Siromašni pamfletski blicevi. Vojislav Kuzmanović. Susjed. Režija Zvonimir Bajsić. Emisija – Radio-Zagreb.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 502, str. 23.
- 730) Radovan Vučković: Tri senilne stare frajle i jedan pokojnik. Mirjana Buljan. »Tajni Pretinac«. Režija Vlasta Gotovac. Emisija Radio-Zagreb.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 479, str. 23.
- 731) Radovan Vučković: Veselo veće opet u krivo vrijeme. Zvonimir Bajsić. Poledica. Režiser Zvonimir Bajsić. Igraju Boris Buzančić, Mirko Vojković i Neva Rošić. Emisija – Radio-Zagreb.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 497, str. 23.
- 732) Radovan Vučković: Vječni on i ona. Ivan Slamnig. Staklena vrata šume. Režiser Josip Meštrović. Glavne uloge Neva Rošić i Drago Krča. Radio igra Radio Zagreb.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 489, str. 23.
- 733) Radovan Vučković: Značenje »Književnih poredbi« i Književnost ekspresionizma. Aleksandar Flaker. Književne poredbe. Naprijed, Zagreb 1968. Zoran Konstantinović. Ekspresionizam. »Obod«, Cetinje 1967.  
Izraz. Sarajevo, 13/1969, br. 89, str. 222–236.
- 734) Miladin Vuković: Jedno značajno djelo moderne komparatistike. Aleksandar Flaker. »Književne poredbe«. Naprijed, Zagreb 1968.  
Stvaranje. Cetinje, 24/1969, br. 5, str. 678–682.
- 735) Divna Zečević: Jezik književnog djela. Krunoslav Pranjić. Jezik i književno djelo. Školska knjiga, Zagreb 1968.  
Putevi. Banjaluka, 19/1969, br. 1, str. 88–92.
- 736) Divna Zečević: Nepomični detaljizirani stihovi. (Zlatko Tomičić. ZIR. Izdavač. Matica hrvatska, Gospić 1968.)  
Putevi. Banjaluka, 19/1969, br. 2, str. 194–198.
- 737) Dubravka Zmajević: Knjiga o hrvatskim slikarima i kiparima. Matko Peić. Hrvatski umjetnici. »Znanje«, Zagreb 1968.  
Dometi. Rijeka, 2/1969, br. 7, str. 87.
- 738) Pavle Zorić: Autsajder – novi junak romana. Savremenik. Beograd, 15/1969, br. 7, str. 3–8.  
[O: S. Novak...]
- 739) Pavle Zorić: Pobuna i bekstvo. Slobodan Novak. »Mirisi, zlato i tamjan«. Matica hrvatska, Zagreb 1968.  
Književne novine. Beograd, 21/1969, br. 348, str. 4.
- 740) Pavle Zorić: Pobuna juče i danas. Ivan Supek. »Heretik«. Matica hrvatska, Zagreb 1968.  
Književne novine. Beograd, 21/1969, br. 351, str. 4.
- 741) Jelena Zuppa: Sukob revolucije i trajanja. »Mirisi, zlato i tamjan« Slobodana Novaka.  
Knjiga i čitaoci. Zagreb, 3/1969, br. 1–2, str. 8–11.
- 742) Vjeran Zuppa: Jedan od onih izvan generacije. Zvonimir Balog. Pepeo i pepeo. »Mladost«, Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 478, str. 5.

- 743) Vjeran Zuppa: jedan ozbiljan glas. Marko Grčić. Nebeska Vučica. Razlog, Zagreb 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 498-499, str. 7.
- 744) Vjeran Zuppa: Jedan početak koji se neće mijenjati. Željko Falout. »Izgon«. Razlog, Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 9/1969, br. 455, str. 5.
- 745) Vjeran Zuppa: Jedan sasvim komotni pjesnik. Željko Sabol. Kao krug na vodi. Razlog, Zagreb 1969.  
Telegram. Zagreb 4/1969, br. 496, str. 5.
- 746) Vjeran Zuppa: Jedan sasvim pismen početak. Gojko Sušac. Korijen. »Mladost«, Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 473, str. 5.
- 747) Vjeran Zuppa: Jedna odluka naslijepo. Tonko Maroević. Slijepo oko. Razlog, Zagreb 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 494, str. 5.
- 748) Vjeran Zuppa: Jedna ratna zrelost. Sonja Manojlović. Davnog stranca lju-beći. »Mladost«, Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 479, str. 5.
- 749) Vjeran Zuppa: Jezik u literaturi. Ante Lisica. Iz velike daljine. Biblioteka »Vidik«, Split 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 459, str. 5.
- 750) Vjeran Zuppa: Jezikom zatečen. Mak Dizdar. Poezija. »Veselin Masleča«, Sarajevo 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 464, str. 5.
- 751) Vjeran Zuppa: Još traje priprema. Zvonko Maković. Prostor voštanice. »Vidik«, Split 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 492, str. 5.
- 752) Vjeran Zuppa: Kad se pjeva, nek se pjeva. Dragica Torić. I tako prilazim kraju. »Dometi«, Rijeka 1969.  
Marija Trinajstić. Svakodnevno misao riječi. »Dometi«, Rijeka 1969.  
Anđela Slaviček, Marica Kurelić. Pjesme. »Dometi«, Rijeka 1969.  
Cvijetin Mihajlović, Dušan Geić, Boris Ternar. Stihovi. »Dometi«, Rijeka 1969.  
Andrija Vučemil. Na smrt naslonjen. »Dometi«, Rijeka 1969.  
Josip Badurina. Protok omeđenim prostorom. »Dometi«, Rijeka 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 503, str. 5.
- 753) Vjeran Zuppa: Mnogo, a bez namjere. Drago Ivanišević. Glasine. Naprijed, Zagreb 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 497, str. 5.
- 754) Vjeran Zuppa: Namjera na kušnji. Toni Vladislavić. Silazak u sjeme. »Vidik«, Split 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 463, str. 4.
- 755) Vjeran Zuppa: Otkuda ta upornost? Ružica Orešković. Podivljali golubovi. Zagreb 1968. Mehmed Mašić. Bogumilke. Zajednica samostalnih pisaca TIN. Zgb. 69. Vladimir Bažant. Smisao bitke. Vlastita naklada. Bjelovar 1969. Radimir Rajković. Panonske elegije. Klub pisaca Vršac 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 485, str. 5.

- 756) Vjeran Zuppa: Pismo prijatelju. Vlado Gotovac. Čarobna spilja. Nolit. Beograd 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 500, str. 5.
- 757) Vjeran Zuppa: Pjesnik koji ne poznaje mjere. Mario Suško. Drugo putovanje ili patetika uma. »Mladost«, Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 481.
- 758) Vjeran Zuppa: Pjesnik samoće. Stanko Juriša. Prelazak mosta. »Razlog«, Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 9/1969, br. 454, str. 5.
- 759) Vjeran Zuppa: Poezija kao recidiva sentimentalnih veza ili kao mišljenje bez nauka. Nusret Idrizović. Zvona i usne. Vlastita naklada. Zagreb 1969. Radoslav Dabo. Antemurale. Vlastita naklada. Zagreb 1969. Hrvoje Čulić. Pustili su me da govorim. Vlastita naklada. Zagreb 1969. Milivoj Polić. Prostor šutnje. Vlastita naklada. Osijek 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 473, str. 5.
- 760) Vjeran Zuppa: Pogled gotovo s kraja. Stojan Vučićević »Čavli«, Vidik, Split 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 502, str. 5.
- 761) Vjeran Zuppa. Poza pjesnikova. Srećko Lorgjer. »Reparacije«. Vidik, Split 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 460, str. 5.
- 762) Vjeran Zuppa: Praznoća jedne ideologije i slatkoća pastorale. Zlatko Tomičić. Hrvatsko more. Zajednica samostalnih pisaca »TIN«, Zagreb 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 471, str. 5.
- 763) Vjeran Zuppa: Prerano klasik. Dubravko Horvatić. »Bedem«, Naprijed, Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 457, str. 5.
- 764) Vjeran Zuppa: Rasplinut na istom putu. Luka Paljetak. Najbliži konac svijeta. Matica hrvatska, Dubrovnik 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 472, str. 5.
- 765) Vjeran Zuppa: Raspršene riječi. Dubravko Ivančan. »Uvijek iznova raste pjenušavo stablo bijelog vodoskoka«. Naprijed, Zagreb 1968. Dubravko Ivančan. »Pjesma na putu«. »Razlog«, Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 9/1969, br. 456, str. 5.
- 766) Vjeran Zuppa: Riječ u zrenju. Ernest Fišer. Drugi silazak. Matica hrvatska, Čakovec 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 477, str. 5.
- 767) Vjeran Zuppa: O romantizmu i još koječemu. Momčilo Popadić. Igračke mutnog uma. »Vidik«, Split 1969.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 475, str. 5.
- 768) Vjeran Zuppa: Više je to »pjesnički program« nego poezija. Zvonimir Mrkonjić. Dan. »Vidik«, Split 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 467, str. 5.
- 769) Vjeran Zuppa: S vrata zrelosti. Tonči P. Marović. Ciklus o cilju. »Vidik«, Split 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 468, str. 5.

- 770) Vjeran Zuppa: Zapluskivanje riječima. Jakša Fiamengo. More koje jesi.  
»Vidik«, Split 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 461, str. 5.
- 771) Vjeran Zuppa: Zbog očišćenja duše. Vladimir F. Reinhofer. O nama ili  
kako hoćete. »Mladost«, Zagreb 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 476, str. 5.
- 772) Vjeran Zuppa: Zrelost pjesnika. Vlado Gotovac. Prepjevi po sjećanju.  
»Razlog«, Zagreb 1968. Vlado Gotovac. Približavanje. »Prosvjeta«,  
Beograd 1968.  
Telegram. Zagreb, 10/1969, br. 458, str. 5.



## INDEKS AUTORA

- Alyn, Marc.  
 Antić, Vinko.  
 Antoljak, Stjepan.  
 Arežina, Duško.  
 – bk.  
 B. K.  
 B. Z.  
 Balentović, I.  
 Barbalić, Radojica F.  
 Barjaktarević, Radomir.  
 Bašić, Sonja.  
 Batušić, Nikola.  
 Batušić, Slavko.  
 Baur, Rupprecht Slavko.  
 Bažant, Vladimir.  
 Begić, Midhat.  
 Belan, Branko.  
 Bendelja, Neda.  
 Van de Berk, Ch. A.  
 Berka, Josip.  
 Beroš, Josip.  
 Bilankov, Ivo.  
 Birimiša, Vjera.  
 Bogetić, Boško.  
 Bogišić, Rafo.  
 Bojović, Zlata.  
 Bojkić, Vlado.  
 Bošković, Ivan.  
 Bošnjak, Branko.  
 Bratulić, Vjekoslav.  
 Božić, Mirko.  
 Brajenović, Branko.  
 Bratulić, Josip.  
 Brida, Marija.  
 Brozović, Dalibor.  
 Brtan, Rudo.  
 Bukić, Fadil.  
 Buljan, Mirjana.  
 Butorac, Josip.  
 Capek, Miroslav.  
 Car, Duško.  
 Carcaračević, Milica.  
 Cerovac, Mirko.  
 Chelaru, Valentin Gr.  
 Choma, Branimir.  
 Cindrić, Pavao.  
 Cotrus, Ovidiu.  
 Csuka, Zoltan.  
 Cvitan, Dalibor.  
 Čahajac, Miroslav.  
 Čale, Frano.  
 Čolak, Tode.  
 Čolaković, Enver.  
 Čop, Ivan.  
 Čorak, Željka.  
 Črnja, Zvane.  
 Čubelić, Tvrtko.  
 Čulić, Čiro.  
 Čeklik, Vaso.  
 Ćimić, Erad.  
 D. M.  
 D. S.  
 Deanović, Mirko.  
 Dekanović, Ivo.  
 Derossi, Julije.  
 Diana, Srećko.  
 Djamić, Antun.  
 Dominić, Stanko.  
 Donat, Branimir.  
 Dragić-Rijuk, Predrag.  
 Drugovac, Miodrag.  
 Durbešić, Tomislav.  
 Džipa, Orhan.  
 Đuričković, Dejan.  
 Đurković, Milomir.

Fabrio, Nedjeljko.  
Fajdetić, Vladimir.  
Fiamengo, Jakša.  
Filipović, Vladimir.  
Fisković, Cvito.  
Fišer, Ernest.  
Flod, Ivan.  
Foretić, Dinko.  
Foretić, Miljenko.  
Foretić, Vinko.  
Fotez, Marko.  
Frangeš, Ivo.  
Franić, Ante.  
Franičević, Marin.  
Frndić, Nasko.

G. P.  
Gašparović, Darko.  
Georgević, Jovan.  
Georgijević, Krešimir.  
Godić, Stipan.  
Golub, Ivan.  
Gortan, Veljko.  
Gotesman, Mirko.  
Gotovac, Mani.  
Gotovac, Vlado.  
Grabovac, Julije.  
Grčić, Marko.  
Greblo, Mirjana.  
Glušćević, Zoran.

Hamm, Josip.  
Hećimović, Branko.  
Hercigonja, Eduard.  
Hergešić, Ivo.  
Horozović, Irfan.  
Horvatić, Dubravko.  
Horvatić, Luka.  
Hribar-Ožegović, Maja.  
Hruškovac, T.  
Hudi, Josip.  
Hyrkkönen, Jukka.

Ignjatović, Dragoljub S.  
Ilić, Milan.  
Ivanišin, Nikola.  
Ivanuša, Vilko.  
Ivanjicki, Olja.  
Iwoszkiewicz, Jaroslav.

Jakić-Cestarić, Vesna.  
Jastrebić, Blagoje.

Jeknić, Dragoljub.  
Jelčić, Dubravko.  
Jelčić, Živko.  
Jelenović, Ive.  
Jeletić, Desanka.  
Jeličić, Milorad.  
Jermrić, Vladimir.  
Jeremić, Dragan M.  
Jokić, Unjadin.  
Jovanović, Raško V.  
Jurišević, Miodrag.  
Jurišić, Šimun.  
Jutrović, Andre.

Kajan, Ibrahim.  
Kalčić, Mario.  
Kalenić, Vjekoslav.  
Kalezić, Vasilije.  
Kapetanić, Davor.  
Kaštelan, Jure.  
Karaman, Veselko.  
Katušić, Ivan.  
Kekez, Josip.  
Kisić, Ostoja.  
Klaić, Bratoljub.  
Kolumbić, Nikica.  
Koljević, Svetozar.  
Konstantinović, Zoran.  
Korač, Stanko.  
Kordić, Miloš.  
Košutić-Brozović, Nevenka.  
Korač, Ante.  
Kovačić, Vladimir.  
Kozina, Antun.  
Kozina, Drago.  
Krajačić, Ljudevit.  
Krlježa, Miroslav.  
Krušić, Božidar Darko.  
Kudělka, Viktor.  
Kujundžić, Ivan.  
Kulušić, Ana.  
Kumudija, Mato.  
Kurelec, Tomislav.  
Kvapil, Miroslav.

Ladan, Tomislav.  
Ladović, Slavko.  
Lasić, Stanko.  
Laušić, Jozo.  
Lipovčan, Srećko.  
Lončar, Mate.

Lončarević, Juraj.  
Lorger, Srećko.  
Lučić, Josip.  
Luetić, Josip.  
Lukić, Vitomir.  
Lukšić, Boris.

M. V-ć.

Macan, Trpimir.  
Mahnken, Irmgard.  
Malić, Zdravko.  
Mandić, Igor.  
Maraković, Ljubomir.  
Marjanović, Branko.  
Marjanović, Mirko.  
Marković, Milivoje.  
Markus, Zlatko.  
Maroević, Frano.  
Maroević, Tonko.  
Marović, Hrvoje.  
Maštrović, Vjekoslav.  
Matić, Dušan.  
Matić, Tomo.  
Matijašević, Ante.  
Matković, Marijan.  
Matl, Josef.  
Matutinović, Ljerka.  
Matvejević, Predrag.  
Medimorec, Miro.  
Meriggi, Bruno.  
Mifka, Ljerka.  
Mihajević, Josip.  
Mihalić, Slavko.  
Mihanović, Nedjeljko.  
Mihovilović, Ive.  
Mijović-Kočan, Stijepo.  
Milačić, Karmen.  
Milanović, Božo.  
Milanović, Branko.  
Milarić, Vladimir.  
Milošević, Nikola.  
Milošević, Velimir.  
Milutinović, Kosta.  
Mirković, Čedomir.  
Mirković, Mijo.  
Mirković, Miroslav.  
Mladenović, Aleksandar.  
Moguš, Milan.  
Moskatelo, Kuzma.  
Mrkonjić, Zvonimir.

Nagy, Josip.  
Nazor, Ante.  
Nikčević, Vojislav.  
Nikpalj, Berislav.  
Novak, Grga.  
Novak, Slobodan.  
Novaković, Novak.  
Novalić, Đuro.  
Nowak, Božena.

Obad, Stjepo.  
Obrenović, Rade.  
Ognjanović, Dragutin.

Paljetak, Luka.  
Pandžić, Ivan.  
Pantić, Miroslav.  
Pasinović, Antoaneta.  
Partridge, Monica.  
Pavleš, Božidar.  
Pavletić, Vlatko.  
Pavlović, Boro.  
Pavlović, Luka.  
Pederin, Ivan.  
Pedišić, Ante.  
Pejović, Božidar.  
Pejović, Danilo.  
Peković, Ratko.  
Percan, Josip.  
Peričić, Eduard.  
Peruško, Tone.  
Peti, Mirko.  
Petrè, Fran.  
Petricioli, Ivo.  
Petrović, Asja.  
Petrović, Mirko.  
Petrović, Novica.  
Petrović, Svetozar.  
Pižurica, Krsto.  
Polenaković, Haralampije.  
Popović, Bogdan A.  
Popović, Bruno.  
Posavec, Zlatko.  
Póth, István.  
Potthoff, Wilfried.  
Pranjić, Krunoslav.  
Prelević, Rade.  
Preradović, Ranko.  
Prica, Čedo.  
Priatelj, Kruno.

Protić, Predrag.  
Pupačić, Josip.  
Putanec, Valentin.

Rabac-Čondrić, Glorija.  
Rabadan, Vojmil.  
Račić, Nikša.  
Radojević, Danilo M.  
Radović, Veljko.  
Rajković, Radomir.  
Rak, Vinka.  
Ramić, Rizo.  
Rasch, Wolf-Dietrich.  
Ratković, Milan.  
Ratković, Radoslav.  
Ravlić, Jakša.  
Ređep, Draško.  
Rem, Vladimir.  
Rihtman, Cvjetko.  
Rizvić, Muhsim.  
Rošić, Đuro.  
Rudan, Ive.

Sabljak, Tomislav.  
Savov, Gančo.  
Sekulić, Ante.  
Selaković, Milan.  
Selem, Petar.  
Simović, Ljubomir.  
Sinčić, Miroslav.  
Skok, Joža.  
Slamnig, Ivan.  
Slamnig, Svevlad.  
Slodnjak, Anton.  
Spalatin-Pavić, Nada.  
Stalev, Georgi.  
Stamać, Ante.  
Strčić, Mirjana.  
Strčić, Petar.  
Strinić, Leona.  
Subotin, Stojan.  
Sučić, Ivo.  
Suško, Mario.

Šegedin, Petar.  
Šepić, Dragovan.  
Šercar, Tvrtko.  
Šicel, Miroslav.  
Šimundić, Mate.  
Šnajder, Đuro.  
Šnajder, Slobodan.

Šojat, Olga.  
Šoljan, Antun.  
Španje, Tomislav.  
Štampar, Emil.  
Štedimlija, S. M.  
Štefanić, Vjekoslav.  
Švagelj, Dionizije.  
Švel-Gamiršek, Mara.  
Švelec, Franjo.

T. S.  
T. Sl.  
Tadijanović, Dragutin.  
Tenšek, Stanko.  
Tenžera, Veselko.  
Težak, Stjepko.  
Tkalac, Krunoslav.  
Točanac, Vasilije.  
Toma, Dragutin.  
Tomasović, Mirko.  
Tomičić, Zlatko.  
Tomić-Korać, Ljubica.  
Torbarina, Josip.  
Trčak, Ivo.  
Trifković, Risto.  
Trinajstić, Marija.  
Tutnjević, Staniša.

Ujević, Jure.

Validžić, Mirko.  
Vaupotić, Miroslav.  
Velmar-Janković, Svetlana.  
Vereš, Saša.  
Versius, Pierre.  
Vidan, Ivo.  
Violić, Bežidar.  
Vitezica, Vinko.  
Vodopija, Berislav.  
Vogrincec, Marijan.  
Vojvodić, Radoslav.  
Vončina, Josip.  
Vratović, Vladimir.  
Vrkić, Jozo.  
Vučetić, Šime.  
Vučetić, Veljko.  
Vučićević, Stojan.  
Vučković, Radovan.  
Vuković, Miladin.  
Vuković, Vladeta.  
Vumić, Marko.

Wierzbicki, Jan.

Zečević, Divna.  
Zidarić, Vjekoslav.  
Zlatic, Slavko.  
Zmajević, Dubravka.  
Zohil, Vilma.  
Zorić, Mate.  
Zorić, Pavle.

Zuppa, Jelena.  
Zuppa, Vjeran.

Žuvela, Ivo.  
Žanić, Dragutin.  
Žeželj, Mirko.  
Žimbrek, Ladislav.  
Živančević, Milorad.  
Žmegač, Viktor.  
Županović, Lovro.

## INDEKS OBRADENIH AUTORA

Ančić, Ivan 12.  
Andrić, Josip 16.  
Alfirević, Frano 105, 709.  
Alić, Džemaludin 98.  
Andrašev, Florijan 695.  
Aralica, Ivan 579, 646.  
Babić, Tomo 12.  
Bačić, Ferdo 101.  
Badurina, Josip 752.  
Bajsić, Zvonimir 731.  
Balentović, Ivo 102.  
Balog, Zvonimir 742.  
Balota, Mate 672.  
Bandulović, Ivan 12.  
Barac, Antun 13.  
Baraković, Josip 11.  
Baričević, Adam Alojzije 12.  
Bauman, Ivan 97.  
Bažant, Vladimir 755.  
Belan, Branko 34.  
Belostenec, Ivan 12.  
Benešić, Damjan 109.  
Benešić, Julije 118.  
Bilić, Jolanda 19.  
Blagojević, Adam Tadija 12.  
Bogišić, Rafo 623, 700.  
Bolica Ivan 110.  
Božić, Mirko 31, 119.  
Brečić, Petar 721.  
Brezovački, Tituš 12.  
Bučić, Mihalj 12.  
Buljan, Mirjana 730.  
Buljević, Zvonimir 545, 590.  
Bunić, Jakov 111.  
Cepelić, Iso 6.  
Cesarec, August 127.

Crijević, Ilija 112.  
Crijević, Tuberon, Ludovik 113.  
Cuculić, S. 629.  
Cvijetić, Ljubomir 568.  
Cvitan, Dalibor 19.  
Čale, Frano 495, 606, 642, 697, 699.  
Česmički, Ivan 41.  
Čolović, Jadranka 547, 664.  
Črnko, Ferenc 12.  
Čulić, Hrvoje 717, 759.  
Čatić, Čazim 20.  
Dabo, Radoslav 759.  
Dalmatin, Antun 12.  
Dean, Ante 13, 59.  
Dekanović, Ivo 653.  
Delorko, Olinko 636.  
Despot, Ilija 68.  
Desnica Vladan 13, 14, 22.  
Diana, Srećko 511, 618.  
Divković, Matija 12.  
Dizdar, Mak 536, 567, 669, 750.  
Dobro, Roko 481.  
Dominić, Stanko 471.  
Donadini, Ulderiko 493.  
Dončević, Ivan 602, 613, 711.  
Došen, Vid 12, 79.  
Dragojević, Danijel 551, 572, 580,  
604, 676.  
Držić, Marin 1, 611.  
Đalski, Ksaver Šandor 22.  
Đermati, August 16, 683.  
Fabrio, Nedjeljko  
Falout, Željko 661, 690, 744.  
Femenić, Stanislav 622.

- Fiamengo, Jakša 596, 686, 770.  
 Fišer, Ernest 609, 498, 766.  
 Flaker, Aleksandar 733, 734.  
 Franičević-Pločar, Jure 35.  
 Frankopan, Fran Krsto 12.  
 Fuček, Stefan 12.  
  
 Galović, Fran 120.  
 Gamulin, Grgo 492, 494, 591, 598,  
 641, 626.  
 Gašparoti, Hilario 12.  
 Ganz, Mate 483, 643.  
 Gavella, Branko 529.  
 Geić, Dušan 752.  
 Georgijević, Krešimir 532, 680.  
 Glumac, Branimir 19.  
 Godić, Stjepan 6.  
 Golubović, Predrag 726.  
 Gotovac, Vlado 543, 576, 587, 651,  
 756, 772.  
 Grahor Biserka 628.  
 Grčić, Marko 743.  
 Grlić, Danko 517.  
 Grubać, Slobodan 513.  
  
 Habdelić, Juraj 12.  
 Hadžić, Fadil 472.  
 Hektorović, Petar 11.  
 Horozović, Irfan 655, 706.  
 Horvatić, Dubravko 615, 668, 716,  
 763.  
  
 Ibrišimović, Nedžad 553, 575.  
 Idrizović, Nusret 13, 667, 710, 759.  
 Islamović, Mesud 508, 526, 571.  
 Ivakić, Jozo 2.  
 Ivančan, Dubravko 489, 617, 658,  
 715, 765.  
 Ivanišević, Drago 76, 753.  
 Ivanošić, Anton 12.  
  
 Jakšić, Ante 16, 682.  
 Jambrešić-Sušnik 12.  
 Jelčić, Dubravko 13.  
 Jelčić, Živko 22.  
 Jelić, Branka 6.  
 Jelić, Vojin 36, 533.  
 Juriša, Stanko 632, 705, 758.  
 Jurjević, Gabrijel 12.  
  
 Kačić-Miošić, Andrija 4, 5.  
 Kaleb, Vjekoslav 32, 85.  
  
 Kanižlić, Antun 12.  
 Kapucin, Petar Gregur 12.  
 Karnarutić, Brno 11.  
 Katalinić, Palma 75.  
 Katančić, Matija Petar 12.  
 Kikić, Hasan 89, 103.  
 Kolar, Slavko 96.  
 Konstantinović, Zoran 733.  
 Konzul, Stjepan 12.  
 Konjević, Ljubica 681.  
 Kopilović, Jakov 16.  
 Kordić, Miloš 720.  
 Kosor, Josip 13.  
 Kovačić, Ivan Goran 24.  
 Kozarac, Ivan 13.  
 Kozarac, Josip 2, 27.  
 Kozičić-Benja, Šimun 42.  
 Krajačević, Nikola Sartorius 12.  
 Kranjčević, Silvije Strahimir 65.  
 Krčelić, Adam Baltazar 12.  
 Krčmar, Stjepan 490, 685.  
 Krleža, Miroslav 8, 10, 13, 14, 15,  
 17, 22, 37, 521, 523, 558, 559.  
 Krmpotić, Joso 12.  
 Kulundžić, Josip 13.  
 Kumičić, Evgenij 74.  
 Kurelić, Marica 752.  
 Kušan, Ivan 19, 473, 524.  
 Kušan, Jakša 60.  
 Kušan, Vlado 106.  
 Kuzmanović, Vojislav 729.  
  
 Ladan, Tomislav 13.  
 Ladin, Ilija 509, 573.  
 Lanosović, Marija 12.  
 Laszowski, Ivanka 2.  
 Leovac, Slavko 13.  
 Letinić, Stjepan Vladimir 599.  
 Lisica, Ante 547, 686, 749.  
 Lisičar, Matija 70.  
 Lončarević, Juraj 637.  
 Lorgjer, Srećko 586, 761.  
 Lorković, Blaž 90.  
 Lovinac, Milkan 71.  
 Lovretić, Josip 2.  
 Lucić Hanibal 11.  
 Lukić, Vitomir 554, 688.  
  
 Mađer, Slavko Miroslav 666.  
 Magdalenić, Matija 12.  
 Majdak, Zvonimir 593.

- Majer, Vjekoslav 19, 477.  
 Maković, Zvonko 639, 751.  
 Malevac, Juraj 12.  
 Manojlović, Sonja 644, 702, 748.  
 Marović, Tonči Petrasov 549, 578, 579, 608, 633, 769.  
 Marinković, Ranko 14, 125.  
 Markovac-Margitić, Stjepan 12.  
 Maroević, Tonko 480, 747.  
 Martić, Anđelka 486.  
 Martić, Nikola 20, 507, 535, 619, 689.  
 Marjanović, Mirko 564, 610.  
 Marović, H. 698.  
 Martinac, Ivan 547.  
 Marulić, Marko 11, 43.  
 Mašić, Meho 19, 755.  
 Matić, Tomo.  
 Matijević, Stjepan 12.  
 Matković, Marijan 14, 520.  
 Matoš, A. G. 8, 13, 99.  
 Matvejević, Predrag 15.  
 Mažuranić, Ivan 128, 557.  
 Mesarić, Kalman 13.  
 Mihajlović, Cvijetin 752.  
 Mihalić, Slavko 19.  
 Mihalić, Stjepan 519, 528, 532.  
 Mikec, Ivan 677.  
 Milanović, Božo 620.  
 Milčinić, Andrija 50, 51.  
 Milković, Zvonko 13, 121, 531, 673, 679.  
 Milovec, Baltazar 12.  
 Miljanović, Božo 6.  
 Milunović, Josip 12.  
 Mirić, Milan 19, 500, 589, 660.  
 Mladinov, David 563.  
 Mrkonjić, Zvonimir 583, 768.  
 Mršić, Jozo 512.  
 Mulih, Ivan 12.  
 Mulih, Juraj 12.  
 Muradbegović, Ahmed 13, 61.  
 Nalješković, Nikola 7.  
 Nametak, Alija 13, 62.  
 Nazor, Anica 628.  
 Nazor, Vladimir 25, 26, 88.  
 Neimarević, Ante 104.  
 Nižetić, Ante 108.  
 Nodilo, Natko 91.  
 Novak, Slobodan 39, 470, 497, 503, 538, 592, 601, 614, 640, 687, 701, 708, 738, 739, 741.  
 Novak, Vjenceslav 84.  
 Ogrizović, Milan 51, 52.  
 Orešković, Ružica 755.  
 Paljetak, Luka 639, 764.  
 Pandžić, Ivan 581.  
 Pantelić, Marija 628.  
 Pantić, Miroslav 603.  
 Parun, Vesna 13, 14, 19, 82, 527, 627, 724.  
 Paskalić, Ludovik 114.  
 Patačić, Adam 12.  
 Patačić, Katarina 12.  
 Pavić, Nikola 13, 635.  
 Pavletić, Vlatko 13.  
 Pavlović, Vladimir 718.  
 Pavić, Mikula 678.  
 Pavlinović, Mihovil 92.  
 Peić, Matko 58, 594, 659, 737.  
 Pelegrinović, Mikša 11.  
 Pergošić, Ivan 12.  
 Perkovac, Ivan 13.  
 Perković, Luka 107.  
 Petrović-Pecija, Petar 53.  
 Petrak, Nikica 631, 650.  
 Petrić, Franjo 44.  
 Petrović, S. 19.  
 Pfanova, Dora 19.  
 Pilat, Ivica 704, 671.  
 Plasoj, Ivo 556.  
 Polić-Kamov, Janko 10.  
 Polić, Milivoj 759.  
 Popadić, Momčilo 645, 767.  
 Popović, Bruno 577.  
 Posilović, Pavao 12.  
 Pranjčić, Kruno 518, 735.  
 Preisler, Mira 479.  
 Prelas, Mirko 545.  
 Preradović, Petar 95.  
 Pribojević, Vinko 45.  
 Pucić, Karlo 115.  
 Pulić, Nikola 565, 584.  
 Rački, Franjo 93.  
 Radauš, Vanja 55.  
 Raos, Mate 514, 588.  
 Rapić, Đuro 12.

- Rašković-Zec, Vera 663.  
 Rattkaj, Juraj 12.  
 Ređep, Draško 13.  
 Reinhofer, F. Vladimir 707, 771.  
 Relković, Josip Stepan 2.  
 Relković, Matija Antun 12.  
 Rijavac, Armin 532.  
 Robotić, M. 2.  
 Roje, Filip 595, 634.  
 Roksandić, Duško 474.  
  
 Sabol, Željko 703, 745.  
 Sabolović, Mirko 502, 537, 538, 612, 625.  
 Savić, Novica 727.  
 Sekulić, Ante 16.  
 Sever, Josip 616.  
 Sinčić, Miroslav 491.  
 Simić, Novak 38.  
 Slamnig, Ivan 501, 566, 605, 649, 696, 732.  
 Slavica Tomislav 13, 538, 539, 713.  
 Slaviček, Anđelka 752.  
 Slaviček, Milivoj 22.  
 Stahuljak, Višnja 622.  
 Stamać, Ante 562, 570, 656.  
 Stančić, Anto 83.  
 Stojanović, Josip 12.  
 Strozzi, Tito 13.  
 Sviličić, Ante 582.  
 Sudeta, Đuro 13.  
 Supek, Ivo 475, 484, 693, 740.  
 Sušac, Gojko 515.  
 Suško, Mario 757.  
 Sušac, Željko 745.  
 Sušnik, Jambrešić 12.  
  
 Šegedin, Petar 14, 28.  
 Šelović, Vladimir 6.  
 Šenoa, Antun 13, 63, 73.  
 Šimić, Antun Branko 10, 23, 574, 648.  
 Šimunović, Dinko 13.  
 Šinko Ervin 80.  
 Šitović, Lovro 12.  
 Šišgorić, Juraj 47, 22.  
 Škrinjarić, Blaž 12.  
 Šnajder, Slobodan 485, 525, 684, 692.  
 Šolc, Oto 719.  
 Šoljan, Antun 122, 476, 482, 499, 522, 638, 694.  
 Špoljar, Krsto 607.  
 Štefanić, Vjekoslav 628.  
  
 Šteković, Luka 6, 647.  
 Švel-Gamiršek, Mara 2, 78.  
 Švelec, Franjo 560, 611, 624.  
  
 Tadijanović, Blaž 12.  
 Tadijanović, Blaž 69, 81.  
 Taritaš, Milan 6.  
 Ternar, Boris 752.  
 Tomičić, Zlatko 542, 652, 762, 736.  
 Tomović, Robert 662.  
 Torić, Dragica 752.  
 Treščec, Vladimir 72.  
 Trinajstić, Marija 752.  
 Trubar, Primož 12.  
 Tucić, Srđan 54.  
  
 Ujević, Tin 19, 56, 64.  
  
 Vereš, Saša 516.  
 Vergerije, Petar Pavao 12.  
 Vidrić, Vladimir 66, 67, 94.  
 Vitez, Grigor 87.  
 Vitezović, Pavao Ritter 12.  
 Vlacić, Matija Ilirik 12, 48.  
 Vladislavić, Toni 546, 550, 686, 714 754.  
 Vogrinec, Marija 40.  
 Vramec, Antun 12.  
 Vrančić, Antun 116.  
 Vranešević, Jovan 555.  
 Vraz, Stanko 21.  
 Vrbanić, Milan 123.  
 Vrduka, Vladimir 487.  
 Vrkić, Jozo 548, 581, 630.  
 Vučemil, Andrija 752.  
 Vučetić, Šime 13, 22, 77.  
 Vučetić, Veljko 712.  
 Vučićević, Stojan 760.  
 Vučković, Radovan 574, 648.  
 Vuletić, Anđelko 510, 534, 544, 552, 569, 600, 654, 723, 728.  
 Vukmirović, Vlado 722.  
  
 Zagrebec, Stefan 12.  
 Zaninović, Vice 13.  
 Zidić, Igor 657.  
 Zrinska, Katarina 12.  
 Zrinski, Petar 12.  
 Zlomislčić, Hinko 16.  
 Zoranić, Petar 11.  
 Zuppa, Vjeran 19.