

DOKUMENTACIJA O IZVEDBAMA DJELA HRVATSKIH AUTORA U KAZALIŠTIMA SR HRVATSKE I NA RTV ZAGREB U GODINI 1970.

JELENA OČAK

A) UVODNE NAPOMENE

A

1. Ova je dokumentacija prvi pokušaj u bibliografskoj praksi Socijalističke republike Hrvatske da se na jednom mjestu – a po unaprijed razrađenom planu i metodi – skupe i obrade sve izvedbe djela hrvatskih autora u kazalištima SRH i na RTV Zagreb. Smisao i funkcija takve dokumentacije mnogostruki su, a njezina je korist za proučavanje suvremene hrvatske književnosti evidentna. Uz BIBLIOGRAFIJU KNJIGA HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI ova dokumentacija proširuje i produbljuje spoznaje o suvremenoj hrvatskoj drami i daje jasnu sliku o sudjelovanju hrvatskih autora u tri vrlo važna umjetnička medija koji prodiru u daleko zamašnije i raznovrsnije slojeve društva negoli pisana riječ.

2. Obrađena su profesionalna kazališta SRH i poluprofesionalno kazalište iz Šibenika. Kad smo u Institutu za znanost o književnosti zacrtali plan dokumentacije, tada smo mislili obuhvatiti i brojna amaterska kazališta koja djeluju u SRH. Od toga smo odustali nakon teškoća u skupljanju građe kod profesionalnih kazališta. Paradoksalno je da smo morali uložiti najviše truda da bismo došli do željenih podataka kod nama najbližih, tj. zagrebačkih kazališta. Institut se obratio pismom svim kazalištima, ali je ne malom broju kazališta trebalo ponovno pisati kako bi nam napokon bili poslani kazališni programi, perspektivi i plakati. Taj je posao skupljanja trajao prilično dugo i mi smo na kraju tu fazu morali zaključiti a da ipak nismo uspjeli doći do podataka iz dvaju zagrebačkih kazališta: KAZALIŠTA LUTAKA, OMLADINSKOG KAZALIŠTA TREŠNJEVKA. U ta je kazališta otišao osobno direktor Instituta, ali nam obećani podaci ipak nisu stigli ili su možda bili poslani pa se zagubili. Zamalo je

trebalo da i podaci Dramskog kazališta Gavella ostanu nepotpuni, jer se pošiljka izgubila, ali je to u posljednji čas otklonjeno ljubaznošću i uslužnošću šefa propagande tog kazališta, književnika Alberta Goldsteina.

Dokumentacija izvještava o ovim kazalištima: Kazalište Marina Držića – Dubrovnik, Narodno kazalište Osijek, Miniteatar – Osijek, Istarsko narodno kazalište – Pula, Narodno kazalište Ivan Zajc – Rijeka, Narodno kazalište – Split, Kazalište Šibenik, Narodno kazalište August Cesarec – Varaždin, Dramsko kazalište Gavella – Zagreb, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, Zagrebačko gradsko kazalište Komedija, Zagrebačko kazalište mladih, Teatar ITD.

U dokumentaciju sam uvela i one izvedbe o kojima su mi bili dostupni samo najosnovniji podaci. Tako sam, na primjer, postupila s jedinicom broj 22, »Hasanaginicom« Milana Ogrizovića izvedenom u Istarskom narodnom kazalištu – Pula: uprava nam nije mogla poslati plakat jer posjeduje samo unikat. Slično je i s nekim izvedbama Narodnog kazališta u Splitu (jedinice br. 31 i 32), kojih je arhiva dijelom stradala u požaru.

Kazališta su u dokumentaciji poredana po abecednom redu gradova u kojima se nalaze: Dubrovnik, Osijek, Pula, Rijeka, Split, Šibenik, Varaždin, Zagreb. Zagrebačka su kazališta također poredana po abecednom redu (ključnu riječ predstavlja početna riječ u nazivu kazališta): Dramsko kazalište Gavella, Hrvatsko narodno kazalište, Zagrebačko gradsko kazalište Komedija, Zagrebačko kazalište mladih, Teatar ITD. Dokumentacijske jedinice unutar gradova/kazališta poredane su po abecednom redu dramskih autora (ključnu riječ ima prezime autora). Jedinice bez autora ili one kojima je autor nepoznat stavljene su na kraj tog abecednog reda.

Dokumentaciju o izvedbama djela hrvatskih autora na Zagrebačkoj televiziji sastavila sam na osnovi *Izvjestaja emitiranih dramskih djela TV dramskog programa RTV Zagreb*, koji nam je bio stavljen na uvid u RTV Zagreb. Poredak jedinica je kronološki i jedinstven (bez grupa i odjela).

Dokumentaciju o izvedbama djela hrvatski autora na Zagrebačkom radiju sastavila sam na osnovi arhivske građe Radio Zagreba. Korpus dokumentacijskih jedinica sistematiziran je u pet grupa koje odgovaraju vrstama dramskih emisija:

- 1) Radio-drama. Prvi program: četvrtak 20, 30–21, 30. Urednik Čedo Prica.
- 2) Radio-scena. Prvi program: utorak 17, 07–18. Urednik Mate Ganza.
- 3) Panoptikum. Drugi program.
- 4) Mala scena. Treći program: srijeda 21, 02–22. Urednik Rosa Lozica.
- 5) Radio-igra. Treći program: srijeda 21, 02–22. Urednik Draga Begović.

Jedinice su, zatim, unutar svake grupe podijeljene na odjele: premijere i reprize. Unutar svake grupe / svakog odjela poredak je kronološki.

3. Obrađene su samo *premijere i reprize što ih je u 1970. izveo ensemble dotične kazališne kuće*. Nisu, dakle, uvedena gostovanja drugih ensemble-a na sceni dotičnog kazališta. Na primjer, Narodno kazalište iz Splita gostovalo je 1970. na sceni Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu Uvodićevim »Librom«. Nisam unijela to gostovanje držeći se gornjeg principa. Jedna jedina iznimka

(kako bismo istaknuli vezu kazališta s kazališnim životom grada): zabilježeno je gostovanje dramske grupe gimnazije »Marija Radeljević« na sceni dubrovačkog kazališta »Marin Držić«.

4. Jedan od najkompleksnijih problema na koji nailazi istraživač-dokumentator izrađujući ovaj tip dokumentacije ponešto je sličan onoj teškoći na koju nailazi svaki bibliograf kad želi utvrditi prva i ponovljena izdanja knjiga: baš kao što knjige u SFRJ nose vrlo neodređene podatke o izdanju, tako i na kazališnim programima, prospektima, plakatima nalazimo vrlo rijetko oznaku kada je djelo bilo prvi put izvedeno (praižvedba), kada je u dotičnom kazalištu održana prva predstava tog djela (premijera) i, na kraju, po koji je put djelo obnovljeno na sceni tog kazališta (repriza). Manjak u pismenoj građi relativno je lako bilo otkloniti u Zagrebu: trebalo je otići u arhive pojedinih kazališta i utvrditi datum premijere ili praižvedbe. To nije bilo moguće učiniti s kazalištima izvan Zagreba i zato svaka kazališna predstava (svaka kazališna dokumentacijska jedinica) *nosi jednu od ovih oznaka:*

- a) **PREMIJERA.** To znači da je premijera bila održana u godini 1970.; iza te oznake obvezno slijedi *datum kada je premijera održana*. Ako se radi o premijeri koja je istodobno praižvedba, onda je to
 - ili označeno u zagradi; na primjer u jedinici br. 25: NOVOSEL, Krešo. *Moj brat i njegova majka*. - Premijera [praižvedba] je održana 14. 3. 1970.
 - ili je u zagradu stavljena oznaka premijera, a izvan zagrade oznaka praižvedba; na primjer u jedinici br. 6: MI NISMO PTICE SELICE. - Praižvedba 19. 5. 1970. [Premijera].
 - ili je samo označeno da se radi o praižvedbi, dakle eo ipso i o premijeri; na primjer u jedinici br. 59: MATKOVIĆ, Marijan. *General i njegov lakrdijaš*. - Praižvedba je održana 14. 2. 1970.
- b) **REPRIZA.** To znači da je *djelo bilo izvedeno u tijeku 1970. kao obnovljena / reprizna predstava*. U uglatoj se zagradi u pravilu treba nalaziti datum premijere.
- c) **IZVOĐENO U SEZONI 1969/70.; IZVOĐENO U SEZONI 1970/71.** To znači da je *djelo izvedeno u tijeku 1970., ali da nije utvrđen točan datum premijere*, pa se zato nadaju dvije varijante:
 - 1) *djelo je bilo izvedeno u sezoni 1969/70. (ili: u sezoni 1970/71.), kada je bila održana i premijera, ali datum premijere nije utvrđen;*
 - 2) *djelo je bilo izvedeno u sezoni 1969/70. (ili: u sezoni 1970/71.), ali nije utvrđeno da li je i premijera bila održana u toj sezoni.*

Na taj sam način pokušala barem približno razjasniti nejasnoće koje izbijaju iz opće zbrke koja vlada u načinu na koji kazališne kuće u SRH sastavljaju svoje plakate, prospekte ili programe. Približno je dakle ipak dobivena predodžba o tome *kojim se novitetima obogatila u 1970. hrvatska dramska književnost i suvremeni hrvatski kazališni život.*

Kod televizijskih emisija i radio emisija nije bilo nikakvih problema: sve su navedene televizijske emisije premijere, a sve su radio emisije Radio Zagreba klasificirane u arhivi RTV Zagreb prema premijernom i repriznom poretku.

B

5. Jedinice koje se odnose na kazališne izvedbe obrađene su po *ovoj shemi*:

a) OSNOVNI PODACI O AUTORU I PREDMETU JEDINICE:

redni broj, kosa crta, prezime (velikim slovima), zarez, ime, točka, naslov (podcrtan), točka, podnaslov, točka, crtica, dramatizacija (prerada, obrada ili adaptacija), točka, crtica, vrsta scene na kojoj je djelo izvedeno, točka, vrsta izvedbe (podcrtano; ili premijera, ili repriza, ili izvođeno u sezoni 1969/70.; 1970/71.), točka. Na primjer:

51) MARINKOVIĆ, Ranko. *Glorija*. Mirakl u šest slika. – *Premijera je održana 20. 3. 1970.*

3) VITEZ, Grigor. *Plava boja snijega*. – Dječja scena. *Premijera 17. 1. 1970.*

53) SUPEK, Ivan. *Heretik*. – *Repriza* [Premijera je bila održana 28. 2. 1969.]

11) JURKOVIĆ, Janko. *Kumovanje*. Vesela igra u tri čina, s prologom. – Adaptacija Ivan Marton. – [Djelo je bilo izvođeno na sceni Narodnog kazališta u Osijeku u sezoni 1969/70., kada je bila i premijera, ali datum premijere nije utvrđen.]

Ako je autor na plakatu označen pseudonimom, tada pseudonim tretiram kao prezime i ime, a pravo autorovo prezime i ime treba donijeti odmah iza toga u uglatoj zagradi. Ako je pseudonim srastao s imenom i prezimenom, tada sam ga pisala kao dodatak pravom prezimenu. Na primjer u jedinici br. 24:

24) JURIĆ-ZAGORKA, Marija. Grička vještica. Dramski prikaz u 5 činova. Prema istoimenom romanu napisala Marija Jurić-Zagorka. – *Repriza*.

b) PODACI O REDATELJU, SCENOGRAFU, KOSTIMOGRAFU I O SVEMU ONOME ŠTO SE NA PLAKATU NALAZI ISPRED LICA.

Ti se podaci unose u novi red, uvučen od osnovnih podataka o autoru i predmetu jedinice. Između oznake profesije i imena i prezimena nema dvotočja, između pojedinih oznaka profesija nalazi se točka. Na primjer:

55) FELDMAN, Miroslav. *Vožnja*. Komedija u 3 čina (5 slika). – *Premijera je održana 30. 12. 1970.*

Redatelj Petar Šarčević. Scenograf Oleg Kasumović, k. g. Kostimograf Ika Škomrlj, k. g. Scenska glazba Karlo Kraus.

c) PODACI O GLUMCIMA

Prelazi se u novi red, uvučeno, ali zatim se slijedi vertikalna crta podataka pod b. Podatke o glumcima uvodi riječ »Lica«, koja je podcrtana, a iza nje dolazi točka pa crtica. Između lica i glumca je dovotočje; između licâ točka.

Na primjer:

54) ŠNAJDER, Slobodan. *Minigolf. – Repriza.* – [Premijera je bila održana 4. 4. 1969.]

Redatelj Dino Radojević. Scenograf i kostimograf Petar Veček. Lektor Zeljko Klaić. Asistent redatelja Darko Tralić. Inspicijent Dražen Grünwald. Šaptač Vesela Grünwald.

Lica. – Martin Horvat: Drago Meštrović. Josip Horvat: Drago Krča. Olja: Helena Buljan. Zoran Kraljević: Vinko Viskiće. Vladimir Puh: Rade Šerbedžija. Reinhofer: Ivo Rogulja.

U kompliciranijim slučajevima prihvatila sam ove varijante:

1) ako se radi o alternaciji, onda su glumci koji alterniraju odvojeni crticom, koja i s jedne i s druge strane ima razmak. Na primjer u jedinici br. 2:

Marica, mala djevojka gospe Krile: Gracija Laptalo – Nina Hladilo.

U jedinici br. 4:

Anica: Neda Mamilović-Bajsić, k. g. – Zorica Kolić.

2) ako se više lica nalazi zajedno, ona su odvojena zarezom, a ako se iza njih nalazi i neka zajednička oznaka, onda iza zadnjeg zareza dolazi crtica pa oznaka pa dvotočje i zatim imena glumaca. Na primjer u jedinici br. 24:

Tituš Krajačić, grof Meško, grof Keglević, – studenti: Ivan Bibalo, Nikola Jovanović, Zeljko Pavletić.

d) DOPUNSKI PODACI KOJE AUTOR DAJE O VREMENU I MJE-STU DOGAĐANJA.

Prelazi se u novi red, uvučeno, ali tekst zatim slijedi vertikalnu crtu koju su odredili podaci *pod b* i koje su se pridržavali podaci *pod c*. Na primjer u jedinici br. 4:

[...] Maškarata mladića: Niko Kovač, Vedran Hamović, Ivica Brkan, Dražina Čaleta. Sudjeluju učenici i učenice Muzičke škole – Dubrovnik.

Čin se događa u kući Nikšinica od 2 do 5 ura pobjed zadnjeg Dana od poklada godine 195... I i III čas »Ispod kuplja« – II u »Salunu«.

e) DOPUNSKI PODACI O KAZALIŠNIM STRUČNJACIMA, SPECIJALISTIMA I ZANATLIJAMA koji su radili na djelu.

Prelazi se u novi red, uvučeno, ali tekst zatim slijedi vertikalnu liniju koju su odredili podaci *pod b* i koje su se pridržavali podaci *pod c* i *pod d*. Između oznake struke i imena stručnjaka nema dvotočja (dvotočje dolazi samo onda ako ima više imena); između oznakâ struka nalazi se točka.

Na primjer u jedinici br. 59:

59) MATKOVIĆ, Marijan. *General i njegov lakrdijaš*. Drama u dva čina (3 slike). – *Praizvedba je održana 14. 2. 1970.*

Redatelj Mladen Škiljan. Scenograf Aleksandar Augustinčić. Kostimograf Inga Kostinčer. Asistent scenografa Biserka Vezjak.

Lica. – Miho, glumac iz Dubrovnika: Ivo Serdar. Gašo Alapić: Fabijan Šovagović. Tomaš, Alapićev vojnik: Kruno Valentić. Magdalena, vojnička djevojka: Ivka Dabetić. Ferenc Črnko, komornik Zrinjskog: Pavle Bogdanović. Nikola Zrinjski: Tonko Lonza. Jurko, Ilija, Joža, Ivan, Štjef, – turski zarobljenici: Dragan Knapić, Franjo Fruk, Ljudevit Galic, Jovan Ličina, Vjenceslav Kapural. Meho, čuvar u zarobljeničkom logoru: Jurica Dijaković. Stjepko Gregorijanec: Dragan Milivojević, Juraj Drašković: Vanja Drach. Uršula Hennyng: Ana Hercigonja. Padre Ambrozije: Zlatko Crnković. Bartol, Alapićev sluga: Miro Šegrt. Grga, Alapićev stražar: Zoran Pokupec. Vojnici, stražari, sluga.

Radnja se zbiva: Prvi čin, prva slika u posljednjoj sigetskoj noći, rujan 1566; druga slika, nekoliko dana poslije prve. Drugi čin u Vukovini, početkom veljače 1573.

Jezični savjetnici: Pavao Cindrić, prof. dr Frano Čale, dr Antun Šojat. Inspicijent Višnja Fistrić, Šaptač Lucija Otržan.

Dekor je izrađen u radionicama HNK pod vodstvom: glavnog slikara Jože Ipavca; kipara Ivice Antolčića; majstora rekvizita Jakoba Baranašića; majstora stolarije Zlatka Mahovića; majstora bravarije Dragutina Ceraja; majstora postolarske radionice Vjekoslava Fistića; majstora maske Branka Borovčaka. Kostimi su izrađeni u radionicama HNK i ZDK pod vodstvom majstora ženske krojačke radionice Štefice Cesarec i majstora muške krojačke radionice Stjepana Đurkana i Rudolfa Haramine. Rasvjeta Aleksandar Augustinčić. Ton-majstor Emil Jedinek. Majstor pozornice Ljudevit Fekeža.

6. Držala sam se pravila da imena pišem onako kako su napisana na plakatu. Ispravljala sam samo grube, očite tiskarske pogreške. Ako je jedno ime na plakatu istog kazališta (i katkada čak kod iste predstave) pisano različito; tada sam to ispravljala i ujednačivala.

C

7. Jedinice koje se odnose na televizijske izvedbe obradila sam prema *ovoj shemi*:

redni broj, kosa crta, prezime (velikim slovima), zarez, ime, točka, naslov (podcrtano), točka, crtica, vrsta izvedbe (premier, repriza), točka, datum emitiranja, točka; novi red uvučeno: ime i prezime režisera, točka.

Na primjer:

- 71) KUZMANOVIĆ, Vojislav. *Dobro jutro, gospodine Karlek.* – Premijera.
Emitirano 12. 1. 1970.
Režirao Berislav Makarović.
- 87) CESAREC, August. *Zlatni mladić.* – Premijera. [Emisija u pet epizoda.]
– Emitirano: prva epizoda 25. 11. 1970.; druga epizoda 2. 12. 1970.
treća epizoda 9. 12. 1970.; četvrta epizoda 16. 12. 1970.; peta epizoda
23. 12. 1970.
Režirao Vladimir Gerić.

8. Jedinice koje se odnose na bilo koju vrstu radio emisije obradila sam po ovoj shemi:

redni broj, kosa crta, prezime (velikim slovima), zarez, ime, točka, naslov (podcrtano), točka (i povlaka ako nešto iza nje slijedi), adaptacija, točka; novi red uvučeno: datum emitiranja, točka, eventualni dopunski podaci u uglatoj zagradi.

Na primjer:

- 88) VUKOVIĆ, Radovan. *Dijete iz svratišta.*
Emitirano 15. 1. 1970.
- 187) MATOŠ, Antun Gustav. *Kod kuće.* – Adaptacija Bruno Popović.
Emitirano 6. 5. 1970.
- 91) TOMOVIĆ, Robert. *Aricijski gaj.*
Emitirano 4. 6. 1970. [Šesti tjedan domaće radio drame.]

9. Svi podaci koji se nalaze u uglatim zagradama pripadaju sastavljaču dokumentacije.

10. Čak i onda kad se radi o vrlo dubokim preradbama i adaptacijama postupila sam po načelu da je autor djela onaj pisac koji je djelo izvorno napisao. Promjene, dodaci, zahvati što ih u djelo unosi prerađivač mogu biti kvalitetniji i značajniji od samog predloška i taj kreativni čin mora biti uvijek točno zabilježen, ali ne i prenesen na drugi plan: koautorstvo tu nije autorstvo, jer se ne radi o dva pisca koja su zajednički djelo pisala (kao na primjer tandem Bjažić-Furtinger, ili nekoć Slamnig-Šoljan), nego o autoru koji je djelo izvorno napisao i o prerađivaču koji je to isto djelo adaptirao za suvremene ili scenske potrebe. Zato u jedinici br. 20 označujem Matka Laginju kao autora igrokaza »Šilo za ognjilo«, a u jedinici br. 61 Augusta Šenou kao autora »Diogenesa«, dok su i Borislav Mrkšić i Ivica Ivanac označeni kao prerađivači.

11. Smatrala sam vrlo važnim da dokumentacija bude opskrbljena što funkcionalnijim indeksima. S pomoću njih ova dokumentacija, kao i svaka, postaje preglednijom, a brojna zajedništva, sličnosti i tendencije bivaju odmah fiksirane. S pomoću indeksa, recimo, možemo vrlo lako u ovoj dokumentaciji uočiti da su neka djela izvođena istodobno i u kazalištima, i na televiziji, i na radiju; da su ih režirali isti režiseri, a često i glumili isti glumci. To je na primjer slučaj s Vojnovićevim »Maškaratama ispod kuplja«, Ivakićevim »Inoćem«, Laginjinim pučkim igrokazom »Šilo za ognjilo«, komedijom nepoznatog

kajkavskog pisca »Hipokondrijakuš« i nizom drugih. Neke su pak drame i komedije istodobno davane u nekoliko kazališta i poput gore spomenutih bile uspjeh kazališne sezone 1970. Takav je »čas« u 1970. na primjer doživjela Roksandićeva »Ženidba«. Nakon konzultacija u Institutu za znanost o književnosti odlučila sam se za ove Indekse:

- 1) Indeks autora dramskih djela
- 2) Indeks autora adaptacija, prerada, dramatizacija
- 3) Indeks redatelja, scenografa, kostimografa, autora glazbe, glazbenih voditelja, autora maski, autora izrade kostima, autora dekora, slikara izvođača, inspicijenta, vodstva rasvjete, ton-majstora, majstora pozornice, šaptača, jezičnih savjetnika, rukovodioca magnetofonom, tehničkih rukovodilaca, vodstva predstave, majstora vlasuljara, šefova pozornice, koreografa, šefova tehnike
- 4) Indeks glumaca
- 5) Indeks naslova.

D

12. Želim se, na kraju, u ime Instituta za znanost o književnosti i u svoje osobno ime, zahvaliti svim upravama kazališta i njihovim propagandnim odjeljenjima koja su nam pomogla da dođemo do osnovne građe za ovu dokumentaciju. Posebno se pak želim zahvaliti profesoru dr. Branku Hećimoviću, koji nam je bio od neprocjenjive koristi za radio drame, i književnici Zori Dirnbach, koja nam je ljubazno stavila na uvid Izvještaj o emitiranim dramskim djelima televizije Zagreb.

U Zagrebu, 25. listopada 1972.

B) KAZALIŠTA SR HRVATSKE

1. DUBROVNIK

KAZALIŠTE »MARINA DRŽIĆA« - DUBROVNIK

- 1) ŠIROLA, Mladen. *Dugonja, Trbonja, Vidonja*. - Dječja scena. *Premijera* 26. 12. 1970.
Redatelj Ivica Kunčević. Muzika Vladimir Berdović. Scenograf i kostimograf Zvonko Šuler.
Lica. - Dugonja: Miladin Krišković. Trbonja: Vinko Prizmić. Vidonja: Martin Bahmec. Ivo: Niko Kovač. Vještica: Kruno Šarić. Vila: Zorica Kolić. Baba-kraljevna: Dubravka Kunčević.
Masker Jurica Cerinski. Inspicijent Lidija Martinović. Dekor i kostimi izrađeni u kazališnim radionicama pod vodstvom Anke Šimunović i Sergia Capurso.
- 2) TUDIŠEVIĆ, Marin. *Tarto*. Po Molièreu: »Tartuffe«. Komedija u pet ata. Preveo i preradio Marin Tudišević (18. st.). - *Premijera* 2. 5. 1970.
Redatelj Božidar Viočić, Zagreb. Muzika Luka Sorkočević (18. st.)
Scenograf i kostimograf Zvonko Šuler. Lektor Miše Martinović.

- Lica.* – Gospa Krila, mati Lambrova: Branka Lončar. Lambro, muž Marin: Martin Bahmec. Mara, žena Lambrova: Desa Begović-Mrkušić. Maro, sin Lambrov: Pero Juričić. Anica, kći Lambrova i ljubovnica Gjonova: Nina Hladilo – Gracija Laptalo. Đono, ljubovnik Aničin: Kruno Šarić. Frano, brat Marin: Vinko Prizmić. Tarto, laživo duševan aliti ipokrit: Miše Martinović. Franuša, djevojka Aničina: Milka Podrug-Kokotović. Felič, magjor: Ivo Dragojević. Kangjiler: Miladin Krišković. Lovro, sluga Tartov: Niko Kovač. Marica, mala djevojka gospe Krile: Gracija Laptalo – Nina Hladilo. Događa se u Dubrovniku u kući Lambrovoj. Stanka poslije trećeg čina. Masker Jurica Cerinski. Inspicijent Mato Baković. Dekor i kostimi izrađeni u kazališnim radionicama pod vodstvom Anke Šimunović i Sergia Capurso.
- 3) VITEZ, Grigor. *Plava boja snijega.* – Dječja scena. Premijera 17. 1. 1970. Redatelj Ivica Kunčević. Izbor muzike Pero Mrkušić.
- Lica.* – Kralj Karaslav: Vinko Prizmić. Krizantema, njegova kći: Zorica Kolić. Kačkavalj: Martin Bahmec. General Razbinos: Miladin Krišković. Kaloper: Niko Kovač. Dvorska luda: Ivo Dragojević. Stražar: Toni Labaš. Masker Jurica Cerinski. Inspicijent Mato Baković.
- 4) VOJNOVIĆ, Ivo. *Maškarate ispod kuplja.* Tri časa jednog pokladnog scherza. *Repriza.* [Premijera održana 8. 11. 1969.] Redatelj Zvonimir Bajsić, Zagreb, k. g. Pomoćnik redatelja Miše Martinović. Muzičko vodstvo Jelka Kušelj, Zagreb. Scenograf Zvonko Šuler. Koreograf Zlatica Stepan-Bašić, Split. Tonski majstor Pero Mrkušić. Autor muzike i muzičkih aranžmana Stipica Kalogjera, Zagreb. Autor mandolinske koračnice Rado Bikić.
- Lica.* – Prolog: Lino Šapro. Gospođa Jele: Desa Begović-Mrkušić. Gospođa Ane: Milka Podrug-Kokotović. Đive: Žuža Egrenyi. Mare: Lina Siminiatti. Anica: Neda Mamilović-Bajsić, k. g. – Zorica Kolić. Jero: Miše Martinović. Maškarata »Gospođa Antikijeh«: Fully Invernizzi, Branka Lončar, Gordana Rimac, Grazia Laptalo, Ljudmila Orešković. Maškarata »Gospara Antikijeh«: Vinko Prizmić, Miladin Krišković, Martin Bahmec, Ivo Dragojević, Kruno Šarić, Pero Juričić. Maškarata mladića: Niko Kovač, Vedran Hamović, Ivica Brkan, Dražina Čaleta. Sudjeluju učenici i učenice Muzičke škole – Dubrovnik. Čin se događa u kući Nikšinica od 2 do 5 ura pobjed zadnjeg Dana od poklada godine 185... I i III čas »Ispod kuplja« – II u »Salunu«. Masker Jurica Cerinski. Inspicijent Mato Baković. Dekor izrađen u kazališnoj radionici pod vodstvom Sergia Capurso.
- 5) JAVNA PTICA. Dramski recital suvremene jugoslavenske poezije. – Premijera 25. 3. 1970. Ovu JAVNU PTICU stvorili su:
- pjesnici:* Tin Ujević, Janko Polić Kamov, Antun Branko Šimić, Mak Dizdar, Dušan Matić, Vladislav Petković-Dis, Miloš Crnjanski, Slavko Mihalić, Frano Alfirević, Zvonimir Balog, Vesna Parun, Milivoj Slaviček, Dubravko Skurla, Luko Paljetak, Josip Škerlj,
- i četiri recitatora:* Kruno Šarić, Ivo Dragojević, Niko Kovač, Budo Šoletić. Muzička pratnja: beat underground i moderna muzička kakofonija. Izbor tekstova i adaptacija Ivo Dragojević. Izbor muzike Vido Peručić.

- 6) MI NISMO PTICE SELICE. – [Gostovanje dramske grupe gimnazije »Marija Radeljević« na sceni kazališta »Marina Držića«:] Gimnazija Marija Radeljević Vam predstavlja: MI NISMO PTICE SELICE. Predstava u 2 školska sata bez odmora. – *Praizvedba* 19. 5. 1970. [Premijera]

Scenario: Tekstovi đaka gimnazije. Kostimograf Ileana Filičić, učenica. Scenograf Josip Škerlj. Koreograf Pepo Keršbaum. Umjetničko vodstvo Ivo Dragojević.

Učestvuju. – Đaci: Marko Biskup, Vido Bogdanović, Maja Bravačić, Nina Hladilo, Jesenko Horvat, Maja Kavurčić, Vicko Lazari, Perica Martinović, Julija Pelja, Manilka Šepelj, Budo Šoletić. Dežurni: Zdenko Fišer. Profesor: Ivo Dragojević, k. g.

2. OSIJEK

a) NARODNO KAZALIŠTE OSIJEK

- 7) BEGOVIĆ, Milan. *Bez trećega*. Drama u tri čina. – [Drama je izvođena na sceni Narodnog kazališta u Osijeku u sezoni 1969/70., kada je bila i premijera, ali datum premijere nije utvrđen.]

Redatelj Stevan Štukelja. Scenograf i kostimograf Eduard Griner.

Lica. – Marko Barić: Isidor Munjin. Giga, njegova žena: Ružica Lorković.

Inspicijent Dragan Modić. Majstor pozornice Mirko Čosić. Maska Josip Sabo. Rasvjeta Vlado Kovačević. Kostimi izrađeni u vlastitim radionicama pod rukovodstvom Marije Ribarić i Stjepana Pendića.

- 8) DRŽIĆ, Marin. *Skup*. Komedija u tri čina, u preradi Marka FOTEZA. – *Repriza* [Datum premijere nije utvrđen].

Redatelj dr Marko Fotez, k. g. Scenograf i kostimograf Jagoda Buić, k. g. Pomoćnik redatelja Stjepko Janković. Podoknicu skladao Maks Mottl.

Lica. – Skup: Frano Krtić. Zlati Kum: Isidor Munjin. Niko, brat Zlatoga Kuma: Ico Tomljenović. Kamilo, nećak Zlatoga Kuma: Anđelko Šarenac. Dživo: Mato Domančić. Munuo, Kamilov djetić: Stjepko Janković. Pasimaha, djetić Zlatoga Kuma: Duško Vujnović. Drijemalo, Kučivrat, Oblizalo, – djetići: Slobodan Majer, Petar Perić, Miroslava Đorđević. Dum Marin: Aco Gavrilović. Dobre, Kamilova mati: Mira Brlek-Kurić. Andrijana, Skupova kći: Ela Špicmiler. Variva, Skupova službenica: Ana Kramarić. Gruba, Dživova godišnjica: Ružica Lorković.

Događa se u Dubrovniku u XVI. stoljeću.

Inspicijent Dragan Modić. Majstor pozornice Mirko Čosić. Šaptač Matilda Zrinskić. Rasvjeta Vlado Kovačević. Maska Josip Sabo. Kostimi izrađeni u vlastitim radionicama pod rukovodstvom Marije Ribarić i Stjepana Pendića.

- 9) FELDMAN, Miroslav. *U pozadini*. Drama u tri čina. – [Drama je izvođena na sceni Narodnog kazališta u Osijeku u sezoni 1969/70., kada je bila i premijera, ali datum premijere nije utvrđen.]

Redatelj Ivan Marton. Scenograf Miše Račić, k. g. Kostimograf Jasna Novak, k. g.

Lica. – Jozo Goranin, odvjetnik: Isidor Munjin. Vera, njegova žena: Ružica Lorković. Kamilo, njegov sin: Milenko Ognjenović. Majorica Beregi: Mira Brlek-Kurić. Eugenija, njezina kći: Jasna Bašić. Liječnik: Ico Tomljenović. Klara, služavka, kod Goranina: Ana Kramarić. Pribanić, koncipijent: Anđelko Šarenac. Ambrošić, solicator: Mato Domančić. Kotarski predstojnik: Franjo Majetić. Đurđević, posjednik mlina: Frano Krtić. Krupaj, husarski satnik: Stjepko Janković. Gospođa Perić: Ela Špicmiler. Barunica: Eliza Dobrić.

Inspicijent Dragan Modic. Majstor pozornice Mirko Čosić. Šaptač Matilda Zrinušić. Rasvjeta Antun Benčina. Maska Josip Sabo. Kostimi izrađeni u vlastitim radionicama pod rukovodstvom Marije Ribarić i Stjepana Pendića.

- 10) **IVAKIĆ, Joza.** *Inoče.* Komad u tri čina Joze Ivakića, protkan poezijom Ivana Kozarca. Scenska adaptacija Ivan Marton. – [Djelo je izvedeno na sceni Narodnog kazališta u Osijeku u sezoni 1969/70., kada je bila i premijera, ali datum premijere nije utvrđen.] Režija Ivan Marton. Scenograf Joza Matačković, k. g. Lektor dr Bratoljub Klaić, k. g.

Lica. – Andro Elešević, seoski posjednik: Ico Tomljenović. Kaja, njegova žena: Ružica Lorković. Ljuba, mlada djevojka: Ela Budić-Šarenac. Polka, njezina mati: Eliza Dobrić. Fila Lovretić, bogataš: Isidor Munjin. Lovra Šlajbakov, zvan »Kanonik«: Aco Gavrilović. Maca Živkovićevo: Ela Špicmiler. Did Bariša, sluga: Duško Vujnović. Teza, stara sluškinja: Ana Kramarić. Gabra Kalavardin, vojnik na dopustu: Stjepko Janković. Mera Čulić, zvan »Gubica«: Feliks Ajh. Vasilj Koškin, ruski zarobljenik: Želimir Novković. Momak: Milenko Ognjenović. Momci, djevojke, Cigani, egedaši.

Glazbeni suradnik Hugo Borenić. Pomoćnik redatelja Stjepko Janković. Sudjeluju članovi STD »Pajo Kolarić« iz Osijeka. Inspicijent Dragan Modic. Majstor pozornice Mirko Čosić. Rasvjeta Vlado Kovačević. Maska Josip Sabo. Šaptač Matilda Zrinušić. Kostimi izrađeni u vlastitim radionicama pod rukovodstvom Marije Ribarić i Stjepana Pendića.

- 11) **JURKOVIĆ, Janko.** *Kumovanje.* Vesela igra u tri čina, s prologom. – Adaptacija Ivan Marton. – [Djelo je bilo izvedeno na sceni Narodnog kazališta u Osijeku u sezoni 1969/70., kada je bila i premijera, ali datum premijere nije utvrđen.]

Režija Ivan Marton. Scenograf Miše Račić, k. g. Kostimograf Karlo Klemenčić. Koreograf Mirjana Šantak, k. g. Lektor dr Bratoljub Klaić, k. g.

Lica. – Pavao Čulić, posjednik: Frano Krtić. Manda, njegova žena: Mira Brlek-Kurić. Jelica, njihova kći: Jasna Prša. Petrica Belajac, brijač: Stjepko Janković. Polona, njegova žena: Eliza Dobrić. Tomica, Petričin drug: Anđelko Šarenac. Timo Vampirović, lihvar: Mato Domančić. Blaž, gradski stražar: Duško Vujnović. Baba Mara, njegova žena: Ela Špicmiler. Mišo, Staniša, – sluge Čulićeve: Rade Špicmiler, Isidor Munjin.

Glazba Julije Njikoš i Vili Kuti. Sudjeluje STD »Pajo Kolarić« iz Osijeka. Maska Josip Sabo. Inspicijent Dragan Modic. Majstor pozornice Mirko Čosić. Rasvjeta Vlado Kovačević. Magnetofon Antun Benčina. Šaptač Matilda Zrinušić. Kostimi izrađeni u vlastitim radionicama pod rukovodstvom Marije Ribarić i Viktora Vitina.

- 12) KOZARAC, Josip. *Tuna Bunjavilo*. Lakrdija u tri čina. Adaptirao dr Jovan Konjović. – [Djelo je bilo izvedeno u sezoni 1969/70., kada je bila održana i premijera, ali datum premijere nije utvrđen.]
Redatelj dr Jovan Konjović. Scenograf i kostimograf Eduard Griner.
Učesnici lakrdije. – Filip Lukavština, bogataš: Đokica Milaković, k. g. Manda, kći mu: Jasna Bašić – Nada Marof. Branko, mladi sudac: Milenko Ognjenović – Anđelko Šarenac. Mato Vucibatina, potepuh: Mato Domančić. Tuna Bunjavilo, sluga: Stjepko Janković. Šolda, Ciganin-pandur: Duško Vujnović. Mariška, žena mu: Ela Buđić. Prvi pandur: Petar Perić.
Muzički suradnik Hugo Borenić. Inspicijent Dragan Modić. Majstor pozornice Mirko Čosić. Šaptač Matilda Zrinušić. Rasvjeta Vlado Kovačević. Maska Josip Sabo. Kostimi izrađeni u vlastitim radionicama pod rukovodstvom Marije Ribarić i Stjepana Pendića.
- 13) KRLEŽA, Miroslav. *U agoniji*. Drama u dva čina. – *Repriza*.
Redatelj Hinko Tomašić, k. g. Scenograf Eduard Griner. Kostimograf Yka Škomrlj, k. g.
Lica. – Barun Lenbach: Isidor Munjin. Laura Lenbachova, njegova žena: Ružica Lorković. Dr. Ivan Plemeniti Križovec: Joža Gregorin, k. g. Grofica Madeleine Petrovna, manikirka, ruska emigrantkinja: Ana Kramarić. Gluhonijemi prosjak: Dragan Modić. Marija: Ela Špicmiler.
Inspicijent Dragan Modić. Majstor pozornice Mirko Čosić. Rasvjeta Vlado Kovačević. Maska Josip Sabo. Šaptač Matilda Zrinušić. Kostimi izrađeni u vlastitim radionicama pod rukovodstvom Marije Ribarić i Stjepana Pendića.
- 14) MATKOVIĆ, Marijan. *Tigar*. Drama u tri čina. – [Djelo je bilo izvedeno u sezoni 1970/71., kada je bila održana i premijera, ali datum premijere nije utvrđen.]
Redatelj Stevan Štukelja. Scenograf i kostimograf Eduard Griner.
Lica. – Prof. dr Bruno Kastner: Franjo Majetić. Ruth, njegova kći: Jasna Prša. Colonel Newman: Isidor Munjin. Boris, njegov sin: Anđelko Šarenac. Kapetan broda »Atlantida«: Ico Tomljenović. Irena, udova prof. Jelenka: Ela Buđić-Šarenac – Ela Špicmiler. Sokrates Kalinasis: Frano Krtić. Stipe, konobar na brodu »Atlantida«: Stjepko Janković. Inspicijent Dragan Modić. Majstor pozornice Mirko Čosić. Rasvjeta Vlado Kovačević. Maska Josip Sabo. Šaptač Matilda Zrinušić. Kostimi izrađeni u vlastitim radionicama pod rukovodstvom Marije Ribarić i Stjepana Pendića.
- 15) NOVOSEL, Krešo. *Janus Pannonius*. Drama u tri čina sa epilogom. – [Djelo je izvedeno u sezoni 1970/71., kada je bila održana i premijera, ali datum premijere nije utvrđen.]
Redatelj Ivan Marton. Scenograf Andreja Ekl. Kostimograf Inga Konstinčec-Bregovac, k. g.
Lica. – Matijaš Korvin, kralj: Isidor Munjin, Beatrice, kraljica: Ružica Lorković. Barbara, kraljeva ljubovca: Jasna Prša. Zapolja, kraljev vojvoda: Anđelko Šarenac. Janus Pannonius: Zelimir Novković. Vitez: Mato Domančić. Blaž Križan: Frano Krtić. Tjelohranitelj: Stjepko Janković. Zapovjednik straže: Milenko Ognjenović.

Pomoćnik redatelja Mira Brlek-Kurić. Inspicijent Dragan Modić. Majstor pozornice Mirko Čosić. Rasvjeta Vlado Kovačević. Maskar Josip Sabo. Šaptač Matilda Zrinušić. Kostimi izrađeni u vlastitim radionicama pod rukovodstvom Marije Ribarić i Stjepana Pendića.

- 16) ROKSANDIĆ, Duško. *Zenidba*. Komedia u tri čina. – [Djelo je bilo izvedeno u sezoni 1969/70., kada je bila održana i premijera, ali datum premijere nije utvrđen.]
Redatelj Stevan Štukelja. Scenograf i kostimograf Eduard Griner.
Lica. – Luka Crnogača – »Šimun«: Franjo Majetić. Baka, njegova mati: Ana Kramarić. Fedor, njegov sin: Anđelko Šarenac. Tanja, njegova kći: Ela Buđić-Šarenac. Davor, liječnik: Stjepko Janković. Marko Martić, molar: Milenko Ognjenović. Kos, službenik iz skupštine grada: Duško Vujnović. Buba, studentica: Jasna Bašić. Kora, laborantica u bolnici: Ela Špicmiler.
Inspicijent Dragan Modić. Majstor pozornice Mirko Čosić. Rasvjeta Vlado Kovačević. Maskar Josip Sabo. Šaptač Matilda Zrinušić. Kostimi izrađeni u vlastitim radionicama pod rukovodstvom Marije Ribarić i Stjepana Pendića.

b) MINITEATAR

- 17) ČIMBUR, Pero. *Platane na zimskom nebu. Koncert za glas i vrijeme*. – *Repriza*. [Premijera je održana 10. 3. 1969.]
Redatelj Branko Mešeg. *Igraju*: Ela Buđić i Anđelko Šarenac.
- 18) HOROZOVIĆ, Irfan. *Ružičasta učiteljica*. Dramolet. – *Premijera je održana 24. 11. 1970.*
Režija Branko Mešeg. Inscenacija Predrag Gol.
Lica. – Ujna: Mira Brlek-Kurić. Adam: Anđelko Šarenac. Hana: Marija Novković. Jan: Mile Ognjenović.
- 19) SEMBERA, Slobodan. *Trovanje štakora ljeta 1968. oga u Zagrebu*. – *Repriza*. [Premijera je bila održana 29. 12. 1969.]
Redatelj Branko Mešeg. Scenograf Predrag Gol.
Sudjeluju: Đuro Šinter, direktor Zavoda za cijanizaciju: Frano Krtić. *Zatim*: Stonoga: Ela Buđić. Stjenica: Zvonimir Ivković. Riba: Anđelko Šarenac. Spužva: Brana Stanković. Gušter: Slobodan Majer. Štakor: Mile Ognjenović. Prvi radnik: Zlatko Burić. Drugi radnik: Drago Bulić, te Strizibube, Krtice, Punoglavci, Žabe i ostale zagrebačke životinje koje, iako u radnji prisutne, zbog pomanjkanja vremena i prostora nisu mogle sudjelovati.

3. PULA

ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE – PULA

- 20) LAGINJA, Matko. *Šilo za ognjilo*. Pučki igrokaz u dva dijela. – [Prerađivač, adaptator, zapravo: koautor – Borislav MRKŠIĆ.] *Premijera je održana 28. 2. 1970.*
Redatelj Borislav Mrkšić.

Lica. – Tomašić, sudac kastavski: Boris Lučić. Anica, njegova nećakinja: Ivanka Kroflin. Jovanin, njegov sin: Zvonimir Jelačić. Vojvodić, vojnički kapetan: Vladimir Obleščuk. Mežna, tančina: Antun Kujavec. Gržan, zvonar: Milutin Milić. Lina, divičica: Sunčica Todić. Marija: Nevenka Stefanović-Šain. Lucija: Dragana Erić. Frajla Lichtenberg: Ljiljana Jelačić. Borina, gradski satnik: Jovan Stefanović. Bežinić: Aco Hrnjaković Saršon: Štef Podubski. Kinkela: Božo Trakić. Pletenac: Ante Vrsajko. Paliha: Pajo Maštrapović.

Scenograf Berislav Deželić, k. g. Kostimograf Ljubica Vagner, k. g. Muzički savjetnik prof. Slavko Zlatić. Lektor prof. Vitomir Ujčić. Pomoćnik redatelja Zvonimir Jelačić. Tehničko vodstvo Vlado Štimac. Majstor pozornice Remiđo Pauletić. Šaptač Vera Trakić. Inspicijent Božo Novaković. Maska Štef Podubski. Rasvjeta Srđan Štimac. Krojački radovi Vilma Beljanski. Frizure Elvira Rakovec.

[U naslovu kazališnog plakata i prospekta istaknuto je da je **ŠILO ZA OGNJILO** djelo dvojice autora: Matka Laginja i Borislava Mrkšića. Ako sam ih u ovoj dokumentaciji ipak odvojila onda je to samo zato da bi se jasno vidjelo kako je komediju **ŠILO ZA OGNJILO** izvorno napisao Matko Laginja u prošlom stoljeću. Borislav je Mrkšić, kako sam kaže, sasvim slučajno na nju naišao i temeljno je zatim preradio. Njegov stvaralački čin prerade i adaptacije ova dokumentacija ne dovodi u pitanje, ona samo želi biti što preciznija i točnija. Upravo iz tog razloga i donosimo ove Mrkšićeve retke (citirane iz programa Istarskog narodnog kazališta) iz kojih će se jasno vidjeti o kakvoj se preradbi radilo: »Zato sam posegao za još nekim čakavskim tekstovima, kao što je Jardasova knjiga o Kastavšćini, zbirka Istarskih narodnih pjesama Josipa Kraljića, zbirka Istarskih narodnih pripovijedaka Maje Bošković-Stulli, te Laginjine 'Istarske crtice' i 'Bane', da je nadopunim i da pomoću njih dobijem potreban dramaturški okvir za postavu 'Šila za ognjila' na suvremenu scenu.«]

- 21) **SILJAN**, Ive. *Svilo pod kopon*. Drama u dva dijela. – Premijera je održana 10. 1. 1970.

Redatelj Lojze Štandeker.

Lica. – Olga Stomilović: Mirjana Kuntić. Darin Zenzerović: Eduard Petročević. Blaž Zenzerović: Antun Kujavec. Kata Zenzerović: Dragana Erić. Marko Blažina: Štef Podubski. Ive Buršić: Jovan Stefanović.

Radnja drame zbiva se u sadašnjosti u proštinskom selu.

Scenograf i kostimograf Zoran Šandorov. Muzički komentar: odlomci iz kantate »Grudo motovunska!« Slavka Zlatića. Tehničko vodstvo Vlado Štimac. Maska Štef Podubski. Inspicijent Božo Novaković. Šaptač Vera Trakić. Šef pozornice Remiđo Pauletić. Rasvjeta Srđan Štimac.

- 22) **OGRIZOVIĆ**, Milan. *Hasanaginica. Repriza*.

[To je, nažalost, sve što možemo reći o izvedbi Ogrizovićeva djela. Naime, uprava Istarskog narodnog kazališta posjeduje u svojoj arhivi samo jedan primjerak plakata i nije nam ga mogla poslati.]

4. RIJEKA

NARODNO KAZALIŠTE »IVAN ZAJC« - RIJEKA

- 23) FABRIO, Nedjeljko. *Čujete li svinje kako roktu u ljetnikovcu naših gospara?* Mirakul u jednom dijelu (dvije slike). - Premijera je održana 20. 2. 1970.

Redatelj Vlado Vukmirović. Scenograf Dorian Sokolić. Kostimograf Ružica Nenadović-Sokolić.

Lica. - Saro: Miodrag Lončar. Vitko: Nenad Šegvić. Toma: Slavko Šestak. Nuncula: Zlata Nikolić. Balari: Nikola Jovanović - Asim Bukva - Ivan Bibalo. Starci, ribari, mještani: Dušan Dobrosavljević - Stevo Meandžija. Starice, žene u crnom: Edita Karađole - Mia Sasso - Mara Kaitas - Branka Verdonik. Talijanski turisti: Zlata Pešlić - Danilo Maričić. Njemački turist: Dragan Bednarski.

Šaptač Anuška Medved. Inspicijent Alojz Usenik. Kostimi i dekoracije izrađeni u vlastitim radionicama. Tehničko vodstvo Ivo Popović.

- 24) JURIĆ-ZAGORKA, Marija. *Grička vještica*. Dramski prikaz u 5 činova. Prema istoimenom romanu napisala Marija Jurić-Zagorka. - *Repriza*. Redatelj Anđelko Štimac. Scenograf prof. Antun Žunić. Kostimograf Ružica Nenadović-Sokolić. Izbor glazbe Davorin Hauptfeld.

Lica. - Suzana, grofica Ratkay: Zlata Nikolić; Nera, kontesa Keglević: Zlata Perlić. Siniša, grof Vojkffy: Nenad Šegvić. Terka, grofica Nadaždy: Marija Piro. Marija Terezija, carica: Branka Verdonik. Van Swieten, dvorski liječnik: Leo Tomašić. Grof Kaunitz, ministar: Slavko Šestak. Grof Krištofor, gospodar Samobora: Miodrag Lončar. Otac Smole, redovnik: Danilo Maričić. Krajačić, gradski sudac: Dušan Dobrosavljević. Plemeniti Kušević: Dragan Bednarski. Sale, gradski kapetan: Josip Zappalorto. Tituš Krajačić, grof Meško, grof Keglević, - studenti: Ivan Bibalo, Nikola Jovanović, Željko Pavletić. Rafael, pustinjač: Steva Meandžija. Andrija Puncer, krvnik: Anđelko Štimac. Mikica Smernjak, pisar: Asim Bukva. Jelica Kušenka: Zdenka Trajer. Baba Urša, vračara: Mara Kaitas. Barbara Palčić: Vera Petrić. Galović, vrtlar: Ivan Popović. Zajler, mežnar: Nikola Jovanović. Barica Cintek, hljebarka: Mirjana Nikolić. Kmetica grofice Ratkay: Edita Karađole. Ana: Dunja Ilakovac. Dvorjanik: Alojz Usenik. Filip, sluga grofice Ratkay: Josip Jarušek. Ivan, sluga grofice Terke: Alojz Usenik. Na plesu kod grofice Ratkay i u »Paklu« nastupaju članovi baleta: Gordana Kovačević, Sonja Kern, Katarina Pustišek, Dušanka Atlagić, Lidia Benac, Mustafa Zubić, Petar Pustišek, Duška Kovačević, Milan Kristofić, J. Košir i J. Dimitrijević.

Događa se 1776. godine. Prvi čin u palači grofice Ratkay na Markovom trgu, drugi i četvrti u Zagrebačkoj gradskoj kuli, treći u lovačkom zamku grofice Nadaždy na Sv. Zaveru, a peti na dvoru carice Marije Terezije.

Šaptači Anuška Medved i Nevenka Dobrosavljević. Inspicijent Alojz Usenik. Kostimi i dekoracije izrađeni u vlastitim radionicama.

- 25) NOVOSEL, Krešo. *Moj brat i njegova majka*. (Hrvatski interregnum 19. . .) Drama u tri čina. - Premijera [pr reizvedba] je održana 14. 3. 1970.

Redatelj Vladimir Gerić, k. g. Scenograf Ante Nola, k. g. Kostimograf Marija Žarak, k. g. Kompozitor scenske glazbe Arsen Dedić, k. g.

Lica. – Plahut: Ivan Bibalo. Abram: Dušan Dobrosavljević. Marija: Bran-ka Verdonik. Pava: Zlata Perlić. Polić: Asim Bukva. Perko: Danilo Maričić. Žan: Leo Tomašić. Tinka: Vera Petrić. Mila: Mia Sasso. Šaptač Nevenka Dobrosavljević. Inspicijent Alojz Usenik. Kostimi i dekoracije izrađene u vlastitim radionicama. Tehničko vodstvo Ivan Popović.

- 26) ROKSANDIĆ, Duško. *Zenidba*. Komedija u tri čina. – *Premijera održana* [u dvorani kina »Beograd« Opatija] 19. 11. 1970.
Redatelj Leo Tomašić. Scenograf prof. A. Žunić. Kostimograf Ružica Nenadović. Sokolić.

Lica. – Luka Crnogača-Šimun, narodni heroj i general u penziji: Dušan Dobrosavljević. Baka, njegova mati: Zlata Nikolić. Fedor, Tanja, – generalova djeca: Nenad Šegvić, Mirjana Nikolić, Marko Martić, moler: Danilo Maričić. Davor, liječnik: Asim Bukva. Kos, službenik iz Skupštine grada: Nikola Jovanović. Buba, studentica: Gordana Petrović. Kora, laborantica u ambulanti: Dunja Ilakovac.

Događa se danas.

Šaptač Nevenka Dobrosavljević. Inspicijent Alojz Usenik.

- 27) TRESIĆ-PAVIČIĆ, Ante. *Katarina Zrinjska*. Povijesna drama u pet činova. – *Repriza*. [Premijera je bila održana 13. 12. 1969.]
Redatelj Leo Tomašić. Scenograf prof. Antun Žunić. Kostimograf Ružica Nenadović.

Lica. – Katarina Zrinjska: Mia Sasso. Petar Zrinjski: Dušan Dobrosavljević. Ivan Antun Zrinjski: Milan Kekuš. Jelena: Zlata Perlić. Zora Veronika: Edita Karađole. Fran Krsto Frankopan: Danilo Maričić. Rakoczy Fran: Ivan Bibalo. Fran Bukovački: Asim Bukva. Erazmo grof Tattenbach: Dragan Bednarski. Gavriilo Mijakić: Stevo Meandžija. Borković: Nikola Jovanović. Julijana Saus: Mara Kaitas. Prva tri čina zbivaju se na Ozlju, četvrti u Čakovcu, a peti u Grazu 1670. i 1671.

Šaptač Anuška Medved. Inspicijent Alojz Usenik. Tehničko vodstvo Ivo Popović. Kostimi i dekoracije izrađeni u vlastitim radionicama.

5. SPLIT

NARODNO KAZALIŠTE – SPLIT

- 28) KROZ STVARANJE MILANA BEGOVIĆA (1876–1948). Poezija – Memoari – Putopisi – Eseji – Ulomci iz drame »Pustolov pred vratima« i »Bez trećeg«. *Repriza.* – Izvedeno u okviru »Literarne scene«.

Interpreti: Zdravka Krstulović, Neva Bulić, Ivo Marjanović, Rade Perko-vić. *Komentator* dr. Marko Fotez.

- 29) HEKTOROVIĆ, Petar (?). *Prikazanje života sv. Lovrinca mučenika*. Dramaturška obrada dr Marko Fotez. – *Repriza*. Izvedeno u crkvi Gospe od zdravlja. [Djelo je iz 16. stoljeća, posljednji put izvedeno je 16. 8. 1837. u Starigradu na Hvaru. Praizvedbu Fotezove dramaturške obrade prikazala je Drama Narodnog kazališta Split na 16. splitskim ljetnim igrama 28. 7. 1968. na ljetnoj pozornici Sustipan.]
Režija dr Marko Fotez. Scenska glazba Ivan Bošković. Scena i kostimi Jagoda Buić. Akcentuacija dr Bratoljub Klaić. Asistent režije Vlatko Perković. Asistent scenografa Miodrag Adžić. *Imena od onih koji*

ulizuju u ovu representatiun. – Angel: Aleksandar Čakić. Merkurij: Rade Perković. Valerian: Jugoslav Nalis. Cesar Decij: Ivo Marjanović. Astories: Miloš Tripković. Sisto Papa: Srećko Cvitković. Lovrinac: Vasja Kovačić. Kirika, udovica: Ana Regio-aMtić. Kresencij Slipi: Sava Komnenović. Justin: Vlatko Perković. Hudoba: Andro Marjanović. Kančilir: Tješivoj Cinotti. Felicisim: Igor Gudić. Jupit: Ante Curković. Inpolit: Pero Vrca. Konkordija, žena Ipolita: Neva Bulić. Kocan: Bogdan Buljan. Roman: Ratko Glavina. Djava! Bora Glazer. Popi idolski, vojnici rimski, kocani, hudobe, ubogi krtjani dičice Konkordije.

- 30) KANAVELIĆ, Petar. *Šimun Dundurilo*. Komedija u tri ata. – *Repriza*. [Pražvedbu je prikazala Drama Narodnog kazališta Split 28. 8. 1969. na ljetnoj pozornici na Carrarinoj poljani za vrijeme 15. splitskih igara.]
 Režija Ante Jelaska. Scena i kostimi Miodrag Adžić. Scenska glazba Ivan Bošković. Jezični savjetnik Ivan Bošković.
- Čeljad koja intraju u komediji*. – Dživa, žena Šimunova: Asja Kisić. Šimun Dundurilo: Bogdan Buljan. Niko, brat Džive: Ivo Marjanović. Vuk Spada Franka: Jugoslav Nalis. Kamilo: Rade Perković. Puličnela, sluga Kamilov: Ratko Glavina. Luko, sin Nikov: Vasja Kovačić. Pera, kći Nikova: Zdravka Krstulović. Laura, kći Spada Franke: Neva Bulić. Busman, sluga Nikov: Pero Vrca. Đuriša, sluga Nikov: Miloš Tripković. Maruša, divojka Nikova: Tereza Dadić.
 Događa se u Dubrovniku koncem 17. stoljeća.
- 31) MAZURANIĆ, Ivan. *Smrt Smail-age Čengića*. [Scenska se adaptacija Mažuranićeva epa izvodila na sceni Narodnog kazališta u Splitu u sezoni 1969/70. kada je bila održana i premijera, ali datum premijere nije utvrđen.]
Recital. [To su jedini podaci do kojih je bilo moguće doći. Plakat, propekt i ostali dokumenti o izvedbi nestali su u požaru.]
- 32) ROKSANDIĆ, Duško. *Ženidba*. Komedija u tri čina. – *Premijera je održana* u depandansi Doma JNA 25. 3. 1970.
 Redatelj dr Marko Fotez. Scenograf Ante Puhalović. Kostimograf Ivica Raunig.
Lica. – Luka Crnogaća-Šimun, narodni heroj i general u penziji: Teja Tadić. Baka, njegova mati: Asja Kisić. Fedor, Tanja, – njegova djeca: Aleksandar Čakić, Neva Bulić. Marko Martić, moler: Pero Vrca. Davor, liječnik: Rade Perković. Kos, službenik iz Skupštine grada: Bora Glazer. Buba, studentica: Zdravka Krstulović. Kora, laborantica u bolnici: Darinka Vukić.
 Događa se kod nas, danas.
- 33) SKURLA, Dubravko. *Kuća zatvorena u meni*. Stihovi i zapisi. – [Scenska adaptacija Skurlinih stihova i zapisa izvođena je u sezoni 1969/70. kada je bila održana i premijera, ali datum premijere nije utvrđen.]
 Izbor tekstova i komentar Ivan Bošković.
 [Do drugih podataka nije bilo moguće doći, nestali su u onom dijelu arhive koju je uništio požar.]
- 34) UVODIĆ, Marko. *Libar Marka Uvodića Splitsanina*. Slike iz života starog Splita. – Dramatizirao Ante Jelaska. – *Repriza*. [Pražvedbu Jelaskine dramatizacije prikazala je drama Narodnog kazališta Split 2. 9. 1968. na ljetnoj pozornici na Carrarinoj poljani u okviru 15. splitskog ljeta.]

Redatelj Ante Jelaska. Scenograf Petar Zrinski, k. g. Kostimograf Margita Gavrilović. Pjesme uvježbao Ivan Bošković. Asistent režije Andro Marjanović.

Lica. – Andrija Masorčić, trgovac: Ivo Marjanović. Palmina, žena mu: Asja Kisić. Anježa, njijsva ćer: Neva Bulić. Fabjan Žunić, siročić, siročić prez oca i matere: Vasja Kovačić. Teta File mu: Darinka Vukić. Kate Aždaja, škovacina: Zdravka Krstulović. Mikula Čingle, njezin dragi: Ante Jelaska. Jozo Rico, postolar: Joško Viskiće. Mare Prasic, žena mu: Mirjam Blaić. Pere Belo, njihov sin: Pero Vrca. Luce Sućijavica, žena mu: Vanja Marković. Kum Špiro, drži konobu: Bogdan Buljan. Franina žena mu: Tereza Dadić. Don Đidi, kurat: Sava Komnenović. Luka Dujas: Tješivoj Cinotti. Dome: Ana Regio-Matić. Tone Dujas-padovica: Danči Cvitanović. Kum Lovre, povratnik s Filipina: Andro Marjanović. Dotur Šime, likar: Bora Glazer. Prvi mladić: Aleksandar Čakić. Drugi mladić: Miloš Tripković. Lućani, pivaći, bratimi, ljudi, žene, dica.

Događa se u Splitu iza prvog svjetskog rata.

35) UVODIĆ, Marko. *Drugi libar Marka Uvodića Splićanina*. Pokladni kolaž iz života starog Splita. – Dramatizirao Ante Jelaska. – *Premijera*: praiizvedbu Jelaskine dramatizacije prikazao je dramski ansambl Narodnog kazališta u Splitu 31. 8. 1970. na ljetnoj pozornici na Carrarinoj poljani a u okviru 15. splitskog ljeta.

Redatelj Ante Jelaska. Scenograf Miodrag Adžić. Kostimograf Jagoda Buić. Izbor pjesama i glazbena suradnja Ivan Bošković. Asistenti režije Andro Marjanović, Vasja Kovačić i Rade Perković.

Lica. – Kum Frane Bakakan, težak: Albin Kokeza – Berislav Mudnić. Paškva, žena mu: Ivo Marjanović. Dujka, njijsva ćer: Vasja Kovačić. Marinko, njijsov sin: Pero Vrca. Antica Utrobica, udovica: Berislav Mudnić – Joško Viskiće. Ivanko, njezin sin: Rade Perković. Špiro Troskot, drži konobu: Bogdan Buljan. Tone, žena mu: Tješivoj Cinotti. Palmina, njijsva ćer: Vlatko Perković. Bratul, njijsov sin: Miloš Tripković. Marin Segović, s Lušca: Bora Glazer. Domina, žena mu: Sava Komnenović. File, njijsva ćer: Aleksandar Čakić. Kate Bumbulera: Jugoslav Nalis. Jure Mutavi, muž jon: Ratko Glavina. Roko Frajter, kaliger: Andro Marjanović. Luce, žena mu: Vatroslav Tudor. Barba Ive, inpiegat: Branko Kovačić. Fabjan, Luka, Pere, Osib, Franina, Bepina. Maškare, pivaći, mužika. Sudjeluju: Gradska glazba »Varoš« (Split) i klape »Kaštelani«, »Petar Kružić« (Klis) i »Stara pisma« (Split).

Događa se u Splitu prije prvog svjetskog rata.

Inspicijenti Ladislav Frank i Igor Gudić. Šaptač Nada Šušnjarić. Majstor pozornice Lino Matlić. Rasvjeta Jure Radić. Maske Juraj Papić. Muški kostimi Marijan Aračić. Ženski kostimi Milica Kukuvec. Drvo-djelski radovi Davor Bilić. Bojadisarski radovi Boris Kanazir.

6. ŠIBENIK

KAZALIŠTE ŠIBENIK

36) BUDAK, Pero. *Žedan izvor*. Drama u dva dijela (11 slika). – *Repriza* [Premijera je bila održana 28. 11. 1969.]

Redatelj Janko Marinković. Scenograf Branko Friganović. Kostimograf prof. Branko Belamarić. Pomoćnik redatelja Štojan Drašković.

Rasvjeta Boris Desnica. Izvedba kostima Nedjeljka Škerlep. Šaptač Nera Jurićev.

Lica. – Marko: Branko Pletikosa. Njegova majka: Neva Belamarić. Marija: Branka Perica – Radojka Bačić. Živko: Krešimir Zorić. Bojana: Rajka Žepina. Anka: Palmira Koštan. Ilija: Ante Labor. Marta: Biserka Mijić. Vračara: Zosja Tesker – Radojka Bačić. Prvi čobanin: Nikola Turčinov. Drugi čobanin: Ante Baranić.

- 37) ŠENOA, August. *Ljubica*. Komedija u tri čina s prologom i epilogom. – *Repriza*. [Premijera je bila održana 15. 1. 1969.] Redatelj Janko Marinković, k. g. Scenograf Branko Friganović. Kostimograf Karlo Đurović, k. g.

Lica. – Benčić, bivši odvjetnik: Pero Donđivić. Ljubica, kći mu: Željka Uroda. Đuro Radić, liječnik: Ante Balin. Vlatko Cvjetinić, spisatelj: Zoran Marković. Lujo Biberović: Anđelko Babačić. Grahovac, mešetar: Branko Pletikosa. Vuić, činovnik: Damir Štrkalj. Ljubica Ružičeva: Neva Belamarić. Gospođa Ljubićeva: Branka Perica. Malvina, njezina kći: Gordana Škundrić. Baronica Rodićeva: Irena Neue. Edo, njezin sinčić: Nenad Simić. Paunovićka: Rajka Žepina. Jelica, sobarica u Ružičeve: Palmira Koštan. Šaptač Božena Zorić. Inspicijent i magnetofon: Tomislav Šarić. Rasvjeta Boris Desnica. Kostime izradila Nedjeljka Škerlep. Tehničko osoblje: Ante Beban, Jovo Ležajić, Josip Grbac i Ante Šestan.

7. VARAŽDIN

NARODNO KAZALIŠTE »AUGUST CESAREC« – VARAŽDIN

- 38) BREZOVAČKI, Tituš. *Matijaš grabancijaš dijak*. Komedija v treh dogodov. – *Repriza*.

Redatelj Borislav Mrkšić. Muzika Milivoj Rihtarić. Inscenacija Berislav Deželić.

Dogodov ispeljtelji. – Matijaš, kakti dijak, kakti trgovec, grabancijaš: Ivan Lovriček. Smolko, šoštari: Ljudevit Gerovac. Vuksan, krznar: Franjo Majetić. Jugović, plemeniti pravdoznaneć: Sabrija Biser. Veselković, pazitel na segurnost općinsku: Zvonko Žungul. Koprinović, prisežni pazitel na pute: Mato Domančić. Pisarović, varaški pisar: Dane Georgievski. Lazo, Gajo, – Smolkovi detiči: Velimir Keković, Nikolaj Popović. Prvi muž: Tomislav Lipljin. Drugi muž: Andrija Ječmenjak. Hanzl, oštarijaški sluga: Franjo Gracer.

Dogod speljava se vu Zagrebu.

Sudjeluje tamburaški orkestar OKUD »Milica Pavlić Kata« pod vodstvom Marka Vidačeka. Jezični savjetnik: Milan Drašković. Inspicijent: Dobrila Biser. Majstor pozornice: Andrija Ječmenjak. Maskar Ančika Piberčnik. Tehničko vodstvo Slavko Vučeković. Šaptač Miroslava Gerova. Majstor rasvjete Rudolf Semenić. Slikar izvađač Josip Sukačić. Dekor i kostimi izrađeni u vlastitim radionicama.

- 39) DRŽIĆ, Marin. *Dundo Maroje*. Komedija u tri čina. – Za suvremenu pozornicu priredio Marko Fotez. – *Repriza*. [Premijera je bila održana 17. IX 1968.]

Režiser Ivo Šebelić. Muzika Miro Belamarić. Scenograf Želimir Zinggott. Kostimograf Ljubica Wagner.

Lica. – Dundo Maroje, dubrovački trgovac: Franjo Majetić. Maro, njegov sin: Velimir Keković. Ugo Tedeško, njemački plemić: Dane Georgievski. Bogđilo, sluga Dunda Maroja: Zvonko Žungul. Popiva, sluga Uga Tedeška: Sabrija Biser – Nikola Popović. Ondardo de Augusto: Mato Domančić. Sadi, lihvar: Lujo Gerovac. Niko, Vlaho, – mladi Dubrovčani: Nikolaj Popović – Sabrija Biser, Tomica Svetić. Oštijer: Tomica Lipljin. Laura, rimska kurtizana: Nevenka Stazić. Petrunjela, njena služavka: Marija Geml. Pere, Marova vjerenica: Antonija Čutić. Baba, njena pratilica: Ema Majetić. Stražari i Ondardova pratnja: Rajko Novak, Zlatko Vidović, Bruno Blumštajn, Darko Androić – učenici Varaždinske gimnazije.

Sufler Miroslava Gerovac. Inspicijent Dobrila Biser. Dekor i kostimi izrađeni u vlastitim radionicama.

- 40) KOVAČIĆ, Ante. *U registraturi*. Scenske slike iz istoimenog romana. – [Djelo je bilo izvedeno u sezoni 1969/70., ali nije utvrđeno da li je i premijera bila u toj sezoni.]

Režija Vid Fijan. Scenografija Aleksandar Augustinčić, k. g. Kostimografija Marija Zidarić, k. g.

Lica. – Luda Dora, seoska prosjakinja – Laura: Marija Geml. Jožica »Zgubidan«, seoski muzikaš: Ljudevit Gerovac. Ivica, njegov sin (20 i 50 g.): Tomislav Lipljin. »Kanonik«, Jožičin susjed: Zvonko Žungul. Miho, njegov sin: Nikolaj Popović. Anica, njihova kći: Jadranka Grubješić – Jagoda Kralj [članovi Omladinskog dramskog studija NKAC]. Kumordinar Zorž: Ivan Lovriček. Ilustrisimus Mecena: Dane Georgievski. Praktikant Plantić-Plantanović: Velimir Keković. Jan-ko Terputec, seljak: Ivan Lovriček. Bara, žena Zgubidanova – Rahela, židovska krčmarica: Ema Majetić. Kata, žena kanonikova – Trepetljika, krčmarica: Antonija Čutić. Dva dječaka: mali Iivica (12 g.): Draško Mihinjač – Zlatko Mikić [članovi Pionirskog dramskog studija NKAC]; mali Miho (12 g.): Ilija Ivezić – Mladen Hirš [članovi Pionirskog dramskog studija NKAC].

Radnja počinje negdje sredinom 19-og stoljeća, a završava godine 1888.

Vodstvo predstave Slobodan Stanojević. Majstor pozornice Andrija Ječmenjak. Pomoćnik redatelja Dane Georgievski. Majstor vlasuljar Ančika Piberčnik. Slikar Josip Sukačić. Šaptalac Miroslava Gerovac. Tehničko vodstvo Slavko Vučeković. Majstor rasvjete Rudolf Semenić. Kostimi i dekor izrađeni u vlastitim radionicama pod vodstvom Zdenke Jagetić, Franje Gracera i Božidara Kranjca.

- 41) KRLEŽA, Miroslav. *Leda*. Komedia jedne karnevalske noći u četiri čma. – *Repriza*.

Redatelj Tito Strozzi, Zagreb, k. g. Scenograf Aleksandar Augustinčić, Zagreb, k. g.

Lica. – Vitez Oliver Urban, bivši savjetnik kod carskog i kraljevskog austro-ugarskog poslanstva u Sankt Petersburgu: Ljudevit Gerovac. Klanfar, veleindustrijalac: Zvonko Žungul. Melita, njegova supruga, rođena plemenita Szlougan-Szlouganovechka: Ksenija Štagljar. Aurel, akademski slikar: Franjo Majetić. Klara, njegova supruga: Nevenka Stazić. Fanny: Tea Dopša [član omladinskog dramskog studija NKAC] – Slavica Novković [član omladinskog dramskog studija NKAC]. Prva dama: Marija Geml. Druga dama: Ema Majetić. Gospodin: Tomislav Lipljin. Glasovi prolaznika. Prolaznici.

Glazba iz kavane. Zbiva se jedne karnevalske noći godine devetstodva-
deset i pete. Prvi čin u salonu Melite Szlouganove oko osam sati na
večer. Drugi i treći čin kod Aurelovih između deset i dva noću. Če-
tvrti čin kasnije na ulici pred Klanfarovom palačom.

Vodstvo predstave Dobrila Biser. Majstor pozornice Andrija Ječme-
njak. Pomoćnik redatelja Franjo Majetić. Šaptalac Miroslava Gero-
vac. Majstor vlasulja Ančika Piberčnik. Slikar Josip Sukačić. Teh-
ničko vodstvo Slavko Vučeković. Majstor rasvjete Rudolf Semenić.
Kostimi i dekor izrađeni u vlastitim radionicama pod vodstvom Zden-
ke Jagetić, Franje Gracera i Božidara Kranjca.

- 42) KULUNDŽIĆ, Josip. *Škorpion*. – [Djelo je bilo izvođeno u sezoni 1970/
/71., ali nije utvrđeno da li je i premijera bila održana u toj sezoni.]
Scena, kostimi i režija Petar Veček, k. g.

Lica. – Bakica: Antonija Čutić. Tata: Ivan Lovriček. Mama: Marija
Geml. Guma: Slobodan Mjajer. Smilja: Emilija Majetić. Debeljko:
Tomislav Lipljin. Vitez: Ante Kraljević. Predstavu vodi i igra se Su-
sjedje: Kolja Popović.

Majstor pozornice Andrija Ječmenjak. Vodstvo predstave Radovan
Šalomon. Tehničko vodstvo: Slavko Vučeković. Rasvjeta Zdenko Žga-
njer. Majstor slikar: Josip Sukačić. Majstor maske: Štef Podubski.
Šaptalac Miroslava Gerovac. Kostimi, vlasulje i dekor izrađeni u vla-
stitim radionicama pod vodstvom Zdenke Jagetić, Franje Gracera,
Štefa Podubskog i Božidara Kranjca.

- 43) MESARIĆ, Kalman. *Gospodsko dijete*. Komedija u tri čina. – [Djelo je
bilo izvođeno u sezoni 1970/71., ali nije utvrđeno da li je i premijera
bila održana u toj sezoni.]

Redatelj Kalman Mesarić, k. g. Scena Vid Fijan. Pomoćnik redatelja
Ljudevit Gerovac.

Lica. – Šimun Trpotec: Ljudevit Gerovac. Jaga Trpotec: Nevenka Stazić.
Marica, Jožek, – njihova unučad: Vesna Štilinović-Veček [član Dram-
skog studija NKAC], – Jagoda Kralj [član Dramskog studija NKAC]
– Tomislav Lipljin. Jožek: Željko Slunjski. Miško Habulin: Slobodan
Majer – Zvonko Kušter. Dr Albin pl. Majur, odvjetnik: Vinko Lisjak,
k. g. Irma pl. Majur: Ksenija Štagljar-Blazina. Valent Korpar, soli-
cikator: Nikolaj Popović.

Događa se oko godine 1935. I. čin u selu Kraljevcu iznad Šestina. II.
i III. čin u Zagrebu.

Vodstvo predstave Zvonko Kušter. Tehničko vodstvo Slavko Vuček-
ović. Majstor pozornice Andrija Ječmenjak. Šaptalac Miroslava Ge-
rovac. Majstor slikar Josip Sukačić. Majstor rasvjete Rudolf Semenić.
Frizure Ančika Piberčnik. Kostimi i dekor izrađeni u vlastitim radio-
nicama pod vodstvom Zdenke Jagetić, Franje Gracera i Božidara
Kranjca.

- 44) ROKSANDIĆ, Duško. *Ptice bez jata*. Dramske situacije u dva dijela. –
[Djelo je bilo izvođeno u sezoni 1970/71., ali nije utvrđeno da li je
i premijera bila održana u toj sezoni.]

Redatelj – scenograf: Vid Fijan. Pomoćnik redatelja Ivan Lovriček.

Lica. – Rapo: Ivan Lovriček. Mati: Antonija Čutić. Martin: Tomislav
Lipljin. Momo: Dane Georgievski. Vuka: Nevenka Stazić. Načelnik:
Tomica Milanovski.

Događa se danas.

Vodstvo predstave Zvonimir Kušter. Tehničko vodstvo Slavko Vučković. Majstor pozornice Andrija Ječmenjak. Šaptalac Miroslava Gerovac. Majstor slikar Josip Sukačić. Majstor rasvjete Rudolf Semenić. Frizure Ančika Piberčnik. Kostimi i dekor izrađeni u vlastitim radionicama pod vodstvom Zdenke Jagetić, Franje Gracera i Božidara Kranjca.

- 45) STROZZI, Tito. *Zrinski*. Dramska kronika u dva dijela. – [Djelo je bilo izvedeno u sezoni 1970/71., ali nije utvrđeno da li je i premijera bila održana u toj sezoni.]

Režija, scena, kostim Vid Fijan. Pomoćnik redatelja Tomislav Lipljin.

Lica. – Petar Zrinski: Ante Kraljević, Katarina, njegova žena: Nevenka Stazić. Zora, njegova kći: Vesna Stilinović-Veček. Fran Frankopan: Ivan Lovriček. Nadasdy: Dane Georgievski. Bukovački: Slobodan Majer. Gotal: Nikolaj Popović. Car Leopold: Ljudevit Gerovac. Lobkovitz, prvi carev ministar: Zvonko Žungul. Gremonville, francuski poslanik u Beču: Vinko Lisjak. Marion, pariška kokota: Marija Geml. Hocher, kancelar: Tomislav Milanovski. Abele, državni tajnik: Tomislav Lipljin. Herberstein, karlovački general: Velimir Keković. Fekete, stari vojnik: Tomislav Lipljin. Djevojka: Vesna Stilinović-Veček. Vojnici, sluge, kapucin, bubnjar.

Događa se godine 1670/71., u Čakovcu, Beču i Bečkom Novom Mjestu.

Majstor pozornice Andrija Ječmenjak. Vodstvo predstave Radovan Šalamon. Tehničko vodstvo Slavko Vučković. Majstor rasvjete Rudolf Semenić. Majstor slikar Josip Sukačić. Majstor maske Štef Podubski. Šaptalac Miroslava Gerovac. Kostimi, vlasulje i dekori izrađeni u vlastitim radionicama pod vodstvom Zdenke Jagetić, Franje Gracera, Štefa Podubskog i Božidara Kranjca. Slikar prospekta (po Otonu Ivekoviću) Josip Sukačić.

- 46) NEPOZNATI HRVATSKI PISAC. *Ne je vsaki cipeliš na vsaku nogu iliti Navade velikih varašov nesu prikladne malem*. Jeden igrokaz vu treh pokazeh neznanoga horvatskoga pisatelja. – [Djelo je bilo izvedeno u sezoni 1970/71., ali nije utvrđeno da li je i premijera bila održana u toj sezoni.]

Redatelj Borislav Mrkšić, k. g. Scenograf Ico Voljevica, k. g. Kostimograf Ljubica Wagner, k. g. Pomoćnik redatelja i lektor Tomislav Lipljin.

Osobe igrajuće. – Sudac varaški: Ljudevit Gerovac. Apotekar, prvi šenator: Vinko Lisjak, k. g. Knjigar, drugi šenator: Tomislav Lipljin. Trgovac, tretji šenator: Zvonko Žungul. Štimani grof Markovčić: Ivan Lovriček. Danijela, kakti njegov sluga Danijel: Marija Geml. Grabant, varaški đuro: Dane Georgievski. Grabant, varaški Miško: Zvonko Kušter. Kapitan cesarski: Velimir Keković. Kelner: Nikolaj Popović. Berber Montl: Tomica Milanovski. Visoki huncut: Ante Kraljević. Tenki huncut: Slobodan Majer.

Igrokaz odigrava se vu jednom varašincu.

Vodstvo predstave Zvonko Kušter. Tehničko vodstvo Slavko Vučković. Majstor pozornice Andrija Ječmenjak. Šaptalac Miroslava Gerovac. Majstor slikar Josip Sukačić. Majstor rasvjete Rudolf Semenić. Frizure Ančika Piberčnik. Kostimi i dekor izrađeni u vlastitim radionicama pod vodstvom Zdenke Jagetić, Franje Gracera i Božidara Kranjca.

- 47) NEPOZNATI KAJKAVSKI PISAC. *Misti bolesnik iliti hipokondrijakuš*. Jeden igrokaz vu treh pokazih. – [Djelo je bilo izvođeno u sezoni 1969/70., ali nije utvrđeno da li je i premijera bila održana u toj sezoni.]

Redatelj Borislav Mrkšić, Zagreb, k. g. Pomoćnik redatelja i jezični savjetnik Tomislav Lipljin. Scenograf i kostimograf prof. Pavle Vojković, k. g.

Osobe igrajuće. – Grof Ferdinand Zdravec, hipokondrijakuš: Ljudevit Gerovac. Grof Laslo, prvešega brat: Franjo Majetić. Grof Šandor, prvešeh bratić: Ivan Lovriček. Mikić, prvešeh sluga: Tomislav Lipljin. Dobrovolič, plemenitaš, prijatelj grofa Ferdinanda: Vinko Lisjak, k. g. Doktor Ponkraciuš, doktor Faust, – vračitelji: Zvonko Žungul, Velimir Keković. Hofmajstor grofa Šandora imenom Dobrodelić: Dane Georgievski. Norčak grofa Lasla, Hansburštli zvan: Nikolaj Popović. Andraš, sokač: Andrija Ječmenjak.

Vodstvo predstave Dobrila Biser. Majstor pozornice Andrija Ječmenjak. Tehničko vodstvo Slavko Vučeković. Majstor rasvjete Rudolf Semenić. Šaptalac Miroslava Gerovac. Kostimi i dekor izrađeni u vlastitim radionicama pod vodstvom Franje Gracera i Božidara Kranjca. Slikar izvođač Josip Sukačić.

8. Z A G R E B

ZAGREBAČKO DRAMSKO KAZALIŠTE / DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA

- 48) BAKARIĆ, Tomislav. *Amerika, Amerika*. – Premijera je održana 17. 4. 1970.

Redatelj Vanča Kljaković. Scenograf i kostimograf Zvonko Šuler. – Lektor dr Bratoljub Klaić. Maska Jurica Gabriša. Inspicijent Dražen Grünwald. Muzika Tomislav Tulać. Koreograf Ivanka Šerbedžija.

Lica. – John Barclay: Krešimir Zidarić. Evelyn Barclay, njegova žena: Nada Subotić. Marc Antonius Barclay, njihov sin: Ivica Vidović. George March, psihijatar: Emil Glad. Zacharias Stewart, pjesnik: Darko Čurdo. Margaret Schwarzkopf, djevojka koja se smiješi: Zdenka Anušić. Helen Smith, miljunerka: Vjera Žagar-Nardelli. Jonathan Smith, njezin muž: Ivo Rogulja. Toni Mangiacavallo: Zvonko Lepetić. Liberty Gunn, odvjetnik: Đuro Utješanović. Dva crnca koji pjevaju: Veronika Kovačić – Vlatko Dulić.

- 49) BREZOVAČKI, Tituš. *Matijaš grabancijaš dijak*. – Premijera je održana 23. 1. 1970. Adaptirao Tomislav Radić.

Režija Tomislav Radić. Scenograf i kostimograf Drago Turina. Jezični savjetnik dr Bratoljub Klaić. Inspicijent Dražen Grünwald. Maska Vehbija Tataragić.

Lica. – Matijaš, dijak: Boris Miholjević. Smolko, šoštari: Mladen Šerment. Vuksan, krznar: Pero Kvirgić. Jugovič, plemeniti pravdoznanc: Božidar Smiljanić. Veselković, pazitel na segurnost općinsku: Fahro Konjodžić. Koprinovič, prisežni pazitel na pute: Ivo Rogulja. Pisarovič, varoški pisar: Ljubo Kapor. Lazo, Smolkov detič: Drago Mitrović. Gajo, Smolkov detič: Drago Meštović. I. muž: Drago Krča. II. muž: Ivo Fici. Hanzl, oštarijački sluga: Branko Supek (slušač AKFU). Dogod speljava se vu Zagrebu.

- 50) KRLEŽA, Miroslav. *Kraljevo*. – *Premijera je održana 10. 10. 1970.*
 Redatelj Dino Radojević. Scenograf Zlatko Bourek. Kostimograf Diana Bourek. Glazbeni suradnik Igor Kuljerić. Pomoćnik redatelja Nada Kokotović. Maska Jurica Gabriša. Jezični savjetnik dr Bratoljub Klaić. Inspicijent Dražen Grünwald. Korepetitor Ladislav Tulač.
- Lica*. – Dacar: Ivo Fici. Kumek Šestinčan: Mladen Šerment. Pijani kožar: Zvonimir Ferenčić. Kožareva žena: Slavica Maras. Malograđanin: Božidar Smiljanić. Purgarske gospe: Vjera Žagar-Nardelli, Zdenka Anušić, Helena Buljan. Debeli purgar, kućevlasnik gospon Blazina: Mato Ergović. Staro Ture: Đuro Utješanović. Gazda Japica, krčmar kod »Crvenog nosa«: Drago Krča. Mamica: Marija Kohn. I. gost: Boris Miholjević. II. gost: Ljubomir Kapor. III. gost: Božidar Boban. Kočever: Fahro Konjhodžić. Mesar: Zvonko Lepetić. Margit: Ljiljana Gener. Stella: Zdenka Heršak. Slijepac: Mirko Vojković. Dinstman: Ivo Rogulja. Madam: Nada Subotić. Lola: Inga Appelt. Hajnal: Ljubica Mikuličić. Janez, sluga kod Pogrebnog zavoda za svečane pogrebe: Pero Kvirgić. Baraba: Drago Meštrović. Štjef, utopljenik: Josip Marotti. Planetarica: Vesna Smiljanić. I. gospodin: Emil Glad. Čarobnjak: Mladen Budišćak. Asistentica čarobnjaka: Helena Buljan. Anka, Janezov ideal: Semka Sokolović. Herkules, Ankin ljubavnik: Krešimir Zidarić. Kočijaši: Marino Matota – Mladen Budišćak. Bogalj: Vlatko Dulić. Seljaci: Drago Mitrović, Duško Valenčić, Mladen Budišćak. Vojnik: Zorko Rajčić.
- 51) MARINKOVIĆ, Ranko. *Glorija*. Mirakl u šest slika. – *Premijera je održana 20. 3. 1970.*
 Redatelj Božidar Viočić. Scenograf Miše Račić. Kostimograf Jasna Novak. Koreograf Ivanka Cerovac. Maska Jurica Gabriša. Inspicijent Emil Hamar. Lektor dr Bratoljub Klaić.
- Lica*. – Sestra Magdalena (Glorija): Ljubica Jović. Rikardo Kozlović (Floki Flèche): Josip Marotti. Biskup: Mato Ergović. Don Jere: Božidar Boban. Don Zane: Pero Kvirgić. Don Florio: Mirko Vojković. Toma: Mladen Šerment. Majka: Vesna Smiljanić. Toni: Vinko Viskić. Kock, pierrot: Fahro Konjhodžić. Bimbo, clown: Zlatko Omerbegović. Bimba, lutka.
- 52) MATKOVIĆ, Marijan. *Tigar*. – *Repriza*. [Premijera je bila održana 17. 10. 1969.]
 Redatelj Dino Radojević. Scenograf Miše Račić. Kostimograf Jasna Novak. Lektor Željko Klaić. Maska Jurica Gabriša. Inspicijent Dražen Grünwald. Šaptač Vesela Grünwald.
- Lica*. – Prof. dr Bruno Kastner: Božidar Smiljanić. Ruth, njegova kći: Helena Buljan. Colonel Newman: Ante Dulčić. Boris, njegov sin: Vinko Viskić. Kapetan broda »Atlantida«: Drago Mitrović. Irena, udova prof. Jelinek: Ljubica Mikuličić. Sokrates Kalinasis: Ljubo Kapor. Stipe, konobar na brodu »Atlantida«: Mirko Vojković.
- 53) SUPEK, Ivan. *Heretik*. – *Repriza*. – [Premijera je bila održana 28. 2. 1969.]
 Redatelj Georgij Paro. Umjetnički suradnik režije Ivica Boban. Scenograf Miše Račić. Kostimograf Inga Kostinčič. Lektor Željko Klaić. Inspicijent Emil Hamar. Šaptač Marija Tamhina.
- Lica*. – Marko Antonije de Dominis: Božidar Boban. Kardinal Scaglia: Darko Smiljanić. Sestra Fides: Ljubica Jović. Maffeo Barberini, papa Urban VIII: Josip Marotti. Pater Matius, general jezuitskog reda:

Drago Meštrović. Komesar Svetog oficija, dominikanac: Mladen Šerment. Kapetan tvrđave Sant'Angelo: Đuro Utješanović. Otac Ignacije, splitski jezuit: Zvonimir Ferenčić. I. kardinal: Mato Ergović. II. kardinal: Emil Glad. Arhiđakon splitskog kaptola: Drago Mitrović. Kanonik Petar: Zvonko Lepetić. Pop Divjan: Ante Dulčić. Dr. Matija Alberti, plemić: Ljubomir Kapor. Ivan Capogrosso, trgovac: Ivo Fici. Fra Ivan, Dominisov đak: Rade Šerbedžija. Fra Matej, Dominisov đak: Stevo Krnjaić. James I, engleski kralj: Ivo Rogulja. Elizabeta, njegova kći, češka kraljica: Vesna Smiljanić. Charles, princ od Walesa: Ivica Vidović. Vojvoda od Buckinghama: Vinko Viskičić. Nadbiskup od Centeburyja: Fahro Konjhodžić. Grof Gondomar, španjolski poslanik: Zorko Rajčić. I. priležnica: Zdenka Anušić. II. priležnica: Helena Buljan. III. priležnica: Inga Kovačević. I. stražar: Dubravko Sidor. II. stražar: Žarko Potočnjak.

- 54) SNAJDER, Slobodan. *Minigolf*. – *Repriza*. – [Premijera je bila održana 4. 4. 1969.]

Redatelj Dino Radojević. Scenograf i kostimograf Petar Veček. Lektor Zeljko Klaić. Asistent redatelja Darko Tralić. Inspicijent Dražen Grünwald. Šaptač Vesela Grünwald.

Lica. – Martin Horvat: Drago Meštrović. Josip Horvat: Drago Krča. Olja: Helena Buljan. Zoran Kraljević: Vinko Viskičić. Vladimir Puh: Rade Šerbedžija. Reinhofer: Ivo Rogulja.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

- 55) FELDMAN, Miroslav. *Vožnja*. Komedija u 3 čina (5 slika). – *Premijera je održana 30. 12. 1970.*

Redatelj Petar Šarčević. Scenograf Oleg Kasumović, k. g. Kostimograf Ika Škomrlj, k. g. Scenska glazba Karlo Kraus.

Lica. – Grof: Dragan Milivojević. Šofer: Tonko Lonza. Pjesnik: Božidar Orešković. Beata: Saša Viočić. Vera: Neda Mamilović-Bajsić. Ana: Iva Marjanović. Otac: Mirko Švec.

Inspicijent Jelena Broz. Šaptač Nevenka Bulić. Dekor i kostimi izrađeni u radionicama HNK, pod vodstvom Biserke Vežjak, Jože Ipavca, Ivana Antolčića, Zlatka Mahovića, Jakoba Baranašića, Drage Ceraja, Štefice Cesarec, Stjepana Đurkana, Vjekoslava Fistrića. Maska Bruno Borovčak. Šef pozornice Ljudevit Fekeža. Ton-majstor Emil Jedinak. Rasvjeta Aleksandar Augustinčić.

- 56) KRLEŽA, Miroslav. *U agoniji*. Drama u tri čina. – *Repriza*. –

Redatelj Georgij Paro. Scenograf i kostimograf Inga Kostinčer.

Lica. – Barun Lenbach: Fabijan Šovagović: Laura Lenbachova, njegova žena: Mira Župan. Dr Ivan plemeniti Križovec: Tonko Lonza. Grofica Madeleine Petrovna, manikirka, ruska emigrantkinja: Etta Bor-tolazzi. Policijski pristav: Boris Buzančić. Marija: Ana Hercigonja. Gluhonijemi prosjak: Boris Okunjkov.

Asistent režije Marijan Fruk. Slikarski radovi Jože Ipavac. Asistent scenografa Biserka Vežjak. Inspicijent Nevenka Bulić. Šaptač Lucija Otržan. Dekor i kostimi izrađeni u radionicama HNK pod vodstvom: Jože Ipavca, Zlatka Mahovića, Štefice Cesarec, Alojza Ceraja, Vjekoslava Fistrića. Maska Branko Borovčak. Šef pozornice Ljudevit Fekeža. Ton-majstor Emil Jedinak. Rasvjeta Aleksandar Augustinčić.

- 57) KRLEŽA, Miroslav. *U agoniji*. Drama u tri čina. – *Repriza*.
Redatelj Vladimir Gerić, k. g. Scenograf i kostimograf Inga Kostinčer.

Lica. – Barun Lenbach: Vanja Drach, Laura Lenbachova, njegova žena: Neva Rošić. Dr Ivan plemeniti Križovec: Zlatko Crnković. Grofica Madeleine Petrovna, manikirka, ruska emigrantkinja: Melanija Dugandžić. Policijski pristav: Dragan Milivojević. Marija: Iva Marjanović. Gluhonijemi prosjak: Boris Okunjkov.
Inspicijent Jelena Broz. Šaptač Nevenka Bulić. Dekor i kostimi izrađeni u radionicama HNK pod vodstvom: glavnog slikara Jože Ipavca; majstora stolarije Zlatka Mahovića; majstora krojačke radionice Štefice Cesarec i Alojza Ceraja; majstora maske Branka Borovčaka; majstora postolarije Vjekoslava Fištrića; majstor pozornice Ljudevit Fekeža; rasvjeta Aleksandar Augustinčić.

- 58) KRLEŽA, Miroslav. *Balade Petrice Kerempuha*. Scenska montaža. Scenarij Mladen Škiljan. – *Repriza*. [Pražvedba je bila održana u HNK 30. 12. 1969.]

Režija Mladen Škiljan. Asistent režije Darko Gašparović. Jezični savjetnik dr Antun Šojat. Scenograf Aleksandar Augustinčić. Kostimografi Inga Kostinčer i Ika Škomrlj. Asistent scenografa Biserka Vezjak. Kompozitor Nikica Kalogjera. Koreograf Milana Broš.

Redoslijed pjesama: Petrica i galženjaki, Ni med cvetjem ni pravice, Gumbeljum roža fino diši, Lamentacije o štibri, Khevenhiller, Komendrijaši, Sanoborska, Krava na orehu, Stric vujc, Nokturno, Keglovichiana, Na mukah, V megli, Baba cmizdri pod galgama, Mizerere tebi Jeruzalem.

Recitatori: Zlatko Crnković, Vanja Drach, Ljudevit Galic, Ivo Serdar, Fabijan Šovagović, Kruno Valenčić.

Sudjeluju. – ČLANOVI DRAME HNK: Pavle Bogdanović, Petar Dobrić, Melanija Dugandžić, Franjo Fruk, Jelena Gruić, Ana Hercigonja, Ivo Kadić, Vjenceslav Kapural, Ivan Katić, Dragan Knapić, Neda Mamić, Dragan Milivojević, Mustafa Nadarević, Božo Orešković, Ante Rumora, k. g. Miro Segrt, Franjo Štefulj, Mirko Švec. – ČLANOVI BALETA HNK I ČLANOVI ANSAMBLA SLOBODNOG PLESA TEATRA ITD: Štefan Furjan, Radmila Grujičić, Ivica Ivanko, Ljiljana Levačić, Zina Pečarić, Vlasta Spinčić. STUDENTI AKADEMIJE KAZALIŠNE I FILMSKE UMJETNOSTI: Nikola Aslimovski, Lazar Atanasov, Miljenko Brlečić, Kostadin Drvarov, Marica Maričić, Živko Niklevski, Mirjana Šigir, Vasil Šumanovski, Kostadinka Velkowska. ČLANOVI BALETNOG STUDIJA I SREDNJE BALETNE ŠKOLE: Momčilo Borojević, Mirjana Sokolić. ČLANOVI STUDENTSKOG EKSPERIMENTALNOG KAZALIŠTA, STUDENTSKOG SATIRIČNOG GLUMIŠTA I STUDENTSKIH KAZALIŠNIH GRUPA: Radovan Devlić, Krešo Dobrinčić, Anita Dujmović, Velimir Đuretić, Nada Galić, Željko Horvačić, Edita Lipovšek-Marečić, Zdenka Martinović, Andro Matković, Vlasta Mijačević, Ivo Mrčela, Velimir Njivić-Pšeničnik, Aleksa Pavlešin, Radmila Plečaš, Zoran Pokupec, Nikola Soldo, Ivica Stanić, Mirjana Šikić, Milan Valent, Joško Žavoreo, Slavko Žgonjanin, Željko Žužić. DJECA IZ KLASSE SLOBODNOG PLESA FUNKCIONALNE MUZIČKE ŠKOLE.

Inspicijent Rudolf Zučić. Šaptač Višnja Fištrić. Rasvjeta Aleksandar Augustinčić. Majstor pozornice Ljudevit Fekeža. Dekor i kostimi izrađeni u radionicama HNK pod vodstvom: glavnog slikara Jože Ipavca.

ca; majstora stolarije Zlatka Mahovića; majstora bravarije Dragutina Ceraja; majstora rekvizita Jakoba Baranašića; majstora krojačke radionice Štefice Cesarec i Stjepana Đurkana; majstora maske Branka Borovčaka; majstora postolarije Vjekoslava Fistrića; kipara Ivica Antolčića. Ton majstor Emil Jedinak.

- 59) **MATKOVIĆ, Marijan.** *General i njegov lakrdijaš.* Drama u dva čina (3 slike). – *Praizvedba je održana 14. 2. 1970.*

Redatelj Mladen Škiljan. Scenograf Aleksandar Augustinčić. Kostimograf Inga Kostinčer. Asistent scenografa Biserka Vezjak.

Lica. – Miho, glumac iz Dubrovnika: Ivo Serdar. Gašo Alapić: Fabijan Šovagović. Tomaš, Alapićev vojnik: Kruno Valentić. Magdalena, vojnička djevojka: Ivka Dabetić. Ferenc Črnko, komornik Zrinjskog: Pavle Bogdanović. Nikola Zrinjski: Tonko Lonza. Jurko, Ilija, Joža, Ivan, Štjef, – turski zarobljenici: Dragan Knapić, Franjo Fruk, Ljudevit Galic, Jovan Ličina, Vjenceslav Kapural. Meho, čuvar u zarobljeničkom logoru: Jurica Dijaković. Stjepko Gregorijanec: Dragan Miliivojević. Juraj Drašković: Vanja Drač. Uršula Hennyng: Ana Hercigonja. Padre Ambrozije: Zlatko Crnković. Bartol, Alapićev sluga: Miro Šegrt. Grga, Alapićev stražar: Zoran Pokupec. Vojnici, stražari, sluge.

Radnja se zbiva: Prvi čin, prva slika u posljednjoj sigetskoj noći, rujan 1566; druga slika, nekoliko dana poslije prve. Drugi čin u Vukovini, početkom veljače 1573.

Jezični savjetnici: Pavao Cindrić, prof. dr. Frano Čale, dr. Antun Šojat. Inspicijent Višnja Fistrić. Šaptač Lucija Otržan.

Dekor je izrađen u radionicama HNK pod vodstvom: glavnog slikara Jože Ipavca; kipara Ivica Antolčića; majstora rekvizita Jakoba Baranašića; majstora stolarije Zlatka Mahovića; majstora bravarije Dragutina Ceraja; majstora postolarske radionice Vjekoslava Fistrića; majstora maske Branka Borovčaka. Kostimi su izrađeni u radionicama HNK i ZDK pod vodstvom majstora ženske krojačke radionice Štefice Cesarec i majstora muške krojačke radionice Stjepana Đurkana i Rudolfa Haramine. Rasvjeta Aleksandar Augustinčić. Ton-majstor Emil Jedinak. Majstor pozornice Ljudevit Fekeža.

- 60) **RAOS, Ivan.** *Autodafe moga oca.* Herojska tragedija u 3 čina. – *Premijera je održana 3. 10. 1970.*

Redatelj Petar Šarčević. Scenograf Miše Račić. Kostimograf Ika Škomrlj. Suradnik za ples Zvonimir Reljić. Tonska kulisa Karlo Kraus.

Lica. – Petar, mlinar: Fabijan Šovagović. Mara, njegova žena: Etta Bortolazzi. Marko, gostioničar: Ivo Kadić. Ana, njegova žena: Mira Župan. Miljenko, njihov sin: Miro Šegrt. Ilija, komandant: Franjo Fruk. Luka, učitelj: Mustafa Nadarević. Mate, partizan: Mirko Švec. Ivan, partizan: Pavle Bogdanović. Stanko, partizan: Uglješa Kojadinović. Slavko-Tobože, opančar: Ivo Serdar. Sveti Frane: Ivica Katić. Starci: Špiro Guberina, Vjenceslav Kapural, Ilija Džuvalekovski, Zvonko Stramac, Kruno Valentić, Franjo Štefulj, Ljudevit Galic, Branko Bonafi. Seljak, sin II starca: Petar Dobrić. Žene: Minja Nikolić, Jelena Grujić, Melanija Dugandžić, Ana Hercigonja, Neda Mamilović. Luda Anđa: Saša Violić. Dvorkinja: Dubravka Gall.

Inspicijent Jelena Broz. Šaptač Nevenka Bulić. Dekor i kostimi izrađeni u radionicama HNK pod vodstvom Biserke Vezjak, Jože

Ipavca, Ivica Antolčića, Zlatka Mahovića, Jakoba Baranašića, Štefice Cesarec, Stjepana Đurkana, Branka Borovčaka, Vjekoslava Fistrića. Šef pozornice Ljudevit Fekeža. Ton-majstor Emil Jedinak. Rasvjeta Aleksandar Augustinčić.

- 61) ŠENOA, August. *Diogenes*. Komad u tri djela (17 slika). – Prema istomenom romanu Augusta Senoe napisao Ivica IVANAC. – *Repriza*. Redatelj Georgij Paro i Vjekoslav Vidošević. Scenograf Zvonko Agbaba. Scenska muzika Nikša Bareza. Koreograf Sonja Kastl. Kostimograf Inga Konstinčer. Asistent režije Marijan Fruk. Asistent scenografa Biserka Vezjak.

Lica. – Adam Baltazar Krčelić: Vjenceslav Kapural. Antun Janković Bribirski, kraljevski vijećnik, zvan Diogenes: Boris Buzančić. Doktor Penzinger: Branko Bonaći. Barun Vjenceslav Klefeld, pukovnik kostajničke regimente: Ivo Kadić. Barunica Margareta Klefeld: Ervina Dragman. Barunica Amalija Klefeld: Marija Paro. Grof Adam Bačan, pukovnik glinske regimente i prisjednik banskog stola: Pavle Bogdanović. Grofica Terezija Bačan: Neva Rošić. Eufrozina Fejerwary: Koraljka Hrs. Barunica Julijana Sermage: Eta Bortolazzi. Barun Troilo Sermage: Uglješa Kojadinović. Ružica pl. Deli: Iva Marjanović. Belizar pl. Pakić, kapetan: Mustafa Nadarević. Grof Josip Erdödy, kapetan: Miro Šegrt. Barun Antun Bergen: Dragan Milivojević. Grof Krsto Oršić Slavetički: Zvonko Strmac. Nikola pl. Škrlec: Ivica Katić. Fran Kušević: Franjo Štefulj. Janko: Mirko Švec. Gosti i služinčad: Zrinka Kolak, Zdenka Marunčić, Marija Sekelez, Kostadinka Velkovska, Nikola Aslimovski, Kostadin Drvarov, Aleksandar Đurovski, Živko Niklevski i Vasil Šumanovski. Vile: Biljana Kulenović, Ljiljana Levačić i Jadranka Sutlar. Vrag i đavolice: Juraj Mofčan, Radmila Grujičić i Vera Grujičić.

Inspicijent Milica Omerbegović. Šaptač Nevenka Bulić. Mačevanje postavio i uvježbao Davor Herceg. Dekor i kostimi izrađeni u radionicama HNK pod vodstvom: glavnog slikara Jože Ipavca; majstora stolarije Zlatka Mahovića; majstora krojačke radionice Štefice Cesarec i Alojza Ceraja; Majstora maske Branka Borovčaka; majstora postolarije Vjekoslava Fistrića; kipara Ivica Antolčića; majstora pozornice Ljudevita Fekeže. Rasvjeta Aleksandar Augustinčić. Ton-majstor Emil Jedinak.

ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE KOMEDIJA

- 62) HADŽIĆ, Fadil: *Političko vjenčanje*. Komedijska u dva dijela. – *Repriza*. Redatelj Georgij Paro. Suradnik redatelja Richard Simonelli. Scenograf Aleksandar Augustinčić. Kostimograf Ljubica Wagner. Tekst jezično obradio prof. Mihovil Zlatko Dulčić.

Lica. – Kiki: Boris Pavlenić. Vera: Nevenka Stipančić. Krajšek: Mato Jelić. Gospođa Krajšek: Vera Orlović. Janjić: Eugen Franjković. Gospođa Janjić: Branka Strmac.

Diapozitive realizirao Vlado Duić. Muzički suradnik Jelka Kušelj. Inspicijent Štefa Jukić. Šaptač Adela Franjković. Majstor pozornice J. Vlah. Rasvjetu vodi D. Kunić. Tehničko vodstvo F. Lesar. Kostimi, dekor, obuća i ostala oprema izrađena u vlastitim radionicama pod vodstvom F. Vinkeševića, M. Maričić, F. Matojine, I. Kundiha i S. Slamića.

- 63) HADŽIĆ, Fadil. *Revolucija u dvorcu*. (Komedijska u dvije historijske etape). – *Premijera [prizvedba] je održana 12. 3. 1970.*
Redatelj Bogdan Jerković. Scenograf Ljubo Petričić. Izbor muzike Milivoj Koerber. Kostimograf Ljubica Wagner. Koreograf Silvija Hercigonja. Lektor prof. Zlatko Dulčić.

Lica. – Grof Bidermajer: Mato Jelić. Grofica Bidermajer: Branka Strmac. Arnold, sluga: Vladimir Krstulović. Martin: Vlado Kovačević. Fritz: Ante Rumora, k. g. Eva: Marija Dragović. Igor: Vladimir Jagarić. Glumac: Eugen Franjković – Lukrecija Jović. Baletni par: Juraj Mofčan, k. g., Silvio Pavletić, k. g. Grofova nećakinja: Angelina Dragojević, k. g. Čovjek koji hoda po žici – Čovjek u paradi: Zlatko Omerbegović, k. g. Dva kaplara: Ivan Pavunić, Anđelko Božić.

Inspicijent Štefa Jukić. Šaptač Adela Franjković. Šef tehnike F. Lesar. Majstor pozornice J. Vlah. Maske izradio F. Hanušić. Slikar izvođač S. Cafuk. Majstor rasvjete T. Dimić. Dekor, kostimi, obuća i ostala oprema izrađena u vlastitim radionicama pod vodstvom J. Vugleca, M. Maričić, F. Matojine, I. Kundiha i S. Slamića.

- 64) MATOŠ, Antun Gustav. *Malo pa ništa*. Tragedija u tri čina s prologom (i pjevanjem). – *Prizvedba je održana 11. 11. 1970.* –

Redatelj Georgij Paro. Scenska muzika Maks Mottl. Scenograf i kostimograf Ljubo Petričić. Koreograf Lili Čaki. Lektor prof. Zlatko Dulčić. Asistent režije Marijan Fruk.

Lica. – Dr. Eugen Matijević, liječnik: Eugen Franjković. Janko Sučić, zanimanjem prijatelj: Saša Grünbaum. Amalija pl. Humska, rođ. baronesa Borovnjak: Vera Orlović. Matilda pl. Lenković, garde-dama: Sanda Langerholz. Franjica Plehan, privatna činovnica: Nevenka Stipančić. Mario Stello pl. Bielodlachich-Fusinato, američanski kapitalist: Tedy Sotošek. Zvonimir Vudrić, narečeni Fiucek, Kres Hudrić, Kupiša Budrić, Rak Mudrić, – sveuč. građani: Boris Pavlenić, Richard Simonelli, Ivica Kunej, Martin Sagner. Gašpar Bapić, Melhior Pabić, Baltazar Vapić, – »obljubljeni« malograđani: Vladimir Leib, Mato Jelić, Vlado Kovačić. Rozika Babić, Plonika Papić, Nancička Vapić, – »opće obljubljene« supruge: Ivona Grünbaum, Marija Aleksić, Greta Vinković. Vjekoslav pl. Pikec, inoš, laquais de pried pikspaner, sobar itd.: Vladimir Krstulović. Josipa Cnizdreka, služavka: Smiljka Bencet. Štjef Durila, seljak-ekonom: Joža Šeb. Oružnik: Vladimir Jagarić. Oružnik: Branko Kubik. Dva detektiva. Vatrogasci, sokoli, purgari. Domaća djeca.

Tragedija je suvremena, a događa se za dva tjedna u Evropi, u županiji zagrebačkoj, na zaseoku dra Matijeveća.

Tekstove snimljene na magnetofon čita Vlado Štefančić. Filmski intervjui Many Gotovac. Realizacija Tihomir Odić. Inspicijent Štefa Jukić. Šaptač Adela Franjković. Slikar izvođač: S. Cafuk. Šef tehnike F. Lesar. Maske izradio F. Hanušić. Majstor pozornice J. Vlah. Rasvjetu vodi K. Duić. Dekor, kostimi i ostala oprema izrađena u vlastitim radionicama pod vodstvom F. Jurinčića, T. Lalić, F. Matojine, I. Kundiha, S. Slamića i I. Benšeka.

- 65) ROKSANDIĆ, Duško. *Ženidba*. Komedijska u tri čina. – *Repriza*.

Redatelj Joško Juvančić, k. g. Scenograf Miše Račić, k. g. Kostimograf Ljubica Wagner.

Lica. – Luka Crnogača-Šimun: Ivo Pajić, k. g. Baka, njegova mati: Ljubica Dragić-Stipanović, k. g. Fedor: Richard Simonelli. Tanja: Đurđa Ivezić. Davor, liječnik: Saša Grünbaum. Marko Martić, moler: Pi-

žuljan Gordan. Kos, službenik iz Skupštine grada: Mato Jelić. Buba, svudentica: Slavica Fila. Kora, laborantica u bolnici: Greta Vinković. Inspicijent i šaptač Štefa Jukić. Tehničko vodstvo F. Lesar. Masku izradio F. Hanušić. Majstor pozornice J. Vlah. Majstor rasvjete T. Dimić. Dekor, kostimi, obuća i ostala oprema izrađena u vlastitim radionicama pod vodstvom F. Vinkeševića, M. Maričić, F. Matojine, I. Kundiha i S. Slamića.

- 66) STROZZI, Tito. *Buniduh Kerempuh*. (Fantazija u pet prikaza s prologom). – *Praizvedba je održana 23. 3. 1970.*
Redatelj Tito Strozzi. Scenograf Ljubo Petričić. Asistent redatelja Ivica Kunej. Kostimograf Ljubica Wagner. Scensku glazbu napisao Ferdo Pomykalo. Song Petrice Kerempuha napisao Maks Mottl.

Lica. – Buniduh: Tito Strozzi. Petrica Kerempuh: Robert Eržišnik, k. g. Redatelj: Ivica Kunej.

I. prikaz FEUDALIZAM: Matija Gubec: Eugen Franjković. Ilija Gregorić: Vlado Kovačić. Šimun, njegov brat: Boris Festini. Jurković, kmet: Mato Jelić. Jana, njegova kći: Vida Jerman. Franjo Tahi: Vladimir Krstulović. Gabrijel, njegov sin: Saša Grünbaum. Ivan Forčić: Darko Čurdo [slušač Akademije za kazališnu umjetnost]. Matija Keglević: Žarko Potočnjak [slušač Akademije za kazališnu umjetnost]. Bolto Prelovski: Enes Kišević [slušač Akademije za kazališnu umjetnost]. Matija Rozanić: Antun Tudić [slušač Akademije za kazališnu umjetnost]. Prepošt Kaptola: Tedy Sotošek. Barbara Erdödi: Sanda Fideršeg. Kastelan: Trpimir Delić. Feudalna gospoda, kmetovi. Događa se u Susjedgradu, godine 1573.

II. prikaz INKVIZICIJA: Inkvizitor: Đuro Rogina. Gradski sudac: Vladimir Leib. Bartol: Vladimir Jagarić. Krvnik: Martin Grašo. Eva Golubica: Smiljka Bencet. Pisar: Vladimir Puhalo. Događa se u Zagrebu, godine 1620.

III. prikaz NACIONALIZAM: Rukavina, pukovnik: Mato Grković, k. g. Ivo, zastavnik, njegov sin: Ivica Kunej. Hrnjak: Joža Šeb. Halapir: Branko Kubik. Nevenka: Lela Margetić. Događa se na srpskom ratištu, godine 1915.

IV. prikaz FAŠIZAM: Von Cramm, šef Gestapoa: Branko Kubik. Huber, kapetan: Ivo Juriša, k. g. Iso Goranin: Saša Grünbaum. Fedor, njegov sin: Vladimir Puhalo. Andrija: Boris Pavlenić. Mirko: Gordan Pičuljan. Hrnjak, pazikuća: Joža Šeb. Greta Forko: Greta Vinković. Mila: Slavica Fila. Gestapovac: Boris Sekulić. Događa se u Zagrebu, godine 1945.

V. prikaz PREVIRANJE: Piter: Žarko Potočnjak [student Akademije za kazališnu umjetnost]. King: Antun Tudić [student Akademije za kazališnu umjetnost]. Jan: Darko Čurdo [student Akademije za kazališnu umjetnost]. Adi: Enes Kišević [student Akademije za kazališnu umjetnost]. Ines: Sunčana Purec. Tena: Vida Jerman. Dalma, profesor: Eugen Franjković. Studenti i studentice. Događa se u Studentskom klubu u Zagrebu, godine 1970.

Inspicijent Krešo Vešnik. Šaptač Elvira Časl. Plesnu točku izvodi Lukrecija Jović. Šef tehnike F. Lesar. Majstor pozornice J. Vlah. Maske izradio F. Hanušić. Slikar izvođač S. Cafuk. Majstor rasvjete T. Dimić. Dekor, kostimi, obuća i ostala oprema izrađena u vlastitim radionicama pod vodstvom J. Vugleca, M. Maričić, F. Matojine, I. Kundiha i S. Slamića.

- 67) VUČKOVIĆ, Radovan. *Dijete iz svratišta*. (Komediija). – *Praizvedba je održana 5. 10. 1970.*

Redatelj Joško Juvančić. Scenograf Ante Nola. Kostimograf Ljubica Wagner.

Lica. – Matilda: Smiljka Bencet. Veronika: Marija Aleksić. Čovjek: Mato Jelić. Gost: Vlado Kovačić. Antun: Ivica Katić. Šofer A.: Eugen Franjković. Šofer B.: Vladimir Jagarić.

Inspicijent Štefa Jukić. Šaptač Adela Franjković. Tehničko vodstvo F. Lesar. Slikar izvođač S. Cafuk. Maske izradio F. Hanušić. Majstor pozornice J. Vlah. Rasvjetu vodi K. Duić. Dekor, kostimi i ostala oprema izrađena u vlastitim radionicama pod vodstvom F. Jurinčića, T. Lalić, F. Matojine, I. Kundiha, S. Slamića i I. Benška.

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH

- 68) DRŽIĆ, Marin. *Arkulin*. – *Premijera je održana 31. 10. 1970.*

Redatelj Tomislav Radić. Pomoćnik redatelja Franjo Jurčec. Lektor Đurđa Škavić.

Lica. – Arkulin, stari neženja: Marijan Radmilović. Vlah Kučivrat, sluga Arkulinov: Zvonimir Jurić. Milov, drugi sluga Arkulinov: Tihomir Polanec. Milica, djevojka Arkulinova: Tanja Knezić. Ančica, udovica, nevjesta Marićeva: Tatjana Verdonik. Lopuđanin Viculin, brat Ančićin: Franjo Jurčec. Marić, vjerenik Ančićin: Adam Vedernjak. Vukava, starica: Slavica Jukić. Kotoranin Tripe: Ratko Buljan. Negromant: Nikola Car. Kandilijer: Davor Borčić.

Tehničko vodstvo Stjepan Majpruz. Maska Halid Redžebašić. Majstor pozornice Stjepan Majpruz. Inspicijent Dobrila Biser. Šaptač Nada Colnago.

- 69) NEMČIĆ, Antun. *Kvas bez kruha ili Tko će biti veliki sudac?* Vesela igra u četiri čina protkana pjesmom. – *Repriza*. [Premijera je bila održana u 1969.]

Redatelj Božidar Viočić. Pozorišno urešenje Zvonimir Durbušić. Oparvarica Inga Kostinčer. Glazbu skupa složio Igor Kuljerić. Pomoćnica redatelja i plesoučiteljica Branka Petričević. Jezični savjetnik Đurđa Škavić.

Lica. – Đuro Starotinović, veliki sudac: Zvonko Torjanac. Željka, njegova kći: Nada Klačterka-Rocco. Živko Vrtoglav, advokat: Ivan Katić. Hildegarda, njegova sestra: Slavica Jukić. Rado Srdenić, vlastelin: Adam Vedernjak. Martin Slatković, Ferdo Bezobrazić, Franjo Dobrovoljić, – mlađi odličniji plemići: Vladimir Dulić, Franjo Jurčec, Davor Borčić. Poderanić, Nenasitić, Gladnić, Turica, Brgles, – prosti plemići ili »korteši«: Mladen Budiščak, Zvonimir Jurić, Nikola Car, Miško Polanec, Slobodan Majer. Izvjestitelj a. d. 1846.: Dubravko Sidor. Izvjestitelj a. d. 1969.: Darko Čurdo. Gospođe, gospoda, časnici i puk: Miljenka Androić, Branka Auferber, Vesna Cvetković, Lana Golob, Vesna Grlić, Branka Ivezić, Mirjana Karbet, Dijana Lah, Nelica Laušin, Dorica Mladina, Dragan Gajski, Dragan Jeličić, Dragan Kasapović, Zdenko Pejčić, Čedo Vujić.

Čin biva god. 184* u varmeđskom jednom gradu Hrvatske.

Rumenilo Halid Redžebašić. Nadziratelj Zoran Zlatar. Prišaptalac Nada Marušić. Majstor pozornice Stjepan Majpruz.

- 70) ZRINJSKI, Nikola. *Obsidio Sigetiana. Carmen heroicum croaticum illi Zriniada.* – Adaptacija Miro Medimorec. – Premijera je održana 19. 5. 1970.

Redatelj Miro Medimorec. Kostimi Marija Žarak. Muzika Davor Rocco. Scenografija Drago Turina. Koreografija Ivanka Šerbedžija. Lektor Đurđa Škavić.

Lica. – Ravnatelj: Dubravko Sidor. Nikola knez Šubić Zrinjski, ban hrvatski: Adam Vedernjak. Eva, njegova žena: Slavica Jukić. Jelena, njihova kći: Tanja Knezić. Gašpar Alapić: Đimi Jurčec. Lovro Jurančić: Ratko Buljan. Vuk Paprutović: Davor Borčić. Hrvatski častnici u Sigetu. Trgovac: Miško Polanec. Sulejman Veliki, turski sultan: Zvonimir Jurić. Mehmed Sokolović, veliki vezir: Zvonko Torjanac. Mustafa, bosanski paša: Zdenko Jelčić. Aliportuk, zapovjednik topništva: Marijan Radmilović. Levi, liječnik Sulejmanov: Nikola Car. Tjelohranitelj sultana: Stevo Skadarka i Čedo Vujić. Hor: Kostadinka Velkovska, Zrinka Kolak, Zaga Prijjić.

Orkestar. – Klavir i harmonika: Lili Zaveršnik. Violina: Gordana Matejić. Bas i klarinet: Arpad Barath. Bubnjevi: Tihomir Snitko.

Tehničko vodstvo Zvonko Durbešić. Maska Halid Redžebašić. Majstor pozornice Stjepan Majpruz. Inspicijent Dobrila Biser. Šaptač Nada Colnago.

TEATAR ITD – ZAGREB

- 70a) ŠOLJAN, Antun. *Dioklecijanova palača.* – Premijera je održana 19. 2. 1969. U 1970. održane reprize.

Redatelj Vladimir Gerić. Scenograf Drago Turina. Kostimograf Marija Žarak. Muzika Igor Kuljerić.

Lica. – Dioklecijan: Drago Krča. Pjevač s lutnjom: Boris Buzančić. Prvi dvorjanin: Dragan Milivojević. Drugi dvorjanin: Emil Glad. Treći dvorjanin: Ivica Katić. Prvi graditelj, trgovac, radnik: Zlatko Madunić. Drugi graditelj, trgovac, radnik: Kruno Valentić. Treći graditelj, trgovac, radnik: Angel Palašev.

Inspicijent Tomislav Knežević. Svjetlo: Livio Marečić. Ton: Branko Vodeničar. Majstor pozornice: Arsen Beg.

C) TELEVIZIJA ZAGREB

TV DRAMSKI PROGRAM OD 1. 1. 1970. DO 31. 12. 1970.

- 71) KUZMANOVIĆ, Vojislav. *Dobro jutro, gospodine Karlek.* – Premijera. Emitirano 12. 1. 1970.

Režirao Berislav Makarović.

- 72) KOVAČIĆ, Ante. *Fiškal.* – Premijera. Emitirano: prva epizoda 21. 1. 1970.; druga epizoda 28. 1. 1970.; treća epizoda 4. 2. 1970.; četvrta epizoda 11. 2. 1970.

Režirao Joakim Marušić.

- 73) KORAJAC, Vilim. *Auvergnanski senatori*. – Premijera. Emitirano 6. 4. 1970.
Režirao Daniel Marušić.
- 74) KOZARČANIN, Ivo. *Sam čovjek*. – Premijera. Emitirano: prva epizoda 13. 5. 1970.; druga epizoda 20. 5. 1970.; treća epizoda 27. 5. 1970.; četvrta epizoda 3. 6. 1970.
Režirao Edo Galić.
- 75) VOJNOVIĆ, Ivo. *Maškerate ispod kuplja*. – Premijera. Emitirano 18. 5. 1970.
Režirao Zvonimir Bajsić.
- 76) FELDMAN, Miroslav. *U pozadini*. – Premijera. Emitirano 1. 6. 1970.
Režirao Ivan Marton.
- 77) IVAKIĆ, Joza. *Inoče*. – Premijera. Emitirano 15. 6. 1970.
Režirao Ivan Marton.
- 78) NEMČIĆ, Antun. *Kvas bez kruha ili Tko će biti veliki sudac*. – Premijera. Emitirano 29. 6. 1970.
Režirala Ljiljana Biljuš.
- 79) VIDAS, Fedor. [Serija od pet epizoda. Sve su epizode bile premijerne:] *Ljubav na bračni način*. Prva epizoda. Emitirano 1. 7. 1970. – *Pas*. Druga epizoda. Emitirano 8. 7. 1970. – *Kočnica*. Treća epizoda. Emitirano 15. 7. 1970. – *Djevojke dolaze u 9*. Četvrta epizoda. Emitirano 22. 7. 1970. – *Godišnji odmor*. Peta epizoda. Emitirano 29. 7. 1970.
Režirao Daniel Marušić.
- 80) NEPOZNATI KAJKAVSKI PISAC. *Misli bolesnik iliti hipokondrijakuš*. – Premijera. Emitirano 27. 7. 1970.
Režirao Borislav Mrkšić.
- 81) LAGINJA, Matko. *Šilo za ognjilo*. – Premijera. Emitirano 24. 8. 1970.
Režirao Borislav Mrkšić.
- 82) KRENCER, Miodrag. *Pansion s toplom i hladnom vodom*. – Premijera. Emitirano 21. 9. 1970.
Režirao Dragoljub Švarc.
- 83) TOMOVIĆ, Robert. *Lift za Karmelu*. – Premijera. Emitirano 19. 10. 1970.
Režirao Dragoljub Švarc.
- 84) DIRNBACH, Zora. *Moji dragi dobrotvori*. – Premijera. Emitirano 2. 11. 1970.
Režirao Vanča Kljaković.
- 85) KALEB, Vjekoslav. *Smrtni zvuci*. – Premijera. Emitirano 14. 12. 1970.
Režirao Davor Mladinov.
- 86) VIDAS, Fedor. *Kainov znak*. – Premijera. Emitirano 16. 12. 1970.
Režirao Ivan Hetrich.
- 87) CESAREC, August. *Zlatni mladić*. – Premijera. [Emisija u pet epizoda.] Emitirano: prva epizoda 25. 11. 1970.; druga epizoda 2. 12. 1970.; treća epizoda 9. 12. 1970.; četvrta epizoda 16. 12. 1970.; peta epizoda 23. 12. 1970.
Režirao Vladimir Gerić.

D) RADIO ZAGREB

I) Radio-drama. Prvi program. četvrtak 20, 30-21, 30.

Urednik Čedo Prica.

Premijere

- 88) VUČKOVIĆ, Radovan. *Dijete iz svratišta*.
Emitirano 15. 1. 1970.
- 89) KRMPOTIĆ, Ante. *Daj mi malo*.
Emitirano 9. 4. 1970.
- 90) DIRNBACH, Zora. *Partija šaha*.
Emitirano 7. 5. 1970.
- 91) TOMOVIĆ, Robert. *Aricijski gaj*.
Emitirano 4. 6. 1970. [Šesti tjedan domaće radio-drame.]
- 92) TUŠEK, Mirjam. *Igra*.
Emitirano 30. 7. 1970.
- 93) FABRIO, Nedjeljko. *Meštar*.
Emitirano 22. 10. 1970.
- 94) VRKLJAN, Irena. *Snijeg u sobi*.
Emitirano 17. 12. 1970.

Reprize

- 95) PUPAČIĆ, Josip. *Igra*.
Emitirano 29. 1. 1970.
- 96) NOVAK, Slobodan. *Majstore, kako vam je ime?*
Emitirano 28. 5. 1970.
- 97) KRMPOTIĆ, Ante. *Daj mi malo*.
Emitirano 2. 6. 1970. [Tjedan domaće radio-drame.]
- 98) VUČKOVIĆ, Radovan. *Dijete iz svratišta*.
Emitirano 3. 6. 1970. [Tjedan domaće radio-drame.]
- 99) DIRNBACH, Zora. *Partija šaha*.
Emitirano 7. 6. 1970. [Šesti tjedan domaće radio-drame.]

II) Radio-scena. Prvi program: utorak 17, 07-18.

Urednik Mate Ganza.

Premijere

- 100) HEKTOROVIĆ, Petar (?). *Prikazivanje života sv. Lovrinca mučenika*.
Radio obrada Marko Fotez.
Emitirano 13. 1. 1970.
- 101) ŠEHOVIĆ, Feđa. *Asjin pjevac*.
Emitirano 20. 1. 1970.
- 102) POLJAKOVIĆ, Matija. *Vašange*.
Emitirano 3. 2. 1970.

- 103) JELČIĆ, Dubravko. *Prolaznici*.
Emitirano 3. 3. 1970.
- 104) ŠPOLJAR, Krsto. *Stračara male sreće*.
Emitirano 17. 3. 1970.
- 105) PRICA, Čedo. *U zadnji čas*.
Emitirano 28. 4. 1970.
- 106) KOSOR, Josip. *Žena*. – Adaptacija Duško Car.
Emitirano 12. 5. 1970.
- 107) JELIČIĆ, Živko. *Mlaka koža*. – Adaptacija Mate Ganza.
Emitirano 26. 5. 1970.
- 108) KOZARAC, Josip. *Tunja Bunjavilo*.
Emitirano 9. 6. 1970.
- 109) DRAKULIĆ, Stevo. *Ne presađuj staro drvo*.
Emitirano 30. 6. 1970.
- 110) PULIĆ, Nikola. *Obračun*.
Emitirano 15. 9. 1970.
- 111) ŠIMUNOVIĆ, Dinko. *Mrkodolska balada*. – Adaptacija Bruno Popović.
Emitirano 20. 10. 1970.
- 112) BALOTA, Mate [MIRKOVIĆ, Mijo]. *Tijesna zemlja*.
Emitirano 3. 11. 1970.
- 113) MESARIĆ, Kalman. *Gospodsko dijete*.
Emitirano 17. 11. 1970. [Izveli glumci Narodnog kazališta »August Cesarec« Varaždin.]
- 114) ŠEŠELJ, Stjepan. *Lov*.
Emitirano 1. 12. 1970.
- 115) NEPOZNATI HRVATSKI PISAC. *Ne je usaki cipeliš na usaku nogu ili ti Navade velikih varašov nesu prikladne malem*. – Adaptacija Borislav Mrkšić.
Emitirano 15. 12. 1970. [Izveli glumci Narodnog kazališta »August Cesarec« Varaždin.]

Reprize

- 116) FELDMAN, Miroslav. *Zec*.
Emitirano 6. 1. 1970.
- 117) RAOS, Ivan. *Treba sačuvati zelene krijesnice*.
Emitirano 27. 1. 1970.
- 118) NEPOZNATI HRVATSKI PISAC. *Starac Klimoje*. – Adaptacija Marko Fotez.
Emitirano 10. 2. 1970.
- 119) TOMIĆ, Josip Eugen. *Novi red*.
Emitirano 17. 2. 1970.
- 120) MATKOVIĆ, Marijan. *Slučaj maturanata Wagnera*. – Adaptacija Duško Car.
Emitirano 9. 3. 1970.
- 121) DESNICA, Vladan. *Proljeće Ivana Galeba*. – Adaptacija Duško Car.
Emitirano 24. 3. 1970.

- 122) VOJNOVIĆ, Ivo. *Maškerate ispod kuplja*. – Adaptacija Frane Adum.
Emitirano 7. 4. 1970.
- 123) TOMIĆ, Josip Eugen. *Gospodin tutor*. – Adaptacija Duško Car.
Emitirano 21. 4. 1970.
- 124) MARINKOVIĆ, Ranko. *Zagrljaj*.
Emitirano 5. 5. 1970.
- 125) ŠOLJAN, Antun. *Klopka*.
Emitirano 19. 5. 1970.
- 126) DRŽIĆ, Marin. *Grižula (Plakir)*. – Adaptacija Joško Juvančić.
Emitirano 2. 6. 1970.
- 127) BONIFACIĆ ROŽIN, Nikola. *Ženil se je sinek Ivek*. – Priredio Radojko Ježić.
Emitirano 23. 6. 1970.
- 128) ŠEHOVIĆ, Feđa. *Asjin pjevac*.
Emitirano 4. 8. 1970.
- 129) POLJAKOVIĆ, Matija. *Vašange*.
Emitirano 11. 8. 1970.
- 130) JELČIĆ, Dubravko. *Prolaznici*.
Emitirano 8. 9. 1970.
- 131) DRAKULIĆ, Stevo. *Ne presađuj staro drvo*.
Emitirano 22. 9. 1970.
- 132) BERETIN, Mate. *Ni šala, ni zbilja*.
Emitirano 29. 11. 1970.
- 133) KOSOR, Josip. *Žena*.
Emitirano 13. 10. 1970.
- 134) ŠPOLJAR, Krsto. *Stračara male sreće*.
Emitirano 27. 10. 1970.
- 135) KALEB, Vjekoslav. *Stube i ništa više*. – Radio-obrađeno Bruno Popović.
Emitirano 10. 11. 1970.
- 136) KOZARAC, Josip. *Tuna Bunjavilo*.
Emitirano 24. 11. 1970.
- 137) PRICA, Čedo. *U zadnji čas*.
Emitirano 8. 12. 1970.
- 138) JELIČIĆ, Živko. *Mlaka koža*. – Adaptacija Mate Ganza.
Emitirano 22. 12. 1970.
- 139) KULUNDŽIĆ, Josip. *Škorpion*.
Emitirano 29. 12. 1970.

III) P a n o p t i k u m. Drugi program.

Premijere

- 140) BELAN, Branko. *Dan kada se budu zbrajali škartoci*.
Emitirano 8. 1. 1970.
- 141) VIDAS, Fedor. *Konj je stao*.
Emitirano 22. 1. 1970.

- 142) ŠTIVIČIĆ, Ivo. *Zeleni dan.*
Emitirano 29. 1. 1970.
- 143) KERSTNER, Mladen. *Parade mora biti.*
Emitirano 5. 2. 1970.
- 144) ŽIŽIĆ, Zvonko. *Generali u gaćama.*
Emitirano 12. 2. 1970.
- 145) ŠEHOVIĆ, Feđa. *Pometovo uskrснуće.*
Emitirano 26. 2. 1970.
- 146) TRIŠLER, Mirko. *Biramo idiota decenije.*
Emitirano 5. 3. 1970.
- 147) IVANAC, Ivica. *Nogomet.*
Emitirano 19. 3. 1970.
- 148) LENTIĆ, Milan. *Đavolska rabota.*
Emitirano 26. 3. 1970.
- 149) ŠEHOVIĆ, Feđa. *Knock-aut.*
Emitirano 7. 5. 1970.
- 150) TRIŠLER, Mirko. *Karantena.*
Emitirano 11. 6. 1970.
- 151) HITREC, Hrvoje. *Grupni seks.*
Emitirano 18. 6. 1970.
- 152) MAJDAK, Zvonimir. *Nasljednici.*
Emitirano 2. 7. 1970.
- 153) BAJSIĆ, Zvonimir. *Zahvalnik.*
Emitirano 9. 7. 1970.
- 154) JURJEVIĆ, Maksim. *Žmigavac.*
Emitirano 16. 7. 1970.
- 155) TRIŠLER, Mirko. *Bösendorfer.*
Emitirano 6. 8. 1970.
- 156) IVANAC, Ivica. *Od igle do lokomotive.*
Emitirano 13. 8. 1970.
- 157) ROKSANDIĆ, Duško. *Slonovi.*
Emitirano 17. 9. 1970.
- 158) REIĆ, Lovro. *Kaput za junaka.*
Emitirano 24. 9. 1970.
- 159) TRIŠLER, Mirko. *Neki cilj moraš imati.*
Emitirano 1. 10. 1970.
- 160) IVANAC, Ivica. *Tata, ne budi lud.*
Emitirano 8. 10. 1970.
- 161) MAJDAK, Zvonimir. *Doba šoferu.*
Emitirano 14. 10. 1970.
- 162) STAHULJAK, Višnja. *Hotel za pse.*
Emitirano 5. 11. 1970.
- 163) ŠEMBERA, Slobodan. *Hodanje prugom.*
Emitirano 19. 11. 1970.
- 164) LIPOVAC, Josip. *Mačak na konju.*
Emitirano 26. 11. 1970.

- 165) HRSTIĆ, Božidar. *Za mladima svijet ostaje.*
Emitirano 10. 12. 1970.
- 166) TENŽERA, Veselko. *Moj prijatelj samoubica.*
Emitirano 17. 12. 1970.
- 167) BENZIJA, Ankica. *Tri mudraca.*
Emitirano 24. 12. 1970.
- 168) VIDAS, Fedor. *Čestitke.*
Emitirano 31. 12. 1970.

Reprize

- 169) TRIŠLER, Mirko. *Čudo od djeteta.*
Emitirano 25. 6. 1970.
- 170) BELAN, Branko. *Dan kada se budu zbrajali škartoci.*
Emitirano 23. 7. 1970.
- 171) JURJEVIĆ, Maks. *Splićani, Splićani smo mi.*
Emitirano 20. 8. 1970.
- 172) VUČJAK, Adam [HRIBAR, Branko]. *Barbara, djevojka za sve.*
Emitirano 27. 8. 1970.
- 173) TENŽERA, Veselko. *Moj prijatelj slobodni mislilac.*
Emitirano 3. 9. 1970.
- 174) KERSTNER, Mladen. *Pogan.*
Emitirano 10. 9. 1970.
- 175) SEHOVIĆ, Feđa. *Kundurice.*
Emitirano 22. 10. 1970.
- 176) VUČKOVIĆ, Radovan. *Begonije.*
Emitirano 3. 12. 1970.

IV) Mala scena. Treći program: srijeda 21, 02-22 (u alternaciji
s radio-igrom)

Urednik Rosa Lozica.

Premijere

- 177) NALJEŠKOVIĆ, Nikola. *Dvije farse.*
Emitirano 15. 4. 1970.
- 178) SABLJAK, Tomislav. *Mumije.*
Emitirano 13. 5. 1970.
- 179) ŠKRINJARIĆ, Sunčana. *Konferencija za štampu.*
Emitirano 10. 6. 1970.
- 180) KUČINIĆ, Dragan. *Gospodin Ambrozije i njegov kanarinac.*
Emitirano 23. 12. 1970.

Reprize

- 181) SLAMNIG, Ivan. *Staklena vrata šume*.
Emitirano 7. 1. 1970.
- 182) MARINKOVIĆ, Ranko. *Kompletan idiot*. – Adaptacija Duško Car.
Emitirano 21. 1. 1970.
- 183) BAJSIĆ, Zvonimir. *Poledica*.
Emitirano 4. 2. 1970. i 1. 6. 1970. [u Tjednu domaće radio-drame].
- 184) NEPOZNATI KAJKAVSKI PISAC. *Misli bolesnik iliti hipokondrija-kuš*.
Emitirano 4. 3. 1970.
- 185) SABLJAK, Tomislav. *Mumije*.
Emitirano 6. 6. 1970. [u Tjednu domaće radio-drame].

V) Radio-igra. Treći program: srijeda 21, 02-22 (u alternaciji s malom scenom)

Urednik Draga Begović.

Premijere

- 186) ŠOP, Nikola. *Šaptom Bosna pade*.
Emitirano 28. 1. 1970.
- 187) MATOŠ, Antun Gustav. *Kod kuće*. – Adaptacija Bruno Popović.
Emitirano 6. 5. 1970.
- 188) BAJSIĆ, Zvonimir. *Avant de dormir*.
Emitirano 18. 8. 1970.
- 189) KRMPOTIĆ, Ante. *Puntari, hahari i jen šašavi pop*.
Emitirano 21. 10. 1970.

Reprize

- 190) NOVAK, Slobodan. *Zakriuljeni prostor*.
Emitirano 11. 2. 1970.
- 191) PARUN, Vesna. *Apsirt*.
Emitirano 25. 3. 1970.
- 192) MATOŠ, Antun Gustav. *Kod kuće*. – Adaptacija Bruno Popović.
Emitirano 5. 6. 1970. [u Tjednu domaće radio-drame].
- 193) TRALIĆ, Darko. *Blato*.
Emitirano 1. 7. 1970.

E) INDEKSI

I) Indeks autora dramskih djela

- BAJSIĆ, Zvonimir 153, 183, 188
BAKARIĆ, Tomislav 48
BALOTA, Mate [MIRKOVIĆ, Mi-
jo] 112
BEGOVIĆ, Milan 7, 28
BELAN, Branko 140, 170
BENZIJA, Ankica 167
BERETIN, Mate 132
BONIFACIĆ-ROŽIN, Nikola 127
BREZOVAČKI, Tituš 38, 49
BUDAK, Pero 36
- CESAREC, August 87
- ČIMBUR, Pero 17
- DESNICA, Vladan 121
DIRNBACH, Zora 84, 99
DRAKULIĆ, Stevo 109, 131
DRŽIĆ, Marin 8, 39, 68, 126
- FABRIO, Nedjeljko 23, 93
FELDMAN, Miroslav 9, 55, 76, 116
- HADŽIĆ, Fadil 62, 63
HEKTOROVIĆ, Petar 29, 100
HITREC, Hrvoje 151
HOROZOVIĆ, Irfan 18
HRIBAR, Branko 172
HRSTIĆ, Božidar 165
- IVAKIĆ, Joza 10, 77
IVANAC, Ivica 147, 156, 160
JELČIĆ, Dubravko 103, 130
JELIČIĆ, Zivko 107, 138
JURIĆ-ZAGORKA, Marija 24
JURJEVIĆ, Maksim 154, 171
JURKOVIĆ, Janko 11
- KALEB, Vjekoslav 85, 135
KANAVELIĆ, Petar 30
KERSTNER, Mladen 143, 174
KORAJAC, Vilim 73
KOSOR, Josip 106, 133
KOVACIĆ, Ante 40, 72
KOZARAC, Josip 12, 108, 136
KOZARČANIN, Ivo 74
KRENCER, Miodrag 82
KRLEŽA, Miroslav 13, 41, 50, 56,
57, 58
KRMPOTIĆ, Ante 89, 97, 189
- KUČINIĆ, Dragan 180
KULUNDŽIĆ, Josip 42, 139
KUZMANOVIĆ, Vojislav 71
- LAGINJA, Matko 20, 81
LENTIĆ, Milan 148
LIPOVAC, Josip 164
- MAJDAK, Zvonimir 152, 161
MARINKOVIĆ, Ranko 51, 124,
182
MATKOVIĆ, Marijan 14, 52, 59,
120
MATOŠ, Antun Gustav 64, 187, 192
MAŽURANIĆ, Ivan 31
MESARIĆ, Kalman 43, 113
- NALJEŠKOVIĆ, Nikola 177
NEMČIĆ, Antun 69, 78
NOVAK, Slobodan 96, 190
NOVOSEL, Krešo 15, 25
- OGRIZOVIĆ, Milan 22
- PARUN, Vesna 191
POLJAKOVIĆ, Matija 102, 129
PRIČA, Čedo 105, 137
PULIĆ, Nikola 110
PUPAČIĆ, Josip 95
- RAOS, Ivan 60, 117
REIĆ, Lovro 158
ROKSANDIĆ, Duško 16, 26, 32,
44, 65, 157
- SABLJAK, Tomislav 178, 185
SILJAN, Ive 21
SKURLA, Dubravko 33
SLAMNIG, Ivan 181
STAHULJAK, Višnja 162
STROZZI, Tito 45, 66
SUPEK, Ivan 53
- ŠEHOVIĆ, Feđa 101, 128, 145, 149,
175
ŠEMBERA, Slobodan 19, 163
ŠENOA, August 37, 61
ŠEŠELJ, Stjepan 114
ŠIMUNOVIĆ, Dinko 111
ŠIROLA, Mladen I
ŠKRINJARIĆ, Sunčana 179
ŠNAJDER, Slobodan 54

ŠOLJAN, Antun 70a, 125
ŠOP, Nikola 186
ŠPOLJAR, Krsto 104, 134
ŠTIVIČIĆ, Ivo 142

TENŽERA, Veselko 166, 173
TOMIĆ, Josip Eugen 119, 123
TOMOVIĆ, Robert 83, 91
TRALIĆ, Darko 193
TRESIĆ PAVIČIĆ, Ante 27
TRISLER, Mirko 146, 150, 155,
159, 169
TUDIŠEVIĆ, Marin 2
TUŠEK, Mirjam 92

UVODIĆ, Marko 34, 35

VIDAS, Fedor 79, 86, 141, 168
VITEZ, Grigor 3
VOJNOVIĆ, Ivo 4, 75, 122
VRKLJAN, Irena 94
VUČJAK, Adam – vidi HRIBAR,
Branko
VUČKOVIĆ, Radovan 67, 88, 98,
176

ZRINJSKI, Nikola 70

ŽIŽIĆ, Zvonko 144

2) Indeks autora adaptacija, prerada i dramtizacija

ADUM, Frane 122

BOŠKOVIĆ, Ivan 33

CAR, Duško 120, 121, 123, 182

DRAGOJEVIĆ, Ivo 5

FOTEZ, Marko 8, 29, 39, 100, 118

GANZA, Mate 107, 138

IVANAC, Ivica 61

JELASKA, Ante 34, 35

JEŽIĆ, Radojko 127
JUVANČIĆ, Joško 126

KONJOVIĆ, Jovan 12

MARTON, Ivan 10, 11
MEĐIMOREC, Miro 70
MRKŠIĆ, Borislav 20, 115

POPOVIĆ, Bruno 111, 135, 187,
192

RADIĆ, Tomislav 49

ŠKILJAN, Mladen 58

3) Indeks redatelja, scenografa, kostimografa, autora glazbe, glazbenih voditelja, autora maski, autora izrade kostima, autora dekora, slikara izvođača, inspicijerata, vodstva rasvjete, ton-majstora, majstora pozornice, šaptača, jezičnih savjetnika, rukovodilaca magnetofonom, tehničkih rukovodilaca, vodstva predstave, majstora vlasuljara, šefova pozornice, koreografa, šefova tehnike

ADŽIĆ, Miodrag 29, 30, 35
AGBABA, Zvonko 61
ANTOLČIĆ, Ivan 55, 58, 59, 60,
61
ARAČIĆ, Marijan 35
AUGUSTINČIĆ, Aleksandar 40,
41, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62

BAJSIĆ, Zvonimir 4, 75
BAKOVIĆ, Mato 2, 3, 4
BARANAŠIĆ, Jakob 55, 58, 59, 60
BARATH, Arpad 70
BAREZA, Nikša 61
BEBAN, Ante 37

BEG, Arsen 70 a
BELAMARIĆ, Branko 36
BELAMARIĆ, Miro 39
BELJANSKI, Vilma 20
BENČINA, Antun 9, 11
BENŠEK, I. 64, 67
BERDOVIĆ, Vladimir 1
BIKIĆ, Rado 4
BILIĆ, Davor 35
BILJUŠ, Ljiljana 78
BISER, Dobriča 38, 39, 41, 47, 68,
70
BOBAN, Ivica 53
BORENIĆ, Hugo 10, 12

BOROVČAK, Branko 55, 56, 57,
58, 59, 60, 61
BOŠKOVIĆ, Ivan 29, 30, 34, 35
BOUREK, Diana 50
BOUREK, Zlatko 50
BRLEK-KURIĆ, Mira 15
BROŠ, Milana 58
BROZ, Jelena 55, 57, 60
BUIĆ, Jagoda 8, 29, 35
BULIĆ, Nevenka 55, 57, 60, 61

CAFUK, S. 63, 64, 66, 67
CAPURSO, Sergio 1, 2, 4
CERAJ, Alojz 56, 57
CERAJ, Drago 55, 58, 59, 61
CERINSKI, Jurica 1, 2, 3, 4
CEROVAC, Ivanka 51
CESAREC, Stefica 55, 56, 57, 58,
59, 60, 61
CINDRIĆ, Pavao 59
COLNAGO, Nada 68, 70

ČAKI, Lili 64
ČALE, Frano 59
ČASL, Elvira 66

ČOSIĆ, Mirko 7, 8, 9, 10, 11, 12,
13, 14, 15, 16

DEDIĆ, Arsen 25
DESNICA, Boris 36, 37
DEŽELIĆ, Berislav 20, 38
DIMIĆ, T. 63, 65, 66
DOBROSAVLJEVIĆ, Nevenka 24,
25, 26
DRAGOJEVIĆ, Ivo 6
DRAŠKOVIĆ, Milan 38
DRAŠKOVIĆ, Stojan 36
DUIĆ, K. 64, 67
DUIĆ, Vlado 62
DULČIĆ, Mihovil Zlatko 62, 63,
64
DURBEŠIĆ, Zvonimir 69, 70

ĐURKAN, Stjepan 55, 58, 59, 60
ĐUROVIĆ, Karlo 37

EKL, Andreja 15

FEKEŽA, Ljudevit 55, 56, 57, 58,
59, 60, 61
FIJAN, Vid 40, 43, 44, 45
FILIČIĆ, Ileana 6
FISTRIĆ, Višnja 58, 59
FISTRIĆ, Vjekoslav 55, 56, 57, 58,
59, 60, 61
FOTEZ, Marko 8, 28, 29, 32

FRANK, Ladislav 35
FRANJKOVIĆ, Adela 62, 63, 64,
67
FRIGANOVIĆ, Branko 36, 37
FRUK, Marijan 56, 61, 64

GABRIŠA, Jurica 48, 50, 51, 52
GALIĆ, Edo 74
GAŠPAROVIĆ, Darko 58
GAVRILOVIĆ, Margita 34
GEORGIEVSKI, Dane 40
GERIĆ, Vladimir 25, 57, 70a, 87
GEROVAC, Ljudevit 43
GEROVAC, Miroslava 38, 39, 40,
41, 42, 43, 45, 46, 47
GOL, Predrag 18, 19
GOTOVAC, Many 64
GRACER, Franjo 40, 41, 42, 43, 44,
45, 46, 47
GRBAC, Josip 37
GRINER, Eduard 7, 12, 13, 14, 16
GRUNWALD, Dražen 48, 49, 50,
52, 54
GRUNWALD, Vesela 52, 54
GUDIĆ, Igor 35

HAMAR, Emil 51, 52
HANUŠIĆ, F. 63, 64, 65, 66, 67
HARAMINA, Rudolf 59
HERCEG, Davor 61
HERCIGONJA, Silvija 63
HETRICH, Ivan 86
HAUPTFELD, Davorin 24

IPAVAC, Joža 55, 56, 57, 58, 59, 60,
61

JAGETIĆ, Zdenka 40, 41, 42, 43,
44, 45, 46
JANKOVIĆ, Stjepko 8, 10
JEČMENJAK, Andrija 38, 40, 41,
42, 43, 45, 46
JEDINAK, Emil 55, 56, 58, 59, 60,
61
JELASKA, Ante 30, 34, 35
JERKOVIĆ, Bogdan 63
JOVIĆ, Lukrecija 66
JUKIĆ, Štefa 62, 63, 64, 65, 67
JURČEC, Franjo 68
JURIČEV, Nera 36
JURINČIĆ, F. 64, 67
JUVANČIĆ, Joško 65, 67

KALOGJERA, Nikica 58
KALOGJERA, Stipica 4
KASTL, Sonja 61
KASUMOVIĆ, Oleg 55

KERSBAUM, Pepo 6
 KLAJČ, Bratoljub 10, 11, 29, 48,
 49, 50, 51
 KLAJČ, Željko 52, 53, 54
 KLEMENČIĆ, Karlo 11
 KLJAKOVIĆ, Vanča 48, 84
 TRALIĆ, Darko 54
 KNEŽEVIĆ, Tomislav 70a
 KOERBLER, Milivoj 63
 KOKOTOVIĆ, Nada 50
 KONJOVIĆ, Jovan 12
 KOSTINČER, Inga 15, 53, 56, 57,
 59, 60, 69
 KOVAČIĆ, Vasja 35
 KOVAČEVIĆ, Vlado 7, 8, 10, 11,
 12, 13, 14, 15, 16
 KRANJEC, Božidar 40, 41, 42, 43,
 44, 45, 46, 47
 KRAUS, Karlo 55, 60
 KUKUVEĆ, Milica 35
 KULJERIĆ, Igor 50, 69, 70a
 KUNČEVIĆ, Ivica 1, 3
 KUNDIĆ, I. 62, 63, 64, 65, 66, 67
 KUNEJ, Ivica 66
 KUNIĆ, D. 62
 KUŠELJ, Jelka 4, 62
 KUŠTER, Zvonko 43, 44, 46
 KUTI, Vili 11

 LALIĆ, T. 67
 LESAR, F. 62, 63, 64, 65, 66, 67
 LEŽAJIĆ, Jovo 37
 LIPLJIN, Tomislav 45, 46, 47
 LOVRICEK, Ivan 44

 MAHOVIĆ, Zlatko 55, 56, 57, 58,
 59, 60, 61
 MAJETIĆ, Franjo 41
 MAKAROVIĆ, Berislav 71
 MAJPRUZ, Stjepan 68, 69, 70
 MAREČIĆ, Livio 70a
 MARIČIĆ, M. 62, 63, 65, 66
 MARINKOVIĆ, Janko 36, 37
 MARJANOVIĆ, Andro 34, 35
 MARTINOVIĆ, Lidiya 1
 MARTINOVIĆ, Miše 2, 4
 MARTON, Ivan 9, 10, 11, 15, 76,
 77
 MARUŠIĆ, Daniel 73, 79
 MARUŠIĆ, Joakim 72
 MARUŠIĆ, Nada 69
 MATAKOVIĆ, Joza 10
 MATEIĆ, Gordana 70
 MATLIĆ, Lino 35
 MATOJINA, F. 62, 63, 64, 65, 66,
 67
 MEDVED, Anuška 23, 24, 27

 MEĐIMOREC, Miro 70
 MESARIĆ, Kalman 43
 MEŠEG, Branko 17, 18, 19
 MILADINOV, Davor 85
 MODIĆ, Dragan 7, 8, 9, 10, 11, 12,
 13, 14, 15, 16
 MOTTL, Maks 8, 64, 66
 MRKŠIĆ, Borislav 20, 38, 46, 47,
 80, 81
 MRKUŠIĆ, Pero 3, 4

 NENADOVIĆ-SOKOLIĆ, Ružica
 23, 24, 26, 27
 NOLA, Ante 25, 67
 NOVAK, Jasna 9, 51, 52
 NOVAKOVIĆ, Božo 20, 21

 NJIKOŠ, Julije 11

 ODIĆ, Tihomir 64
 OMERBEGOVIĆ, Milica 61
 OTRŽAN, Lucija 56, 59
 PAPIĆ, Juraj 35
 PARO, Georgij 53, 56, 61, 62, 64
 PAULETIĆ, Remiđo 20, 21
 PENDIĆ, Stjepan 7, 8, 9, 10, 12,
 13, 14, 15, 16
 PERKOVIĆ, Rade 35
 PERKOVIĆ, Vlatko 29
 PERUČIĆ, Vido 5
 PETRIČEVIĆ, Branka 69
 PETRIČIĆ, Ljubo 63, 64, 66
 PIBERČNIK, Ančika 38, 40, 41, 43,
 44
 PODUBSKI, Štef 20, 21, 42, 45
 POMYKALO, Ferdo 66
 POPOVIĆ, Ivo 23, 25, 27
 PUHALOVIĆ, Ante 32

 RAČIĆ, Miše 9, 11, 51, 52, 53, 60,
 65
 RADIĆ, Jure 35
 RADIĆ, Tomislav 49, 68
 RADOJEVIĆ, Dino 50, 52, 54
 RAKOVAC, Elvira 20
 RAUNIG, Ivica 32
 REDŽEBAŠIĆ, Halid 68, 69, 70
 RELJIĆ, Zvonimir 60
 RIBARIĆ, Marija 7, 8, 9, 10, 11,
 12, 13, 14, 15, 16
 RIHTARIĆ, Milivoj 38
 ROCCO, Davor 70

 SABO, Josip 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14,
 15, 16
 SEMENIĆ, Rudolf 38, 40, 41, 43,
 44, 45, 46, 47

SIMONELLI, Richard 62
SLAMIĆ, S. 62, 63, 64, 65, 66, 67
SNITKO, Tihomir 70
SOKOLIĆ, Dorian 23
SORKOČEVIĆ, Luka 2
STANOJEVIĆ, Slobodan 40
STEPAN-BASIĆ, Zlatica 4
STROZZI, Tito 41, 66
SUKACIĆ, Josip 38, 40, 41, 42, 43,
44, 45, 46, 47

SALAMON, Radovan 42, 45
SANDOROV, Zoran 21
SANTAK, Mirjana 11
SARČEVIĆ, Petar 55, 60
SARIĆ, Tomislav 37
ŠEBELIĆ, Ivo 39
SERBEDŽIJA, Ivanka 48, 70
ŠESTAN, Ante 37
ŠIMUNOVIĆ, Anka 1, 2
ŠKAVIĆ, Đurđa 68, 69
ŠERLEP, Nedjeljka 36, 37
ŠKERLJ, Josip 6
ŠKILJAN, Mladen 58, 59
ŠKOMRLJ, Ika 13, 55, 58, 60
ŠOJAT, Antun 58, 59
ŠTANDEKER, Lojze 21
ŠTEFANČIĆ, Vlado 64
ŠTIMAC, Anđelko 24
ŠTIMAC, Srđan 20, 21
ŠTIMAC, Vlado 20, 21
ŠTUKELJA, Stevan 7, 14, 16
ŠULER, Zvonko 1, 2, 4, 48
ŠUŠNJAR, Nada 35
ŠVARC, Dragoljub 82, 83

TAMHINA, Marija 53
TATARAGIĆ, Vehbija 49
TOMAŠIĆ, Hinko 13
TOMAŠIĆ, Leo 26, 27
TRAKIĆ, Vera 20, 21
TRALIĆ, Darko 54

TULAČ, Ladislav 50
TULAČ, Tomislav 48
TURINA, Drago 49, 70, 70a

USENIK, Alojz 23, 24, 25, 26, 27

VAGNER, Ljubica 20
VEČEK, Petar 42, 54
VEŠNIK, Krešo 66
VEZJAK, Biserka 55, 56, 58, 59,
60, 61
VIDACEK, Marko 38
VIDOŠEVIĆ, Vjekoslav 61
VINKEŠEVIĆ, F. 62, 65
VIOLIĆ, Božidar 2, 51, 69
VITIN, Viktor 11
VLAH, J. 62, 63, 64, 65, 66, 67
VODENIČAR, Branko 70a
VOJKOVIĆ, Pavle 47
VOLJEVIĆ, Ico 46
VUČEKOVIĆ, Slavko 38, 40, 41,
42, 44, 45, 46, 47
VUGLEČ, J. 63, 66
VUKMIROVIĆ, Vlado 23

WAGNER, Ljubica 39, 46, 62, 63,
65, 66, 67

ZAGOTTA, Želimir 39
ZAVERŠNIK, Lili 70
ZIDARIĆ, Marija 40
ZLATAR, Zoran 69
ZLATIC, Slavko 20, 21
ZOŽIĆ, Božena 37
ZRINSKI, Petar 34
ZRINUŠIĆ, Matilda 8, 9, 10, 11,
12, 13, 14, 15, 16
ZUČIĆ, Rudolf 58

ZARAK, Marija 25, 70, 70a
ZGANJER, Zdenka 42
ZUNIĆ, Antun 24, 26, 27

4) Indeks glumaca

AJH, Feliks 10
ALEKSIĆ, Marija 64, 67
ANDROIĆ, Darko 39
ANDROIĆ, Miljenko 69
ANUŠIĆ, Zdenka 48, 50, 53
APPELT, Inga 50
ASLIMOVSKI, Nikola 58, 61
ATANASOV, Lazar 58
ATLAGIĆ, Dušanka 24
AUFERBER, Branka 69

BABAČIĆ, Anđelko 37
BACIĆ, Radojka 36
BALIN, Ante 37
BAŠIĆ, Jasna 9, 16
BARANIĆ, Ante 36
BEDNARSKI, Dragan 23, 24, 27
BEGOVIĆ-MRKUŠIĆ, Desa 2, 4
BELAMARIĆ, Neva 36, 37
BENAC, Lidia 24
BENCET, Smiljka 64, 66, 67

BIBALO, Ivan 23, 24, 25, 27
 BISER, Sabrija 38, 39
 BISKUP, Marko 6
 BLAIĆ, Mirjam 34
 BLUMŠTAJN, Bruno 39
 BOBAN, Božidar 50, 51, 53
 BOGDANOVIĆ, Pavle 58, 59, 60, 61
 BOGDANOVIĆ, Vido 6
 BONACI, Branko 60, 61
 BORČIĆ, Davor 68, 69, 70
 BOROJEVIĆ, Momčilo 58
 BORTOLAZZI, Etti 56, 60, 61
 BOŽIĆ, Anđelko 63
 BRAVAČIĆ, Maja 6
 BRKAN, Ivica 4
 BRLEČIĆ, Miljenko 58
 BRLEK-KURIC, Mira 8, 9, 11, 18
 BUDIŠČAK, Mladen 50, 69
 BUĐIĆ-ŠARENAC, Ela 10, 12, 14, 16, 17, 19
 BUKVA, Asim 23, 24, 25, 26, 27
 BULIĆ, Drago 19
 BULIĆ, Neva 28, 29, 30, 32, 34
 BULJAN, Bogdan 29, 30, 34, 35
 BULJAN, Helena 50, 52, 53, 54
 BULJAN, Ratko 68, 70
 BURIĆ, Zlatko 19
 BUZANČIĆ, Boris 56, 61, 70a

 CAR, Nikola 68, 69, 70
 CINOTTI, Tješivoj 29, 34, 35
 CRNKOVIĆ, Zlatko 57, 58, 59
 CVETKOVIĆ, Vesna 69
 CVITANOVIĆ, Danči 34
 CVITKOVIĆ, Srećko 29
 ČAKIĆ, Aleksandar 29, 32, 34, 35
 ČALETA, Dražica 4

 ČURKOVIĆ, Ante 29
 ČUTIĆ, Antonija 39, 40, 42, 44
 ČURDO, Darko 48, 65, 69

 DABETIĆ, Ivka 59
 DADIĆ, Tereza 30, 34
 DELIĆ, Trpimir 66
 DEVLIC, Radovan 58
 DIJAKOVIĆ, Jurica 59
 DIMITRIJEVIĆ, J. 24
 DOBRIĆ, Eliza 9, 10, 11
 DOBRIĆ, Petar 58, 60
 DOBRINIĆ, Krešo 58
 DOBROSAVLJEVIĆ, Dušan 23, 24, 25, 26, 27
 DOMANČIĆ, Mato 8, 9, 11, 12, 15, 38, 39
 DONĐIVIĆ, Pero 37

 DOPŠA, Tea 41
 DRACH, Vanja 57, 58, 59
 DRAGIĆ-STIPANOVIĆ, Ljubica 65
 DRAGMAN, Ervina 61
 DRAGOJEVIĆ, Angelina 63
 DRAGOJEVIĆ, Ivo 2, 3, 4, 5, 6
 DRAGOVIĆ, Marija 63
 DRVAROV, Kostadin 58, 61
 DUGANDŽIĆ, Melanija 57, 58, 60
 DUJMOVIĆ, Anita 58
 DULČIĆ, Ante 52, 53
 DULIĆ, Vlatko 48, 50
 DULIĆ, Vladimir 69

 DŽUVALEKOVSKI, Ilija 60

 ĐORĐEVIĆ, Miroslava 8
 ĐURETIĆ, Velimir 58
 ĐUROVSKI, Aleksandar 61

 EGRENYI, Žuža 4
 ERGOVIĆ, Mato 50, 51, 53
 ERIĆ, Dragana 20, 21
 ERŽIŠNIK, Robert 66

 FERENČIĆ, Zvonimir 50, 53
 FESTINI, Boris 66
 FIDERŠEG, Sanda 60
 FICL, Ivo 49, 50, 53
 FILA, Slavica 65, 66
 FIŠER, Zdenko 6
 FRANJKOVIĆ, Eugen 62, 63, 64, 66, 67
 FRUK, Franjo 58, 59, 60
 FURJAN, Štefan 58

 GALIC, Ljudevit 58, 59, 60
 GALIĆ, Nada 58
 GALL, Dubravka 60
 GAVRILOVIĆ, Aco 8, 10
 GENER, Ljiljana 50
 GEML, Marija 39, 40, 41, 42, 45, 46
 GEORGIEVSKI, Dane 38, 39, 40, 44, 45, 46, 47
 GEROVAC, Ljudevit 38, 39, 40, 41, 43, 45, 46, 47
 GLAD, Emil 48, 50, 53, 70a
 GLAVINA, Ratko 29, 30, 35
 GLAZER, Bora 29, 32, 34, 35
 GOLOB, Lana 69
 GRACER, Franjo 38
 GRAŠO, Martin 66
 GREGORIN, Joža 13
 GRUNBAUM, Ivana 64
 GRUNBAUM, Saša 64, 65, 66

- GRKOVIĆ, Mato 66
 GRLIĆ, Vesna 69
 GRUBJEŠIĆ, Jadranka 40
 GRUJIĆ, Jelena 58, 60
 GRUJIĆIĆ, Radmila 58, 61
 GRUJIĆIĆ, Vera 61
 GUBERINA, Špiro 60
 GUDIĆ, Igor 29
- HAMOVIĆ, Vedran 4
 HERCIGONJA, Ana 56, 58, 59, 60
 HERŠAK, Zdenka 50
 HIRŠ, Mladen 40
 HLADILO, Nina 2, 6
 HORVAČIĆ, Željko 58
 HORVAT, Jasenko 6
 HRNJAKOVIĆ, Aco 20
 HRS, Koraljka 61
- ILAKOVAC, Dunja 24, 26
 INVERNIZZI, Fully 4
 IVANKO, Ivica 58
 IVEZIĆ, Branka 69
 IVEZIĆ, Đurđa 65
 IVEZIĆ, Ilija 40
 IVKOVIĆ, Zvonimir 19
- JAGARIĆ, Vladimir 63, 64, 66, 67
 JANKOVIĆ, Stjepko 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16
 JARUŠEK, Josip 24
 JEČMENJAK, Andrija 38, 47
 JELAČIĆ, Ljiljana 20
 JELAČIĆ, Zvonimir 20
 JELASKA, Ante 34
 JELČIĆ, Zdenko 70
 JELIĆ, Mato 62, 63, 64, 65, 66, 67
 JELIĆIĆ, Dragan 69
 JERMAN, Vida 60, 66
 JOVANOVIĆ, Nikola 23, 24, 26, 27
 JOVIĆ, Lukrecija 63
 JOVIĆ, Ljubica 51, 53
 JUKIĆ, Slavica 68, 69, 70
 JURČEĆ, Đimi 70
 JURČEĆ, Franjo 68, 69
 JURIĆ, Zvonimir 68, 69, 70
 JURIĆIĆ, Pero 2, 4
 JURIŠA, Ivo 66
- KADIĆ, Ivo 58, 60, 61
 KAITAS, Mara 23, 24, 27
 KAPOR, Ljubo 49, 50, 52, 53
 KAPURAL, Vjenceslav 58, 59, 60, 61
 KARADOLE, Edita 23, 24, 27
 KARBET, Mirjana 69
- KASAPOVIĆ, Dragan 69
 KATIĆ, Ivan 58, 60, 61, 67, 69, 70a
 KAVURČIĆ, Maja 6
 KEKOVIĆ, Velimir 38, 39, 40, 45, 46, 47
 KEKUŠ, Milan 27
 KERN, Sonja 24
 KISIĆ, Asja 30, 32, 34
 KIŠEVIĆ, Enes 66
 KLAŠTERKA-ROCCO, Nada 69
 KNAPIĆ, Dragan 58, 59
 KNEZIĆ, Tanja 68, 70
 KOHN, Marija 50
 KOJADINOVIĆ, Uglješa 60, 61
 KOKEZA, Albin 35
 KOLAK, Zrinka 61, 70
 KOLIĆ, Zorica 1, 3, 4
 KOMNENOVIĆ, Sava 29, 34, 35
 KONJHODZIĆ, Fahro 49, 50, 51, 53
 KOŠIR, J. 24
 KOŠTAN, Palmira 36, 37
 KOVAČ, Niko 1, 2, 3, 4, 5
 KOVAČEVIĆ, Duška 24
 KOVAČEVIĆ, Gordana 24
 KOVAČEVIĆ, Inga 53
 KOVAČIĆ, Branko 35
 KOVAČIĆ, Vasja 29, 30, 34, 35
 KOVAČIĆ, Veronika 48
 KOVAČIĆ, Vlado 63, 64, 66, 67
 KRALJ, Jagoda 40, 43
 KRALJEVIĆ, Ante 42, 45, 46
 KRAMARIĆ, Ana 8, 9, 10, 13, 16
 KRČA, Drago 49, 50, 64, 70a
 KRISTOFIĆ, Milan 24
 KRIŠKOVIĆ, Miladin 1, 2, 3, 4
 KRNIJAČ, Stevo 53
 KROFLIN, Ivanka 20
 KRSTULOVIĆ, Vladimir 63, 64, 66
 KRSTULOVIĆ, Zdravka 28, 30, 32, 34
 KRTIĆ, Frano 8, 9, 11, 14, 15, 19
 KUBIK, Branko 64, 66
 KUJAVEC, Antun 20, 21
 KULENOVIĆ, Biljana 61
 KUNČEVIĆ, Dubravka 1
 KUNEJ, Ivica 64, 66
 KUNTIĆ, Mirjana 21
 KUŠTER, Zvonko 43, 46
 KVRGIĆ, Pero 49, 50, 51
- LABAŠ, Toni 3
 LABOR, Ante 36
 LAH, Dijana 69
 LANGERHOLZ, Sanda 64
 LAPTALO, Gracija 2, 4

- LAUŠIN, Nelica 69
 LAZARI, Vicko 6
 LEIB, Vladimir 64, 66
 LEPETIĆ, Zvonko 48, 50, 53
 LEVAČIĆ, Ljiljana 58, 61
 LIČINA, Jovan 59
 LIPLJIN, Tomislav 38, 39, 40, 41,
 42, 43, 44, 45, 46, 47
 LIPOVŠEK-MAREČIĆ, Edita 58
 LISJAK, Vinko 43, 45, 46, 47
 LOŃČAR, Branka 1, 4
 LOŃČAR, Miodrag 23, 24
 LONZA, Tonko 55, 56, 59
 15
 LORKOVIĆ, Ružica 7, 8, 9, 10, 13,
 15
 LOVRIČEK, Ivan 38, 40, 42, 44,
 45, 46, 47
 LUČIĆ, Boris 20
- MADUNIĆ, Zlatko 70a
 MAJER, Slobodan 8, 19, 43, 45, 46,
 69
 MAJETIĆ, Ema 39, 40, 41, 42
 MAJETIĆ, Franjo 9, 14, 16, 38, 39,
 41, 44
 MAMILOVIĆ-BAJSIĆ, Neda 4
 55, 58, 60
 MARAS, Slavica 50
 MARGETIĆ, Lela 66
 MARIČIĆ, Danilo 23, 24, 25, 26,
 27
 MARIČIĆ, Marica 58
 MARJANOVIĆ, Andro 29, 30, 34,
 35
 MARJANOVIĆ, Iva 55, 57, 61
 MARJANOVIĆ, Ivo 28, 29, 34, 35
 MARKOVIĆ, Vanja 34
 MARKOVIĆ, Zoran 37
 MAROF, Nada 12
 MAROTTI, Josip 50, 51, 53
 MARTINOVIĆ, Miše 2, 4
 MARTINOVIĆ, Perica 6
 MARTINOVIĆ, Zdenka 58, 61
 MAŠTRAPOVIĆ, Pajo 20
 MATKOVIĆ, Andro 58
 MATOTA, Marino 50
 MEANDŽIJA, Stevo 23, 24, 27
 MEŠTROVIĆ, Drago 49, 50, 53, 54
 MIHINJIĆ, Draško 40
 MIHOLJEVIĆ, Boris 49, 50
 MIJACEVIĆ, Vlasta 58
 MRČELA, Ivo 58
 MIJIĆ, Biserka 36
 MIKIĆ, Zlatko 40
 MIKULIČIĆ, Ljubica 50
 MILAKOVIĆ, Đokica 12
- MILANOVSKI, Tomica 44, 45, 46
 MILIĆ, Milutin 20
 MILIVOJEVIĆ, Dragan 55, 57, 58,
 59, 61, 70a
 MITROVIĆ, Drago 49, 50, 52, 53
 MLADINA, Dorica 69
 MODIĆ, Dragan 13
 MOFČAN, Juraj 61, 63
 MUDNIĆ, Berislav 35
 MUNJIN, Isidor 7, 8, 9, 10, 11, 13,
 14, 15
- NADAREVIĆ, Mustafa 58, 60, 61
 NALIS, Jugoslav 29, 30, 35
 NEUE, Gordana 37
 NIKLÉVSKI, Živko 58, 61
 NIKOLIĆ, Minja 60
 NIKOLIĆ, Mirjana 24, 26
 NIKOLIĆ, Zlata 23, 24, 26
 NOVAK, Rajko 39
 NOVKOVIĆ, Marija 18
 NOVKOVIĆ, Slavica 41
 NOVKOVIĆ, Želimir 10, 15
- NJIVIĆ-PŠENIČNIK, Velimir 58
- OBLEŠČUK, Vladimir 20
 OGNJENOVIĆ, Milenko 9, 10, 12,
 15, 16, 18, 19
 OKUNJKOV, Boris 56, 57
 OMERBEGOVIĆ, Zlatko 51, 63
 OREŠKOVIĆ, Božidar 55, 58
 OREŠKOVIĆ, Ljudmila 4
 ORLOVIĆ, Vera 52, 64
- PAJIĆ, Ivo 65
 PALAŠEV, Angel 70a
 PARO, Marija 61
 PAVLENIĆ, Boris 62, 64
 PAVLEŠAN, Aleksa 58
 PAVLETIĆ, Silvio 63
 PAVLETIĆ, Željko 24
 PAVUNIĆ, Ivan 63
 PEČARIĆ, Zina 58
 PEJČIĆ, Zdenko 69
 PELJA, Julija 6
 PERIĆA, Branka 36, 37
 PERIĆ, Petar 8, 12
 PERKOVIĆ, Rade 28, 29, 30, 32,
 35
 PERKOVIĆ, Vlatko 29, 35
 PERLIĆ, Zlata 23, 24, 25, 27
 PEROČEVIĆ, Eduard 21
 PETRIĆ, Vera 24, 25
 PETROVIĆ, Gordana 26
 PIČULJAN, Gordan 65, 66
 PIRO, Marija 24

PLEČAŠ, Radmila 58
 PLETIKOSA, Branko 36, 37
 PODRUG-KOKOTOVIĆ, Milka
 2, 4
 PODUBSKI, Štef 20, 21
 POKUPEC, Zoran 58, 59
 POLANEC, Tihomir 68, 69, 70
 POPOVIĆ, Ivan 24
 POPOVIĆ, Nikolaj 38, 39, 40, 42,
 43, 45, 46, 47
 POTOČNJAK, Zarko 53, 66
 PRIJIĆ, Žaga 70
 PRIZMIĆ, Vinko 1, 2, 3, 4
 PRŠA, Jasna 11, 14, 15
 PUHALO, Vladimir 66
 PUREC, Sunčana 66
 PUSTIŠEK, Katarina 24
 PUSTIŠEK, Petar 24

 RADMILOVIĆ, Marijan 68, 70
 RAJČIĆ, Zorko 50, 53
 REGIO-MATIĆ, Ana 29, 34
 RIMAC, Gordana 4
 ROGINA, Đuro 66
 ROGULJA, Ivo 48, 49, 50, 53, 54
 ROŠIĆ, Neva 57, 61
 RUMORA, Ante 58, 63

 SAGNER, Martin 64
 SASSO, Mia 23, 25, 27
 SEKELEZ, Marija 61
 SEKULIĆ, Boris 66
 SERDAR, Ivo 58, 59, 60
 SIDOR, Dubravko 53, 69, 70
 SIMIĆ, Nenad 37
 SIMINIATTI, Lina 4
 SIMONELLI, Richard 64, 65
 SKADARKA, Stevo 70
 SLUNJSKI, Željko 43
 SMILJANIĆ, Božidar 49, 50, 52
 SMILJANIĆ, Darko 53
 SMILJANIĆ, Vesna 50, 51, 53
 SOKOLOVIĆ, Mirjana 58
 SOKOLOVIĆ, Semka 50
 SOLDO, Nikola 58
 SOTOŠEK, Tedy 64, 66
 SPINČIĆ, Vlasta 58
 STANIĆ, Ivica 58
 STANKOVIĆ, Brana 19
 STAZIĆ, Nevenka 39, 41, 43, 44,
 45
 STEFANOVIĆ, Jovan 20, 21
 STEFANOVIĆ-ŠAIN, Nevenka 20
 STILINOVIĆ-VEČEK, Vesna 43,
 45
 STIPANČIĆ, Nevenka 62, 64
 STRMAC, Branko 62, 63

 STRMAC, Zvonko 60, 61
 STROZZI, Tito 66
 SUBOTIĆ, Nada 48, 50
 SUPEK, Branko 49
 SUTLAR, Jadranka 61
 SVETIĆ, Tomica 39

 ŠAPRO, Lino 4
 ŠARENAC, Anđelko 8, 9, 11, 12,
 14, 15, 16, 17, 18, 19
 ŠARIĆ, Kruno 1, 2, 4, 5
 ŠEB, Joža 64, 66
 ŠEPELJ, Manilka 6
 ŠEGRT, Miro 58, 59, 60, 61
 ŠEGVIĆ, Nenad 23, 24, 26
 ŠERBEDŽIJA, Rade 53, 54
 ŠERMENT, Mladen 49, 50, 51, 53
 ŠESTAK, Slavko 23, 24
 ŠIGIR, Mirjana 58
 ŠIKIĆ, Mirjana 58
 ŠKUNDRIĆ, Gordana 37
 ŠOLETIĆ, Budo 5, 6
 ŠOVAGOVIĆ, Fabijan 56, 58, 59,
 60
 ŠPICMILER, Ela 8, 9, 10, 11, 13,
 14, 16
 ŠPICMILER, Rade 11
 ŠTAGLJAR, Ksenija 41, 43
 ŠTEFULJ, Franjo 58, 60, 61
 ŠTRKALJ, Damir 37
 ŠUMANOVSKI, Vasil 58, 61
 ŠVEC, Mirko 55, 58, 60, 61

 TADIĆ, Teja 32
 TESKER, Zosja 36
 TODIĆ, Sunčica 20
 TOMAŠIĆ, Leo 24, 25
 TOMLJENOVIĆ, Ico 8, 9, 10, 14
 TORJANAC, Zvonko 69, 70
 TRAJER, Zdenka 24
 TRAKIĆ, Božo 20
 TRIPKOVIĆ, Miloš 29, 30, 34, 35
 TUDIĆ, Antun 66
 TUDOR, Vatroslav 35
 TURČINOV, Nikola 36

 URODA, Željka 37
 USENIK, Alojz 24
 UTJEŠANOVIĆ, Đuro 48, 50, 53

 VALENČIĆ, Duško 50
 VALENT, Milan 58
 VALENTIĆ, Kruno 58, 59, 60, 70a
 VEDERNJAK, Adam 68, 69, 70
 VELKOVSKA, Kostadinka 58, 61,
 70
 VERDONIK, Branka 23, 24, 25

VERDONIK, Tatjana 68
 VIDOVIĆ, Ivica 48, 53
 VIDOVIĆ, Zlatko 39
 VINKOVIĆ, Greta 64, 65, 66
 VIOLIĆ, Saša 55, 60
 VISKIĆ, Joško 34, 35
 VISKIĆ, Vinko 51, 52, 53, 54
 VOJKOVIĆ, Mirko 50, 51, 52
 VRCA, Pero 29, 30, 32, 34, 35
 VRSAJKO, Ante 20
 VUJIĆ, Čedo 69, 70
 VUJNOVIĆ, Duško 8, 10, 11, 12,
 16
 VUKIĆ, Darinka 32, 34

ZAPPALORTO, Josip 24
 ZAVOREO, Joško 58
 ZGONJANIN, Slavko 58
 ZIDARIĆ, Krešimir 48, 50
 ZORIĆ, Krešimir 36
 ZUBIĆ, Mustafa 24

ŽAGAR-NARDELLI, Vjera 48, 50
 ŽEPINA, Rajko 36, 37
 ŽUNGUL, Zvonko 38, 39, 40, 41,
 45, 46, 47
 ŽUPAN, Mira 56, 60
 ŽUŽIĆ, Željko 58

5) Indeks naslova

AMERIKA, Amerika 48
 Apsirt 191
 Aricijski gaj 91
 Arkulin 68
 Asijin pjevac 101, 128
 Autodafe moga oca 60
 Auvergnanski senatori 73
 Avant de dormir 188

 Balade Petrice Kerempuha 58
 Barbara, djevojka za sve 172
 Begonije 176
 Bez trećega 7
 Biramo idiota decenije 146
 Blato 193
 Bösendorfer 155
 Buniduh Kerempuh 66

 Čestitke 168
 Čudo od djeteta 169
 Čujete li svinje kako rokéu u ljetni-
 kovcu naših gospara? 23

 Daj mi malo 89, 97
 Dan kada se budu zbrajali šartoci
 140, 170
 Dijete iz svratišta 67, 88, 98
 Diogenes 61
 Dioklecijanova palača 70a
 Doba šofera 161
 Dobro jutro, gospodine Karlek 71
 Drugi libar Marka Uvodića Splića-
 nina 35
 Dugonja, Trbonja, Vidonja 1
 Dundo Maroje 39
 Dvije farse 177

 Đavolska rabota 148

Fiškal 72

 General i njegov lakrdijaš 59
 Generali u gaćama 144
 Glorija 51
 Gospodin tutor 123
 Gospodsko dijete 43, 113
 Grička vještica 24
 Grižula (Plakir) 126
 Grupni seks 151

 Hasanaginica 22
 Heretik 53
 Hodanje prugom 163
 Hotel za pse 162

 Inoče 10, 77
 Igra [Pupačić] 95
 Igra [Tušek] 92

 Janus Pannonius 15
 Javna ptica 5

 Kainov znak 86
 Kaput za junaka 158
 Karantena 150
 Katarina Zrinjska 27
 Klopka 125
 Knock-aut 149
 Kod kuće 187, 192
 Kompletan idiot 182
 Konferencija za štampu 179
 Konj je stao 141
 Kraljevo 50
 Kroz stvaranje Milana Begovića 28
 Kuća zatvorena u meni 33
 Kumovanje 11

- Kunderice 175
 Kvas bez kruha ili Tko će biti veliki sudac? 69, 78

 Leda 41
 Libar Marka Uvodića Splićanina 34
 Lift za Karmelu 83
 Lov 114

 Ljubav na bračni način 79
 Ljubica 37

 Majstore, kako vam je ime? 96
 Malo pa ništa 64
 Maškarete ispod kuplja 4, 75, 122
 Matijaš grabancijaš dijak 38, 49
 Meštar 93
 Minigolf 54
 Mi nismo ptice selice 6
 Misli bolesnik iliti hipokondrijakuš 47, 80, 184
 Mlaka koža 107, 138
 Moj brat i njegova majka 25
 Moji dragi dobrotvori 84
 Moj prijatelj samoubica 166
 Moj prijatelj slobodni mislilac 173
 Mrkodolska balada 111
 Mumije 178, 185

 Nasljednici 152
 Neje vsaki cipeliš na vsaku nogu iliti Navade velikih varašov nesu prikladne malem 46, 115
 Neki cilj moraš imati 159
 Ne presađuj staro drvo 109, 131
 Ni šala, ni zbilja 132
 Nogomet 147
 Novi red 119

 Obračun 110
 Obsidio Sigetiana 70
 Od igle do lokomotive 156

 Pansion s toplom i hladnom vodom 82
 Parade mora biti 143
 Partija šaha 90, 99
 Platane na zimskom nebu 17
 Plava boja snijega 3
 Pogan 174
 Poledica 183
 Političko vjenčanje 62
 Pometovo uskrsnuće 145
 Prikazanje života sv. Lovrinca mučenika 29, 100
 Prolaznici 103, 130
 Proljeća Ivana Galeba 121

 Ptice bez jata 44
 Puntari, hahari i jen šašavi pop 189

 Revolucija u dvorcu 63
 Ružičasta učiteljica 18

 Sam čovjek 74
 Skup 8
 Slonovi 157
 Slučaj maturanta Wagnera 120
 Smrtni zvuci 85
 Smrt Smail-age Čengića 31
 Snijeg u sobi 94
 Splićani, Splićani smo mi 171
 Staklena vrata šume 181
 Starac Klimoje 118
 Stračara male sreće 104, 134
 Stube i ništa više 135
 Svitlo pod kopon 21

 Šaptom Bosna pade 186
 Šilo za ognjilo 20, 81
 Šimun Dundurilo 30
 Škorpion 42, 139

 Tarto 2
 Tata, ne budi lud 160
 Tigar 14, 52
 Tijesna zemlja 112
 Treba sačuvati zelene krijesnice 117
 Tri mudraca 167
 Trovanje štakora ljeta 1968-oga u Zagrebu 19
 Tunja Bunjavilo 12, 108, 136

 U agoniji 13, 56, 57
 U pozadini 9, 76
 U registraturi 40
 U zadnji čas 105, 137

 Vašange 102, 129
 Vožnja 55

 Zagrljaj 124
 Zahvalnik 153
 Zakrivljeni prostor 190
 Za mladima svijet ostaje 164
 Zec 116
 Zeleni dan 142
 Zlatni mladić 87
 Zrinski 45

 Žedan izvor 36
 Žena 106, 133
 Ženidba 16, 26, 32, 65
 Ženil se je sinek Ivek 127
 Žmigavac 154