



MATO MOJAŠ

Dubrovnik

Omladinski orkestar „Tamburica“ iz Pittsburgha u Dubrovniku

Kao svake godine tako i u toku ovogodišnjih ljetnih mjeseca posjetili su Jugoslaviju mnogi naši iseljenici turisti, koji su se zadržavali u našim mjestima i selima. Razgledali su stvaralaštvo svojih zemljaka, divili se napredku i razvoju zemlje, posjećivali su svoju rodbinu, rođake i prijatelje, a pripadnici mlađih generacija upoznavali su se sa životom zemlje svojih očeva i djedova.

Pored mnogobrojnih posjeta značajna je turneja članova pomladka društva »Tamburica« — THE PITTSBURGH JUNIOR TAMBURITZANS. Omladinski orkestar društva »Tamburica« osnovan je 1957. godine, a sačinjavaju ga djeca roditelja koji su u Ameriku došli iz Jugoslavije. Početkom

ljeta počele su vježbe pod rukovodstvom dirigenta Ivana Gregurića i iste godine priređen je prvi javni nastup u dvorani Javor u Pittsburghu. Koncert je izazvao veliko oduševljenje i zanimanje prisutnih, osobito omladine, pa su se mnogi upisali u pomladak društva i postali aktivni članovi Omladinskog tamburaškog orkestra. Broj članova naglo je rastao i vježbe su se održavale s dvije skupine, dosegači ukupno 60 članova. Velika volja i interes za uspjehom rezultiralo je nastupe s izvanrednim napredkom. Pobudila se želja i interes za učenje jugoslavenskih narodnih kola pa je osnovan folklorno-tamburaški ansambl. Utemeljitelj folklornog plesa s folklornom glazbom je Violet J. Ruparčić. Učili



Violet J. Ruparčić, kodirigent
i koreograf



John I. Gregurić, dirigent
»Tamburice«

su se i plesovi drugih naroda tako da je ansambl nastupao s raznovrsnim i vrlo interesantnim programom. Članovi ansambla dobijali su osnovnu instrumentalnu i vokalnu naobrazbu. Mnogi su pokazali zapaženi napredak pa su se uključili u orkestar odraslih.

Veliki uspjeh i priljubljenost ansambla ogledala se ne samo prigodom nastupa nego iz mnogih pisama koja su upućivali naši iseljenici i ostali na adresu ansambla. Pozivi na nastupe i održavanje koncerata dolazili su iz okolice Pittsburgha i države Pensilvanije. To je sve više davalo poleta mladim članovima ansambla. Održavale su se vježbe i temeljite pripreme. Izvadali su se programi u Pittsburghu i u drugim mjestima. Rastao je kvalitet programa, a time i interes članova i javno priznanje. Ansambl je krenuo na koncertnu turneju i održao koncerte u državi Ohio, Zapadnoj Virginiji, New Yorku i Kanadi. Godine 1962. doživio je najveći uspjeh i popularnost. Postao je omiljen među iseljenicima i širom publikom. Članstvo u sastavu orkestra nastupa na Radio-televiziji, a time sve više širi svoje ime i svoj uspjeh. Pohvale i priznanja stižu iz raznih krajeva Sjeverne Amerike. Vrhunski doživljaj za mlade tamburaše bio je kada je ansambl krenuo prvi put na turneju u Evropu. Koncerte koje su održavali bili su prvi koncerti pmladka jednog društva koji je došao iz Amerike.

Ansambl The Pittsburgh Junior Tamburitzans postao je skupina visoko nadarenih omladinaca koji se posebno zanimaju i njeguju staru narodnu jugoslavensku kulturu, narodne pjesme i plesove, koje izvode u narodnim nošnjama. Nije bio rijedak slučaj, kada je pmladak nastupao, da su se stariji naši iseljenici uživljavajući se i posijećajući se na mlade dane u Starom kraju sa suznim očima zanašali i oduševljeno zahtijevali ponavljanje programa. Razvoju pmladka »Tamburice« u njegovanju slavenske folklorne umjetnosti, umjetnosti svojih djedova, mnogo su doprinjeli dirigenti i uprava društva.

Violet J. Ruparčić je iz Chisholma u državi Minnesota. Diplomirala je na univerzitetu u Pittsburghu. Roditelji su doselili iz Slovenije. Glavna joj je struka higijena, tjelesna kultura i folklorna umjetnost. Za kraće vrijeme zaposlena je kao voditeljica folklorne umjetnosti u pitsburškoj organizaciji YWCA. S velikim interesovanjem i požrtvovnošću prihvatila se 1957. godine da vodi skupinu, kao kodirigent i koreograf, i počela je marljivim radom koji je dao izvanredne rezultate i svojim glasom uzbudila zanimanje publike na mnogim koncertima u državama Sjeverne Amerike. Njen rad i djelovanje na području folklorne kulturne umjetnosti došao je naročito do izražaja u njenom pedagoškom rukovođenju folklorne skupine u glazbi i plesu. Prošle godine dobila je stipendiju te se dala na proučavanje folkloru. Pored zasluga i rezultata na ovom polju Ruparčić je organizacijski direktor za snimanje ploča GREYKO u Pittsburghu, koje je izdalo više odličnih ploča jugoslavenskih pjesama.

John I. Gregurić dirigent tamburaškog orkestra The Pittsburgh Junior Tamburitzans povezan je s društvom »Tamburica« od mladih godina. Počeo je u društvu svirati na instrumentu tamburica, a kasnije je bio član raznih znamenitih orkestara. Naučio je svirati više instrumenata i cio život posvetio je tamburaškoj glazbi. Sam je komponirao razna izvorna djela za priredbe. Pored voditeljskog rada u ansamblu pmladka »Tamburice« Gregurić vodi i poučava razne druge omladinske tamburaške ansamble. Pored toga vodi dvije tamburaške skupine odraslih koje sačinjavaju orkestar

sastavljen samo od žena. Pored toga je voditelj tamburaškog snimateljskog orkestra pri firmi Greyko za snimanje ploča. Gregurić je porijeklom Hrvat. Diplomirao je na univerzitetu Duquesne u Pittsburghu.

Na turneji u Evropi Omladinski ansambl »Tamburica« stigao je u Dubrovnik 5. srpnja ove godine i istog dana održao nastup u Revelinu s kombiniranim programom narodnih jugoslavenskih pjesama i kola, i drugih slavenskih naroda i Amerike. U prepunoj prostranoj dvorani Revelina vladalo je raspoloženje, veliki interes i oduševljenje gledalaca. Simpatični, talentirani mladi članovi ansambla pokazali su pravu vještinu i kvalitet izvedenog programa, te ostavili izvanredan utisak na posjetioce. Drugog dana razgledali su grad i njegove znamenitosti. Nije izostalo snimanje filмова na pojedinim značajnim predjelima grada. Željelo se za kratko vrijeme boravka u Dubrovniku mnogo vidjeti i minuti su bili iskorišteni.

Oko 12 sati u hotelu »Imperial« članovi Općinskog odbora Maticе iseljenika Hrvatske — Dubrovnik priredili su prijem. Tom prigodom podijeljeni su pokloni The Pittsburgh Junior Tamburitzans i dirigenti Violeti J. Ruparčić i John I. Gregurić.

Nakon razgovora i svečanog raspoloženja uslijedio je rastanak i ispraćaj. Ansambl u sastavu 26 aktivnih članova sa svojim voditeljima i pratnjom članova Maticе iseljenika Hrvatske iz Zageba kretno je autobusom u Split, gdje je isto veče nastupio na najavljenoj priredbi.

Slijedilo je putovanje kroz našu zemlju i Omladinski orkestar »Tamburica«, koji djeluje u sklopu Hrvatske bratske zajednice, boravio je u Jugoslaviji blizu dva mjeseca. Na pozornicama u Bolu na Braču, Zagrebu, Karlovcu, Splitu i drugim mjestima doživio je burne aplauze. Članovi orkestra



Omladinski orkestar »Tamburica« iz Pittsburgha



Gradonačelnik Pittsburgha proglašuje prvu sedmicu juna 1965.
»Pitsburška omladinska tamburaška sedmica«

održali su 15 koncerata. U Bolu na Braču zadržali su se na odmoru deset dana. Proputovali su kroz Dalmaciju, Istru i druge krajeve.

Učestvovali su na tradicionalnom susretu iseljenika u Starom kraju, na priredbama i svečanostima Iseljeničkog tjedna koje su se ove godine održale u Samoboru. Svečanosti su počele 10. srpnja i u sastavu programa nastupao je iseljenički Omladinski orkestar »Tamburica« zajedno s našim kulturno-umjetničkim društvima. Ovim svečanostima prisustvovala su iseljeničke grupe i nekoliko stotina iseljenika turista, te mnogi iseljenici povratnici i veći broj javnih i kulturnih radnika. Iseljeničke grupe iz Sjedinjenih Američkih Država predvodili su istaknuti iseljenici Silvije Nikšić, Meri Milošević i Džon Cunjak iz Kanade. Manje grupe stigle su iz Chilea, Novog Zealanda, Australije, Južne Afrike i Rodezije.

Proslavu u Samoboru, koju je organizirala Matica iseljenika Hrvatske, otvorio je predsjednik Matice iseljenika Hrvatske Većeslav Holjevac. Na priredbama nastupali su ansambli »Tamburica« iz Zagreba, »Ivan Goran Kovačić« iz Zagreba, Tamburaški zbor Gimnazije u Samoboru, »Grupa

Dalmatinaca«, tamburaški zbor Osnovne škole u Gracu, »Vinko Jedut« iz Zagreba, te »The Pittsburgh Junior Tamburitzans« iz SAD i Omladinski tamburaški orkestar Gradišćanskih Hrvata »Cindrof« iz Austrije.

Poslije svečanosti u okviru Iseljeničkog tjedna grupe iseljenika posjetile su Hrvatsko Zagorje i druga značajna historijska mjesta. Omladinski iseljenički orkestar »Tamburica« priredio je koncert u Zagrebu, a predsjednik Matice iseljenika Hrvatske Većeslav Holjevac priredio je prijem za goste u Iseljeničkom domu.

Članovi orkestra »Tamburica« bili su na prijemu kojeg je za njih priredio predsjednik Gradske skupštine Zagreba Pero Pirker navečer u Dvercima prije odlaska.

Dana 11. kolovoza sa zagrebačkog aerodroma Pleso otputovao je iz naše zemlje Omladinski orkestar »Tamburica«, koji je postigao mnogo uspjeha i doživio lijepih utisaka. Potomci naših iseljenika povratkom u svoju zemlju znat će mnogo pričati o doživljajima i o svemu što su čuli i vidjeli u zemlji svojih otaca. Ostat će im u sjećanju radosni susretaji i doživljaji na svojoj turneji kroz Jugoslaviju. Želimo im još više uspjeha i ponovni posjet Jugoslaviji.