Naša priča

Kap. freg. ANDRIJA DABOVIĆ

Split

Slika

He, samo se usloni uz korjen. Tako tako
Nasmeji se samo malo burazeru

Ali otegnuo je papke, radnik. I ne bih ga se bio sjetio.
Vidi šta je čovjek, a da je sad živ bio bih ga dobro naribao
za ovu sliku, koja mi je opet na svoj način draga. No tako je
to kad čovjek umire i kad umjesto pamtite: zine samo
ogledana lobanja, oprjena zemlje. Samo kost sa šavovima,
šuplu kost, popuštona blatom, utabanim marljivim trasama
i dubrom insektata. Ljep je život zato mi se trezao smje-
jenh na umstima. Slika ne laže. I kad umrem strašno ću bit
nasmijan. Ali samo zašto sam toliko šmijer isturio? Ge-
dao sam taj šmijer i vidio ruku koja se u očušašlama.
To je bio trenutak onog velikog straha. Došli su kao sjenke
s vekova, pucnuo me na mišići i umjesto štetnog načina činima. Da! Dolši su da prekrakuju i onako kratek život, škrž
život. Bio sam sam na stuženu ponu, osluškujući gruženje
talasa koji su se čekali o stjenju. Tko zna šta sam sam sve
mislio. Možda ništa ni sam mislio. Noć je bila kao u rog,
na obalu, popuštena. Mnogo je bilo šteta. Da, ono je tako
zapravo bilo. Na oskeraču je u većem kraju znači. I tamo malo
podalje od kupatistine stvorim kulturne i kulturne
od kamenom rubom obale, stoljed ne se probijala bljeda svijetla češte
potrenjoveler. Zabao sam se u igri odsjaja i ošumljiova.
Znao sam da se taj Kikilo i da sad sigurno smatra nekak
film, jer bi to uvijek radio noću: „Ađa da te uslikamo“ po-
mislio sam i strahovito se trgnuo kao stružom udaren. Ve-
lika, sjajna vretena lopta načas je razgranila mrak i kuću.
Potrenjovele je bila iščezla a šmijer u mojoj šaci stajač je
ukočeni, istren naprijed. Sta se to začas desilo? Sanjam li
to jafi? Sta li?

Zadatka sam. Valjda je to strah obliživši moje tijelo.
Hladna cijev nabradala je mrak. „Hej, Kikilo!“ — povisao
sam, drhtiće i zaetareo zalamčen, snažnim tupim udaracem
na noge. „Tu, majku li tu lopovsku!“ umesto mi da se sama
bjesno, strvren mržnjom i prokleštenom. Izvrimavo sam k
jezičca, ušed na između dvije, pijano nagnuti lice. Tako
sam zagubljeno blenuo, a prazan močak osjećao sam kao
leđenu, tešku poču. „Oj, Kikilo!“ misam ga mogao do-
znati. Riječi nije bilo. Tek u neko doba otkriva i ja i ja
vidješ za moje opremljena čaara, „Dosta“, prosikaš i pogledah svoj šmijer. Ma misam li to ja lud, jadand bih.

Ovamo učini mi se propukljuv Kikilo glas, glas,
— Hout one se mi se repac izgrij i ja iskočnih između
stijena, ali gradski zatetare i pooblagal poskotnih ostri
Stadj i osslujnih. Cijevanča me je boljela, kost sjiveja,
jadand bože. Sve je opet bilo mirno. Na nebu su zmrzalke
zvijezde. More je stijenalo u predeo na večer
dalje, u noć, oprezno kao u neki ponor pun opasnosti
što jedino ljudi znaju da priedre, jer izmaju mozak s ko-
kim misle. Nabrado sam ocima mrak, dok mi se nešto u glavi
mantralo, a nože bivale sve teže, nesumnje, moje vlastite
noge, a ne rade ništa. Tko je mi ovo podvaja? Može to je
zanesenjak Kikilo prizidoše sve filmove, poludio čovjek, šta
li? Tada sam često koraknuo, ali nože su otkazivane i ja
sam klonuo gledi hladan i rosom natopljeno šmijer „Slučaj
reka sam primičuci tu pušku. Ti si kriva. Ti si
opunami stvoreni, sam davo. Što su sljedeći kao zmija,
proklet. Samo smrt sjest, a! Ne znam šta sam sam stvo,
ako što tako nešto buncao skupljan medu nisko, smuđeno
raslinje i kamenje, kad me drmnou nečija teška ruka:
šta je se reče nepoznati glas. Ustaj, druže,
— Ne mogu.
— Ranjen?

Ne znam ne znam šta mi je, jadand bože.

Tek nedugo u zoru, pogledao sam ošumčen u svijetl
daško koji je nadolazio. Osjećao sam bolove u ledima. Tu
kraj mene stjeoši je Kikilo. Legao je potpušne na staro
Ne znam — snuženo reće sanitetski, pružajući mi mamojaljšak i ode, kako reće, da sačeka neku pošiljku iz Hrvatske. Uvijek je taj čovjek nekako žurio kao da je želio da bude ispred vremena i događaja. U usamljeni tišini razbućao sam škrtac i gle — ukazala se moja slika i ispod nje: "za uspomenu, Kikilo!" Bio sam sila u korijenju suha rogača s isturom šmijerom. Zagledao sam se sada: divio sam se skriveno i svim srcem jer to sam bio, ratnik! Svaki sam detalj na toj slici zagledao i sve je bilo usklađeno, baš kako treba. Isturom šmijer bio znak vješće opreznosti — zagon rata. Da se džaba glava ne gubi, jer ko velim: "Prije ja nego se on mene," To je bila kao neka navika i činilo mi se da i u snu držim taj isturin šmijer, i danan bože! Da! Tako je to bilo. To su gorko uspomena, koje se ne mogu izbrisati, ali od kojih se ne može živjeti.

Idi rabataj, Luka — proska Naste — što sad blenec u tu sliku?

Tako — rekoh — Bilo me volja.

Toliko si zanesen, a,

Poći čemo u uvalu Zabita, znaž?

Svašta li ti na pamet pada.

Da — da — odgovorio sam joj ne misleći ni na što osim na sliku koju sam brižljivo ostavljao među tvrde kartonske korice i tako se živo sjeca Kikilo.

Građe se novi brodovi za "Jugooslavensku okeansku plovbu"

Osim dana potpun je i usmjerio četiri velika prekobroknica broda novosti po 33.000 tona, koje će jedno poznato japansko brodogradilište. Ovaj tokio izgraditi za korosko pomorsko poduzeće "Jugoogrobnica".

Četiri velike kolosaha, koji prema ugovoru treba da budu isporučeni "Jugoogrobnici" u prvoj polovici 1966. godine, bit će u samo najzvrstaniji plovni objekti te vrste, nego što ćemo predstavljati i najveće plovne jedinice naše troglačne mornarstva.

U njihovoj unutarnjoj kocki bit će mjesta za 33.000 tona rasuta tereta. Oni će biti opskrbljeni najmodernijim uređajima za plovdbu a pored toga rasaplanat će i značajnim brojem putničkih kabina. Četiri velika kolosa pružat će istovremeno i već nemrznim posadama i putnicima za vrijeme dugih sati plovdbu. Pored ostalog, svaki član posade imat će vlastitu kabine sa svim najmodernijim biobijenjskim sanitarnim uređajima.

Zbog svih tih izvještaja ovoj svijesti, ova četiri giganta naše troglačne mornarice biće će rasuđen u najvećem klasu brodogradnje. Kada ono bita završeno i preneseno sa vađenja, razin jedinice koje će u medvremenu stići iz njihovih brodogradilišta, korosko poduzeće "Jugoogrobnica", koje na temeljima jedne starje i slobodne pomorske tradicije, postaje širom svijeta poznati prijevoznik imat će flota od 300.000 tona nosivosti.

U okviru program za obnovu čistovate naše troglačne mornarice i "Jugoogrobnica" ulaže ozbiljne napore da stave i dotrajale brodove, od kojih je većina na parni pogon, zamijenjen novim i svremenijim plovnim jedinicama, s motornim pogonom.

Već u toku ove godine u matišnu luku Kotor uložiti će se novu prekobroknica broda od po 12.300 DWT, koji nose imena velikih mornaraca Boke Kotorske — kapetana Martinovića i admiraln Zmajevića. Ti brodovi obavljić će liječni plovdbu.

"Jugoogrobnica" će uskoro potpisati ugovor o izgradnji joj dva velika prekobroknica broda od po 24.000 DWT, koje će isporučiti naša brodogradnja. Te dvije plovne jedinice služit će za prijevoz rasutog tereta i kao svi novi brodovi ovog poduzeća, bit će opremljene svremenim navigacijskim instrumentima i mehanizacijom za smještanje i manipulaciju teretom.

Ovim se ne iscrpljuju program obnove flote kojom sada raspolažu "Jugoogrobnica" jer se do 1970. godine predviđa izgradnja i drugih plovnih objekata, koji će nastaviti velike tradicije bokeljske mornarice.