

Svi su dani drukčiji

Boro Kamić

Skoro svakog mjeseca Nedo Misitić, postariji ali još uvijek u dobroj snazi čovjek, siđe iz svog sela po neko-liko dana u grad da koji dinar zaradi, jer škerta zemlja, tu za brdom u njegovoj rodnoj Hercegovini, siromašno trud uzvrata i kad je najbolje znojem zališe. Prokleto se čovjek namuči prevrćući je crvenu i ljepljivu . . . tek kad joj godina ugodi ponese i rodi.

Siđe »Brko«, — tako Nedu zovu zbog njegovih velikih bikova — ostane po nekoliko dana i kad svoticu zaradi, »lokalom« u subotu krene kući. I svrati svakog puta u kavaru, nasuprot stanici, da čašicu popije dok »lokal« krene.

Sjedi za stolom na njega nadlakćen, pridržava čašu jednom rukom, a širokim raspucalim dlanom druge ruke ravna izbrazdano čelo, gladi rjetku nekoliko dana nebriranju bradu, i sluša što ljudi pričaju. To mu je svakog puta kao neki razgovor: sluša, pamti i po povratku u svoje selo priča što se »dolje« u gradu događa.

A u kafani žamor . . . ljudi pričaju . . . razgovori obični, — nezanimljivi razgovori kafanski . . . jedan je sredovječni tip govorio o dosadi i tuži se na svakidašnju borbu za opstanak i željan društva svraća ovdje pa prazni čaše i pita za družinu:

— »Gdje su pošli? . . .

— Nijesu još ni došli . . . veli konobar, bezličan i lukav, i nalijeva mu novo piće.

A drugi pričaju o placi i zaradi, neki o radu i društvu . . . o cijenama se govoriti . . . priča jedan mladi radnik o svome gradilištu . . . A Nedu sluša, misao napreže i čelo rasteže i ponovo ga slaze u navikle bore i mislima kao da pretura o čudnim navikama ovih gradskih ljudi: jedan se tuži na dosadu, a drugome vremena fali, — jednima je sve sivo, a drugima sve bliješti u pregrstu boja . . . što jednoma valja . . . drugome ne valja, jedan potišten kao da su mu sve lade potonule, a drugome se čita radost u očima i vjera u život . . . i priču nastavlja i završava je vjerom u neuobičajnost započetog djela kome vrijednost daje svijest i savjest našeg vremena . . . I svaki čovjek, svak tko dođe, — priča čovjek — u prilici je da stalno zastaje pred nečim novim: sve raste u jednom lijepom skladu između onog što je staro i onog što je novo, i postaje sve izrazitije u vrijednosti i sve skladnije u obrisima.

— »A kad magistrala tek prođe . . . drugovi . . .

A Nedu se učini i sama ta nerazumljiva riječ nešto golemo pa bliže primakne stolicu, ni ne obazirući se što je nepozvan sjeo uz stol sa kojeg je do sada pratilo razgovor.

... Ove će godine, kažu, dobar dio već biti završen . . . Bit će posla i zarade . . . I onaj tko je odavle otisao da u svijetu traži izvor sa kojeg samo lakovjerni piju i kad presuši, vratit će se ovdje . . . A što, — reklo bi se — ništa drugo do ceste . . .

Ići će, kažu, uz samo more . . . Premostivat će uvale i u širokoj ravnoj traci ravnati sve ispred sebe, usijecajući se u tvrd kamen . . . Doći će i omladina . . .

A Nedu se ne čini sve to stvarnost, nego kao priča iz njegove mladosti. Bio je u njegovom selu neki Jovo, dobar je to radnik bio . . . A u Americi se gradile nekakove ceste, pruge neke . . . Sto li, i trebalo je jakih mišića pa je i Jovo otisao. Radio je tamo, zaradio je i poneki dolar . . . ali đaba sve . . . nije naš čovjek navikao tudi svijet . . . I jednog dana evo ti Jova: dovukla ga iz daljine u ovaj sivi krš čudna neka snaga i slične protekle mladosti. Govorio bi Jovo: nemir neki . . . I to baš onda kad je izgledalo da je sve zaboravio: i stari kraj, i njegove ljude . . . Sva sila proteklih doživljaja nagrnula mu je odjednom u pamet. I tko da se toj bujici odupre. Vidi svoju staru kuću, vidi neveliko polje kamenim zidom ograđeno, vidi puteljak što neravan krvuda i nekud za brdo zamiče . . . vidi veliki stari kvgavi dud ispred svoje kuće i susjede kako se umorni odmaraju u hladu njegove krošnje . . .

A gdje sam ovo ja? — zapitao bi se uvijek Jovo kad bi mu takove slike u sjećanje navrle . . . Gdje sam? Nigdje, — odgovarao bi sam sebi i dopunjavao tu svoju misao: nepoznat sam čovjek u tuđem svijetu. A što činim ovdje? — opet bi se zapitao. Ništa! Za drugoga trošim snagu, — opet bi odgovarao. I sve bi tako sam sa sobom pričao dok jednog dana ne odluči: kući . . .

Nitko i ništa ga nije moglo zaustaviti. Doletio je kući na krilima probudena osjećaja.

I živio i dalje siromaški, ali zadovoljno. Išao je po nadnicama, zarađivao i zaduživao se. Takvo je onda vrijeme bilo. I uvijek govorio: da je bar kakova cesta ovuda . . . Vidio je u dalekom tuđem svijetu što sve cesta znači . . . cesta i pruga. Evo i tu dole, u Popovu, tko je uz prugu dobro mu je . . . gazda . . . trgovac . . . Živi svijet i novaca ima. I njemu samome kad bi novaca zatrebal, a odnikud ih nema, krenuo bi strmim puteljkom niz planinu, dole u Popovo, »na štreku«, i odlazio trgovcu: posudi, pa kad zaradim vratit će . . .

— »Dao bih evo, ovu moju jedinu »ogrudu« . . . dabe bih je dao, neka preko nje cesta prođe, samo neka prođe . . . govorio bi Jovo počinjući svaki svoj razgovor sa cestom i završavajući ga sa »štrekom«.

I umro Jovo, a priča ostade i želja za cestom u njegovom selu, i sve to sad navrlo Nedu u sjećanje pa uprogled u času iz koje ne piće, gleda u nju kao da u njoj leži odgovor, pretura u mislima onaj negdašnji Jovov svijet, uspoređuju ga sa današnjim i mrmlja nešto za sebe: . . . hm . . . nijesu dani danas izgubljeni, ne teku godine uz lud.

— »Što to, stari . . . pita ga jedan što za stolom sjedi, čuvši njegovu glasnu misao.

— »Ništa . . . to ja nećo za sebe . . .

I priča teće a Nedu sluša i ne može a da ne prizna kako ga ova današnja mladost zbnjuje svojom smješću. Sluša eto tu tog mladog radnika kako će na magistrali . . . sluša ga kako priča o selima sa strujom i gradovima sa asfaltnim prilazima . . . I životu što ga je vrijedno živjeti: što ljudima nikad nije padalo na um sad im dolazi, sve se nekad mislilo da je nedokučivo sad se ostvaruje kao od šale . . . i svi gladni škola i znanja, a ne zemlje . . . I sve nekakova žurba . . . I nije im više cilj samo da rade nego i da o poslu što više znaju. Drugi je ovo svijet, misli Nedu, i sve se čudi kako to već odayna nije video. A vidi se, lijepo se to vidi, i samo za to što to izgleda savsim prirodno, kao da netko kaže čovjeku da ima pet prsta na ruci — ne strši ničim posebno.

— »Radit će velika poduzeća na magistrali . . . I mehanizacija velika: na stotine kilometara protezat će se građilište . . .

A kažu . . . u tom i tom selu, neki »gazda« tamo, ljuti se i kaže: ma što sam ja svijetu ovom bijelom uradio . . . nema kud magistrala nego preko moje livade . . . ali ne ne, . . . neka plate, — dobro nek plate pa onda neka grade.

A livada u korov zarasla, i zaboravilo se kad je znoj na nju posljednji put kapnuo, — i ona i druge ledine stoje neobrađene i kao da mole da im tko u njedra sjeme sakrije. Za dug je došla, pa se napoličarilo na njome, pa se iznajmljivala, i sad, kad bi »gazda« trebao kopati, — zapustila.

I sad kad magistrala prodire dosjetio se »gazda« da joj cijenju dade: moje je . . . a to što će magistrala skratiti udaljenosti, otkriti nepoznato, proširiti izlazak u svijet, izbrisati zaostalost . . . to sve kao da ništa nije.

I drugima kaže: tražite i Vi . . .

A oni neće: dojadili ljudima konjići čija snaga nije ravnala ni jednom skosu kamiona, dojadila luč i petrolejku . . . dojadilo rezbarenje šara na frulama i tabakerama što je narodnom radinosti zovu i što o našoj zaostalosti priča — dojadile i priče o našem gorštaku, dobričini i naičini i njegovoju pustoj snazi pod tuđom pameti . . . Do-

jadio i život: što će ovakav kakav je pa čovjek zlopati umjesto da uživa... Ne, govore: neka magistrale, — svi ćemo na nju. I postali nestrpljivi: unijela magistrala nemir u ove ljudi tvrde viere, kamenitog ponosa i kao zemlja strpljive, gdje je, ... što je nema... Da ih u svijet izvede svojom krivudavom površinom na kojoj odsjeva asfalt...

A »gazda« ostao usamljen kao i njegova ledina neobrađena... I čudan, nekakav: gledaju svi u njega kao u čudo koje nevolju donosi i zbog kojeg se slabo živi, pa počeše ljudi spajati uzroke sa posljedicama i sve to dovoditi u međusobnu vezu. I skoro im dođe da ga pozale, više im se sru svojim zabrinutim pogledom i siktavim glasom čini smiješan nego opasan.

I tako se redaju detalji priče kao karike u lancu — duge priče o magistrali što će doći i sva ta šćućurena sela u brdu približiti svijetu, da ga unese u sebe, da mu otvori i objasni svaku stranicu iz svoje duge historije i života i

želju da jednom za uvijek prekine sa svime što život nije — da iz tame izade u koju su ga natjerali sticaj okolnosti geografija i historija...

— »A kroz Hercegovinu, hoće li ta magistrala« — upada u razgovor Nedjo.

— »Neće... ovo je jadranska...«

— »Vala ako hoće nek slobodno kroz moju »ogradu« prođe,« — govori Nedjo i iskapi čašu za magistralu što će doći...

I ode »lokalom« u svoje Popovo, i još od »streke« dobre dvije ure pješice uz brdo, da ispriča što se »dolje« u gradu događa, — kako se jedna magistrala rađa i što ona sve znači.

Sve na dugo i široko, ne ispuštajući ni jednu sitnicu — dijeleći od svog pamćenja i oštromlja darežljivo i nesobično kao čovjek koji ima na pretek i koji je navikao da daje, a kome ništa ne treba i ne fali.