

KAZALO

- Josip Vončina:
ZAGONETKA »ŠIBENSKE MOLITVE« (7)
- Dunja Fališevac:
POETIČKE OSOBINE HRVATSKE SREDNJOVJEKOVNE
PROZE (39)
- Miroslav Kravar:
TRI STOLJEĆA HRVATSKE KLASIČKE METRIKE
(POKUŠAJ REHABILITACIJE) (91)
- Pavao Pavličić:
PARODIJSKI ASPEKTI BAROKNIH KOMIČNIH POEMA U
HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI (117)
- Zlatko Vince:
ZAKRET U HRVATSKOM KNJIŽEVNOM JEZIKU POTKRAJ
19. STOLJEĆA (131)
- Ivo Frangeš:
KNJIŽEVNOST HRVATSKOG REALIZMA U EUROPSKOM
KONTEKSTU (161)
- Marin Franičević:
VERZIFIKACIJA ANTUNA GUSTAVA MATOŠA (175)
- Zoran Kravar:
LJUBO WIESNER: »BLAGO VEĆE« (INTERPRETACIJA) (201)

OSVRTI

Josip Tandarić, KRITIČKO I FAKSIMILIRANO IZDANJE »HRVOJEVOG MISALA« (241); Stjepan Damjanović, HERTA KUNA: HRESTOMATIJA STARIJE BOSANSKE KNJIŽEVNOSTI (245); Mirko Tomasović, KRITIČKO IZDANJE I HRVATSKI PRIJEVOD MARULICEVE »DAVIDIJADE« (251); Pavao Pavličić, DJELA DŽIVA BUNICA VUČICA (257); Zoran Kravar, DVIJE NJEMACKE STUDIJE O HRVATSKIM BAROKNIM PJESNICIMA (260); Ante Stamać, TOČNOST MOTRENJA, ELEGANCIJA PISANJA (270)

AKTUALNOSTI

Milorad Živančević, KREŠIMIR GEORGIJEVIĆ (IN MEMORIAM) (281); Edita Hercigonja, II ROČKI GLAGOLJASKI BIENNALE (283)

VIJESTI IZ MSK

Iz Međunarodnog slavističkog komiteta (291); Zapisnik 18. sjednice Međunarodnog slavističkog komiteta (291); Tematika VIII. međunarodnog slavističkog kongresa (294); Adrese članova MSK (296)