

*Otium, Zagreb, 1993., str. 32.*

Osnutkom povijesnog društva Otium 10. IV. 1992. pružila se mogućnost za proučavanje svakodnevnog života u prošlim stoljećima, odnosno tema koje je tradicionalna historiografija u znatnoj mjeri zanemarila. To su ponajprije pitanja svakodnevnice – problemi morala, seksualnosti, prehrane i stanovanja, kojima je najveću pozornost posvetila francuska historiografija u poznatoj ediciji *La vie quotidienne*. Želja je društva popularizirati odnosno približiti i nestručnjacima takvu povijest, dakako u okvirima znanosti. Kako i sam naziv društva kazuje ono nije striktno vezano formalnim regulama, već prije svega nastoji u opuštenoj atmosferi raspravljati o historijskim temama i problemima.

U prosincu 1993. društvo je izdalo prvi broj časopisa pod nazivom Otium – časopis za povijest svakodnevnice. Namjera je uredništva da se svakom narednom broju odredi tema o kojoj bi se pisalo. U prvom broju sva su tri članka posvećena pitanju morala od srednjeg vijeka pa sve do XX. stoljeća.

Prvi članak autorice Zdenke Janeković-Roemer »*Post tertiam campanam*« – Dubrovački noćni život u srednjem vijeku, prikazuje društveni život u Dubrovniku tijekom XIII. i XIV. st. Tekst je pisan na osnovi dubrovačke Knjige zločina koja se sastoji od mnogobrojnih sudskih spisa i sačuvanih kaznenih registara iz srednjeg vijeka. Ti spisi pružaju mogućnost uvida u niz noćnih uličnih događaja i života osoba s margina društva koje u njima sudjeluju.

U drugom članku, autora Timura Križaka »*Čudoređe u djelu Jurja Habdelića*« razmatra se kritički odnos Habdelića prema ponašanju njegovih suvremenika. U samom uvodu autor se osvrće na tadašnje prilike u Europi (XVII. st.) kada je čitav kontinent rastrgan vjerskim ratovima, pustošenjima, kugom i uopće raznim stagnacijskim procesima. Takva događanja nesumnjivo su se odrazila u Habdelićevu djelu »*Pervi otca našega Adema greh*« u kojem je dao niz podataka o životu hrvatskog puka tijekom XVII. stoljeća.

Treći i posljednji članak pod naslovom »*O čudoređu u Donjim Kaštelima*« Mladen Domazet prikazuje otpor donjokaštelanskih župnika prema novim idejama i pogledima na život koja su strana tradicionalnom društvu. Autor posebno razmatra utjecaj turizma, koji se javlja početkom XX. stoljeća, na lokalno pučanstvo. Ta pojava, kao i prodor komunističkih ideja mijenjaju način života u zatvorenoj ruralnoj sredini Donjeg Kaštela.

Na kraju časopisa dati su prikazi izložbi održanih tijekom 1993. godine i djelatnost Otiuma od njegova osnutka do izlaženja ovoga broja časopisa.

Svakako treba pozdraviti izlaženje časopisa kao i osnutak samog društva Otium koje omogućuje bavljenje zanemarenim temama hrvatske povijesti te pruža mogućnost njihova približavanja nestručnjacima, a prije svega afirmira studente i mlade povjesničare u njihovom istraživačkom radu.

*Ana Holjevac*