

KRATKI PREGLED EU-PROJEKATA U KOJIMA KLESARSKA ŠKOLA SUDJELUJE OD 2016. DO DANAS



Klesarska škola u periodu od rujna 2016. do izdavanja ovoga broja *Klesarstva i graditeljstva* sudjeluje u nekoliko EU-projekata. Neki su završili, kao projekt BRABOURG, neki su pred samim završetkom, kao EARN i EuroAPP te projekt e-škole, a neki, kao Safeplacing, tek su započeli.

Svi ovi projekti usmjereni su na poboljšanje rada Klesarske škole u okviru velike europske zajednice strukovnih škola, škola općenito, ali i kao samostalne i jedinstvene ustanove. Zbog toga treba reći nešto o osnovnim ciljevima i rezultatima postignutima kroz njihovu realizaciju.

Projekt e-škole

Projekt e-škole veliki je projekt CARNet-a i Ministarstva znanosti i obrazovanja, a temeljni mu je cilj uspostava sustava razvoja digitalno zrelih škola. Klesarska škola ušla je u taj projekt u fazi pilotiranja kao jedna od 10 posto škola u Hrvatskoj.

Kroz cijelo vrijeme trajanja projekta nastavnici su se kontinuirano obučavali u primjeni IKT-a i u novim alatima i aplikacijama. Tempo rada bio je jako zahtjevan i zgusnut te ovim putem zahvaljujem svim kolegama koji su taj proces cijelo vrijeme pratili, odnosno našim kolegicama Simoni Širković Martinić i Sandri Radulovski koje su na školskoj razini zadužene za njegovo vođenje.

Škola je dobila i vrijednu opremu: dvije ploče s funkcijom dodira, trideset tableta za rad učenika, prijenosna i hibridna računala za nastavnike, web-kamere te ostalu vrijednu opremu, a ušli smo i u program implementacije računalnog sustava u transparentno i odgovorno vođenje škole SIPU, kao jedna od dvadeset škola u Hrvatskoj.

Također imamo mogućnost korištenja repozitorija, kao i sve škole u Hrvatskoj, ali paralelno razvijamo i svoj interni repozitorij koji će sadržavati digitalne sadržaje za strukovne predmete. Zbog toga smo ove godine u mogućnosti ponuditi novoupisanim učenicima besplatne udžbenike općih predmeta, a strukovni će sadržaji biti na našem serveru.

Projekt BRABOURG – Priča o kamenu

Projekt BRABOURG ostvaren je u suradnji s Osnovnom školom Pučišća kao vodećim partnerom te dvije škole iz Dijona u Francuskoj: Collège A. Malraux i Lycée Les Marcs d'Or.

Zajednička projektna tema, kamen u kulturi i arhitekturi srednjovjekovnoga Brača i Burgundije, obrađena je kroz projektno i istraživačko učenje. Glavni je cilj projekta bio povećati učeničku motivaciju za učenje i obrazovne ishode kroz inovativno poučavanje te podignuti profesionalne kompetencije učitelja u inovativnom poučavanju na višu razinu.



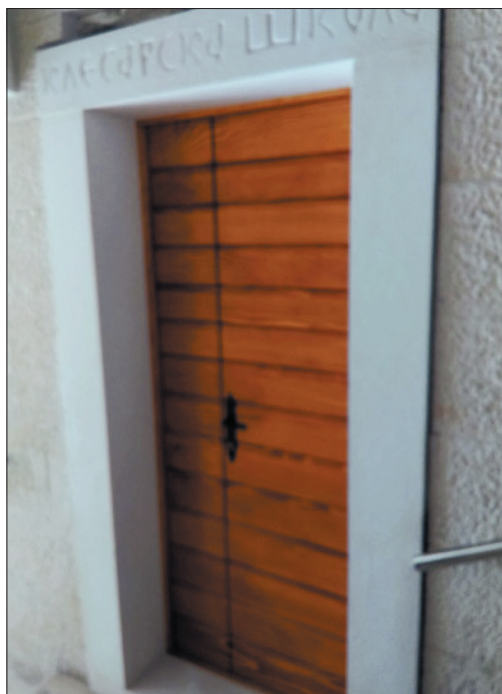
Učenici i nastavnici Klesarske škole s domaćinima u obilasku Dijona



Učenici Klesarske škole na povratku iz Dijona, na izlazu iz tunela Mont Blanc



*Monografija „Brač Burgogne
– Priča o kamenu“*



*Prag na ulazu u školsku modelarnicu
s natpisom Klesarska škola na
srednjovjekovnoj ćirilici*

učeničke radove iz crtanja, modeliranja i crtanja na računalu. Osim nastavnika praktične nastave, veliki je trud u izradu samoga praga te njegovu ugradnju uložio naš vrijedni učenik Dražen Sekul.

Naši učenici na mobilnosti u Dijonu iskazali su se u crtanju na računalu te klesanju postavljenih zadataka te dobili sve pohvale domaćina. Učenici iz Lycée Les Marcs d’Or sa svojim mentorima radili su kod nas u školskoj radionici. Možemo se pohvaliti ugodnom i prijateljskom suradnjom i radnim okruženjem te prijateljskim vezama s nastavcima praktične nastave iz te škole. I jedna i druga strana izrazile su želju za nastavkom suradnje na novim projektima.

U sklopu projekta u školi, prema procjeni profesionalnih fotografa, otkrili smo mlade talente za fotografiju, posebno našu učenicu Barbaru Tomić koja je od tada, može se slobodno reći, službeni školski fotograf.

Projekt je, osim izuzetne publikacije „Brač Burgogne – priča o kamenu“, u našoj školi iznjedrio i niz radova i ideja. Primjerice, u suradnji s Filozofskim fakultetom u Zagrebu istraživana je ćirilica s Povaljskog praga, jednog od najznačajnijih artefakata toga razdoblja. Kao jedan od rezultata nastao je prag s natpisom uklesanim na srednjovjekovnoj ćirilici, bosančici, jednim od triju pisama koji su se u razmatranom povijesnom razdoblju koristili. Naime, trojezičnost i tropismenost bitne su karakteristike srednjovjekovlja na Braču.

Danas je taj prag ugrađen u novi ulaz u malu modelarnicu škole koja će ujedno biti i izložbeni prostor za

Tijekom projekta otkrili smo ne samo Burgundiju nego prvenstveno svoj vlastiti otok, Brač, u sasvim drugom svjetlu i iz jedne potpuno nove perspektive. Slijedeći povijest puno je lakše razumjeti i korigirati sadašnjost.

Projekt EuroApp

„European Apprenticeship Ambassadors“ naziv je konzorcija 31 strukovnog centra koji se nalaze u različitim zemljama Europske unije (Hrvatska, Danska, Španjolska, Finska, Francuska, Mađarska, Italija, Portugal, Rumunjska i Slovačka), a korisnici su potpore Europske komisije na poziv prijedloga VP/2016/010 „Europski okvir za mobilnost učenika/pripravnika“.

Pokrenut u rujnu 2016. godine, ovaj projekt ima za cilj razvijanje dugoročne mobilnosti učenika i pripravnika. Od ožujka 2015. god. konzorcij EPPA, nastao inicijativom francuskih strukovnih centara (VET), ujedinio se u zajedničkom radu prema zamisli europskog izaslanika Jeana Arthuisa, kako bi se pružila prilika svakom učeniku da tijekom obuke dugoročno boravi u drugoj zemlji Unije, podjednako kao i studenti u višem obrazovnom sustavu.

Europski strukovni centri (VTC) partneri su na projektima mobilnosti već nekoliko godina u okviru programa Leonardo, a od 2014. god. u programu Erasmus+. Ozakonjenjem pilot-projekta „Europski okvir za mobilnost učenika“ u Europskom parlamentu i uz potporu europskih institucija, partneri su dobili priliku zajedničkog rada na obuci te pokrenuli važan posao na otklanjanju prepreka dugoročnoj mobilnosti učenika kao što su odgovornost poslodavca matične zemlje, status učenika tijekom mobilnosti, ozakonjenje i priznavanje ishoda učenja na povratku itd.

Sudjelovanjem 55 učenika i pripravnika partneri su mogli usvojiti i povećati iskustvom obogaćene povratne informacije, nedvojbena učiti iz njih i bolje razumjeti operativnu stvarnost s kojom su se suočili centri (VTC) uključeni u mobilnost učenika.

Glavni cilj ovog projekta bio je razviti dugotrajnu mobilnost učenika i pripravnika u Europi, uključivo onih koji su diplomirali unutar perioda od dvanaest mjeseci, dopustiti jednak pristup učenicima i studentima dugotrajnoj međunarodnoj mobilnosti te izjednačiti priznavanje obuke za srednjoškolsko strukovno i sveučilišno obrazovanje.

Neki od ostalih postavljenih ciljeva bili su otkloniti teškoće za dugotrajnu mobilnost učenika u Europi, počevši od rješenja testiranih u pilot-projektu, uzimajući u obzir prijedloge konzorcija te doprinijeti izgradnji europskog okvira za naukovanje identificirajući najbolju praksu koju su imali sudionici na terenu.

Projekt „European Apprenticeship Ambassadors“ omogućio je da 55 mladih ljudi, učenika u naukovanju ili mladih ljudi koji su ovjerali strukovno naukovanje u posljednjih 12 mjeseci, nastave svoje naukovanje u jednom od strukovnih centara naukovanja (VTC) koji se nalazi u nekoj europskoj zemlji. Odlasci su bili u periodu od kolovoza 2016. godine do listopada 2017. godine. Svi ovi mladi ljudi

integrirali su naizmjenične periode obuke u CFP-u i periode u kompaniji koji su zajednički stvorili centar obuke domaćina i centar koji šalje učenika. Osamdeset pet posto mladih ljudi dobilo je ili će dobiti priznavanje svoje mobilnosti u matičnoj zemlji ili u zemlji domaćinu.

Glavne prepreke s kojima su se suočavali korisnici odnosile su se na sljedeće:

- financiranje mobilnosti mladih
- traženje kompanija koje su spremne prihvatiti mlade Europljane,
- izbor, integriranje i praćenje mladih ljudi,
- stvaranje korisnog partnerstva među centrima obuke,
- prilagodba administrativnim i zakonskim ograničenjima,
- potvrđivanje vještina u zemlji domaćinu i u matičnoj zemlji.

Projekt „European Apprenticeship Ambassadors“ imao je koristi od jake političke potpore u Francuskoj zahvaljujući podršci Jeana Arthiusa kojega je posebno postavio francuski ministar rada Muriel Penicaud u srpnju 2017. za identificiranje poteškoća dugotrajnoj mobilnosti učenika i za formuliranje preporuka o djelovanju na nacionalnoj i europskoj razini.

Ovo izvješće, koje je Jean Arthuis predao ministru rada 19. siječnja 2018. godine, već je omogućilo otklanjanje mnogih zakonskih prepreka u Francuskoj. Na europskoj razini Europska komisija htjela je postaviti dugu mobilnost učenika kao jedan od svojih prioriteta, ističući ErasmusPro rad u Erasmus+ 2018 poziv za prijedloge. Ona nastoji dati iznos od 400 milijuna eura rezerviranih za 50.000 učenika za mobilnost od 3 do 12 mjeseci do 2020. godine.



Ravnateljica škole Tamara Plastić i Jean Arthuis, inicijator ideje o potrebi promocije strukovnog obrazovanja na razini Europske unije – na konferenciji u Parizu u veljači 2018.

Klesarska škola ugostila je dvojicu mladih klesara koji su od rujna do kraja 2017. godine prošli obuku u školskoj radionici, upoznali se s osnovama hrvatskog jezika te kulture i običaja. To su Matthieu Colonna i Cyrille Utin. Matthieu je nastavio rad u radionici Dražena Jakšića u Donjem Humcu, a Cyrille u radionici Stipe Vrandečića u Pučišćima (*OK Stipe*). Obojica su poslodavaca jako zadovoljna mladim klesarima te ih hvale kao vrijedne i dobre meštre koji su se odlično uklopili s ostalim radnicima.

Naši učenici koji su bili na razmjeni ostali su nešto kraće u Francuskoj. Naime, dio financija potrebnih za putovanje učenika na razmjeni i njihov boravak u zemlji domaćinu financirale su nacionalne agencije za mobilnost. Taj dio troška naših učenika nije pratila hrvatska Agencija za mobilnost i

programe EU-a te nisu imali dovoljno sredstava za financiranje boravka u Francuskoj već su bili direktno ubačeni u radni proces bez početnog perioda prilagodbe i učenja jezika što je bila velika i objektivna prepreka u daljnjoj realizaciji projekta.

Već je započet i projekt „European Apprenticeship Ambassadors – Go Further“ u srpnju 2017. godine koji je slijedio nakon poziva za prijedloge VP/2017/007 te dopušta konzorciju nastavak rada, a posebno će pratiti članove konzorcija u zemljama izvan Francuske u otklanjanju njihovih nacionalnih prepreka te osigurati političku potporu i medijsku pokrivenost u drugim zemljama. Nadamo se da će putovanje Jeana Arthuisa po Europi od veljače 2018. godine privući pozornost političkih vođa u drugim zemljama te podići svijest o potrebi boljeg povezivanja među europskim strukovnim obukama, a onda se i fokusirati na ovjeravanje i priznavanje obuke u zemlji domaćinu za diplomiranje u matičnoj zemlji.

Projekt EARN

Projekt EARN pokrenula je obrtnička komora iz Sežane u Sloveniji. Naziv i opis projekta jest „Učenje za poboljšanje kompetencija u klesarstvu“, a pokrenut je kao strateško partnerstvo programa Erasmus+ 2015 (KA2).

Osnovni motiv za njegovo pokretanje bilo je jače uključivanje ključnih partnera (poslodavaca, učenika i nastavnika) u proces planiranja i implementacije praktičnog dijela naukovanja kako bi stečene kompetencije učenika što bolje odgovorile na zahtjeve i potrebe suvremenog tržišta rada. Konačni je cilj ovo zanimanje učenicima učiniti atraktivnim.

Projekt EARN započeo je 1. rujna 2015. s predviđenim datumom završetka 31. srpnja 2018. godine. U projektu sudjeluju ustanove iz tri zemlje: Slovenije, Hrvatske i Italije. Osim obrtničke komore iz Sežane u ulozi vodećeg partnera, partneri na projektu su Secondary Construction, Geodetic and Environmental Protection School Ljubljana, School Centre Srečka Kosovela, Strukovna škola Sežana, Centar za strukovno obrazovanje – Istituto Salesiano San Zeno iz Verone i Slovenian Regional Economic Association Trieste from Italy, Klesarska škola iz Pučišća i Klaster za eko-društvene inovacije i razvoj iz Splita.

Obuhvatilo se niz istraživanja školskih sustava te sustava strukovnog obrazovanja u te tri partnerske zemlje. Svaka od njih ima svoje specifičnosti koje nije bilo nimalo jednostavno pomiriti kako bi se predložio jedinstveni model. Italija, sa svojom intenzivnom industrijski orijentiranom obradom kamena, jako se razlikuje od uglavnom radno intenzivnih klesarskih radionica u Sloveniji i Hrvatskoj.

Svoja vrata otvorila nam je škola San Zeno u Veroni koja, osim klesara, nudi široki spektar zanimanja od električara, preko dizajnera do fotografa. Najistaknutije talijanske tvrtke školi doniraju strojeve i opremu kako bi učenici odmah učili raditi na njima, a u njihovoj se školi ta oprema i testira. Bilo je impresivno vidjeti kako funkcionira taj spoj škole i gospodarstva.



Slika 6: Ravnatelj škole San Zeno predstavlja jedan od mnogobrojnih školskih kabineta



Učenici u kabinetu za CAD/CAM

Budući da je osnovni cilj projekta razvijati sustav naukovanja i školovanja iz kojega će klesari izaći kao kompletne osobe prilagođene tržištu rada koje će svoje proizvode i usluge znati povoljno i korektno ugovoriti, izraditi odnosno odraditi, predstaviti i prodati te za njihovu kvalitetu garantirati – pokušao se naći model kojim će se kontinuirano pratiti rad učenika, od upisa u školu do završetka školovanja, odnosno ulaska u svijet rada. Kako bi se pomoglo svim sudionicima u procesu naukovanja i strukovnog obrazovanja klesara i klesarskih tehničara, osmišljen je priručnik koji bi im u tom procesu trebao pomoći.

U okviru priručnika osmišljene su mape čija se implementacija od ove godine uvodi u Klesarsku školu. Dobio ju je svaki učenik škole. U njoj će biti zadan svaki radni zadatak koji učenik mora dokumentirati; od ideje, preko nacрта, snimanja već ugrađenih sličnih komada, bilježenja radnih sati utrošenih na izradi i ugradnji, praćenja sirovine od nabavke, cijene, faza rada, potrebnih petrografskih ispitivanja pa do opisa potrebnih mjera zaštite na radu za svaku fazu rada.



Priručnik za praktično obrazovanje u djelatnosti klesarstva

WORKING PLAN AND MONITORING		FLOOR CORNICE		Date: Start: 2.10.2017, End: 4.12.2017.		
ELEMENT BASIC LAYOUTS Examples - Photos from terrain classes						
MANUFACTURING DRAWING -draft						
This part students work on Stone masonry construction classes in cooperation with teacher of practical work for dimensions						
Dimension estimate of raw material: 35cm x 33cm x 50cm = 40.1250 cm ³ V = 0.04 m ³						
MATERIAL						
TYPES USED IN THIS CASE	marble	limestone	travertine	onix	sandstones	granite
USED PRICE (€/m³)		11.000*				
USED (cm³)		0,04				
Price of raw material (€)		440				
* - Price with VAT						
NECESSARY EXAMINATION ACCORDING TO STONE TYPES AND USAGE						
Permeability	Freeze resistance	Strength	Acid resistance	Wear resistance	Water absorption	Water absorption
marble	marble	marble	marble	marble	marble	marble
limestone	limestone	limestone	limestone	limestone	limestone	limestone
travertine	travertine	travertine	travertine	travertine	travertine	travertine
onix	onix	onix	onix	onix	onix	onix
sandstones	sandstones	sandstones	sandstones	sandstones	sandstones	sandstones
granite	granite	granite	granite	granite	granite	granite

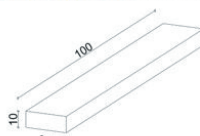
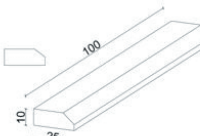
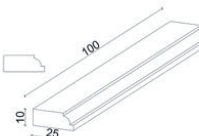
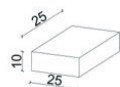

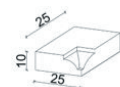
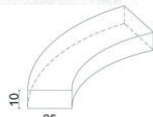

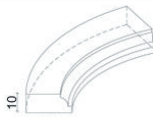


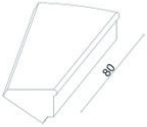
WORKING PLAN AND MONITORING		WORK	
WORKING PHASE	DESCRIPTION OF WORKING PHASES	MANUFACTURING	STONEPLACING
1 st PHASE	mark the center according to the template	1 made templates on Stone masonry construction classes - employed	We need to prepare: 1. TRANSPORT 2. SCAFFOLD 3. CRANE 4. BINDER
2 nd PHASE	to carve stone parts with appropriate tools	For work on scaffold there is necessary to be set two workers.	
3 rd PHASE	making serial according to the template	After this, time for stone placing the piece is 1 hour.	
4 th PHASE	controlling the piece	Calculation is usually do for complete building site.	
TIME - mode of 16 years			
TIME I NEED (h)			
LABOR PRICE - value of price from the including tools			
MY WORKING PRICE - it has to be estimate			
OBSERVATION'S DECISION:			
Safe working instructions:			

Date, the end date of work: _____ Author: Student _____

* - Impact on price, how to balance the costs

Primjer popunjenog obrasca za praćenje rada učenika na praktičnoj nastavi

Važan su dio mape normativi radnih procesa posebno realiziranih kroz ovaj projekt za tipске jednostavne i složenije klesarske elemente i to za ručnu obradu, obradu električnim i pneumatskim alatima te za strojnu obradu CNC-strojevima koja u obzir uzima vrijeme programiranja i vrijeme izrade na stroju.

UOBIČAJENA PRAKSA: VRIJEME POTREBNO ZA OBRADU I UGRADNJU KAMENIH ELEMENATA						
OSNOVNI		JEDNOSTAVNI		SLOŽENI		
A) HRV: RAVNI PROFIL 100 cm X 25 cm X 10 cm						
						
RUČNA OBRADA	-	2 h		8 h		
PNEUMATSKI ALATI	-	1 h		5 h		
ELEKTRIČNI ALATI	20" (piljeno)	1 h		5 h		
CNC STROJ	1' 1'	1'	5'	10'	30'	
UGRADNJA	1 h	1 h		1 h		
B) HRV: PROFILIRANI KUT						
						
RUČNA OBRADA	-	2 h		4 h		
PNEUMATSKI ALATI	-	1 h		1 h		
ELEKTRIČNI ALATI	15"	1 h		1 h		
CNC STROJ	1 30"	5'	30'	5'	45'	
UGRADNJA	1 h	1 h		1 h		
E) HRV: LUČNI ELEMENT						
						
RUČNA OBRADA	8 h	10 h		20 h		
PNEUMATSKI ALATI	4 h	5 h		10 h		
ELEKTRIČNI ALATI	4 h	5 h		10 h		
CNC STROJ	5' 1h	5'	1h	10'	3h	
UGRADNJA	1 h	1 h		1 h		
F) HRV: MASIVNA STEPENICA (KRUŽNI PRESJEK)						
						
RUČNA OBRADA	8 h	16 h		20 h		
PNEUMATSKI ALATI	3 h	6 h		9 h		
ELEKTRIČNI ALATI	3 h	6 h		9 h		
CNC STROJ	10' 30"	15'	2h	15'	3h	
UGRADNJA	2 h	2 h		2 h		

Primjeri normativa klesarskih radova za ručnu i strojnu obradu dokumentiranih tijekom projekta

Sadržaj mape učenik realizira u dogovoru sa svojim nastavnikom praktične nastave. Međutim, u cijeli proces uključeni su i svi nastavnici strukovnih predmeta – od crtanja, klesarskih konstrukcija, organizacije radova do primijenjenog računalstva. Primijenjen je kroskurikularni pristup koji omogućuje nastavnicima

međusobnu suradnju, usklađivanje i kontrolu rada učenika te temeljem cijelog procesa i objedinjene dokumentacije ocjenjivanja učenika, svatko za svoj predmet.

Na ovaj način osvijetljen je cijeli proces rada, svaki nastavnik u njega ima uvid, učenik ima povratnu informaciju o kvaliteti svojeg rada te cijenu koju njegov rad može postići na tržištu i koliko je to u skladu s realnim cijenama na tržištu.

Učenici završnih razreda svoj završni rad dokumentiraju također u mapi koju trebaju priložiti na obrani spomenutog rada te ih se temeljem tog dokumenta i ispituje.

Budući da je ovo prva godina ovakvog načina rada, mapa ovogodišnjih maturanata bit će nešto tanja, ali generacije koje slijede imat će dokumentiran sav svoj rad u vlastitoj mapi sa svim nacrtima, šablonama i zabilješkama.

Mapa će biti dana na uvid i poslodavcima koji će moći vidjeti kvalitetu rada i sve procese i radove koje je učenik tijekom školovanja prošao.

Osim modela, izrađen je i priručnik koji će pomoći svim dionicima u procesu lakše korištenje i kretanje kroz proces naukovanja i razvoja kompetencija u klesarstvu.

Također, tijekom rada na projektu došlo se na ideju da se kupi jedan CNC-stroj koji će omogućiti upoznavanje učenika s modernom tehnologijom rada kako bi što bolje odgovorili zahtjevima tržišta rada i potrebama poslodavca. Istovremeno ih je potrebno naučiti da i strojevi imaju svoja ograničenja i da potreba za kvalitetnim klesarima na ovaj način nikako nije dovedena u pitanje. Naprotiv, potrebno je da se mladi klesari upoznaju s mogućnostima i ograničenjima te da maksimalno iskoriste mogućnosti koje im se nude kako bi u svom radu bili što uspješniji i produktivniji.

Stroj kreće u rad do kraja lipnja 2018., a potom slijedi obuka nastavnika operatera kako bi se od iduće školske 2018./2019. godine moglo započeti s njegovim korištenjem i primjenom u nastavi.

Rad na CNC-stroju učit će se kroz predmet Primijenjeno računalstvo te će se napokon omogućiti učenicima da računalno upravljano crtanje nadograđe s računalno upravljanom proizvodnjom.

Budući da je projekt iznjedrio i školsku zadrugu čiji je formalni osnutak upravo pred finalizacijom, planiramo da nam ovaj stroj pomogne u odrađivanju poslova koje bi školska zadruga trebala ugovoriti. Na ovaj način nastojimo učiniti klesarsko zanimanje atraktivnim, pokazujući da se od njega može dobro živjeti i to počevši već od doba školovanja. Ovime želimo ne samo naučiti učenike kako zaraditi, nego i kako prihodima odgovorno raspolagati.

Dio učenika upravo prolazi obuku za predstavljanje škole na hrvatskom i engleskom jeziku te za demonstratore klesarskoga zanata. Oni će biti domaćini sa zadaćom primanja gostiju odnosno turista u obilasku naše školske radionice.

Na ovaj način želimo ih pripremiti za otvoreno tržište Unije i za dobru komunikaciju, a sve s ciljem povećanja atraktivnosti zanimanja za sadašnje i nove učenike.

Projekt Safeplacing

Projekt Safeplacing započeo je 1. listopada 2017. s predviđenim datumom završetka 30. rujna 2019. godine. Cilj je projekta razvoj 3D-alata za prevenciju rizika pri ugradnji kamena, posebno prilagođenih za osobe nepovoljnijeg položaja u društvu.

Partneri, osim Klesarske škole, koje je ovaj projekt okupio jesu: Deutscher Naturwerkstein-Verband E.V i BBS1, graditeljska škola iz Mainza, oba partnera iz Njemačke, Asociacion Empresarial de Investigacion Centro Tecnológico del Marmol y la Piedra te Asesoramiento, Tecnología e Investigación, SL, iz Španjolske, strukovna škola iz Padove C.P.I.P.E., Italija, te Lycee Des Metiers Leonard De Vinci iz Francuske.

Projekt je dijelom nastao i kao nastavak suradnje na projektu Safequ koji je istu problematiku obradio za radove u kamenolomima prirodnog kamena, za vanjski kop.

Do sada je obrađena zakonska osnova u svim državama iz kojih dolaze partneri na projektu te na razini EU-a jer je ona temelj za daljnju razradu problematike. Krenulo se s prijedlogom scenarija rizičnih situacija koje će se razmatrati.

Do kraja nas čeka veliki posao koji treba odraditi.

Za nekoliko projekata imamo pozive partnera, a neki su prošli i prva čitanja. Svaki od njih, završeni, oni u tijeku te oni u pripremi, dio su velike slagalice koju nastojim složiti i uklopiti u poboljšanje rada Klesarske škole. Stoljetna i tisućljetna znanja i vještine starih majstora klesara na ovaj način želimo prilagoditi suvremenom tržištu rada i suvremenom odgojno-obrazovnom sustavu.

Tradicionalno zanimanje na moderan i atraktivan način!