

KAZALO

O profesoru Milanu Ratkoviću (9)

Nedjeljka Paro:

Bibliografija prof. dr. Milana Ratkovića (12)

I.

SREDNJOVJEKOVLJE

Ante Stamać:

»Bašćanska ploča« kao književno djelo (17)

Eduard Hercigonja:

Latiničko prikazanje *Muka svete Margarite* i hrvatsko-glagoljska hagiografskolegendarna tradicija (29)

Anica Nazor:

Još jedna glagoljska verzija legende o svetom Nikoli (71)

Nikica Kolumbić:

Jagićevo proučavanje hrvatske srednjovjekovne književnosti (81)

II.

RENESANSA

Pavao Pavličić:

Kojoj književnoj vrsti pripada Hektorovićevo Ribanje i ribarsko prigovaranje? (99)

Ivan Slamnig:

Umetnuti stihovi u Držićevim komedijama (119)

Frano Čale:

Bobaljević i Držić
(dodiri i analogije u svjetlu manirizma) (129)

Mirko Tomasović:

Tasso — Zlatarić — Tresić Pavičić (139)

Tonko Maroević:

Dragocjeni ulomak Gazarovićeve »Ljubice« (151)

III.

BAROK

Zoran Kravar:

Barok kao potonulo kulturno dobro (169)

Dunja Fališevac:

Dživo Bunić Vučić i dubrovački barokni pjesnici (187)

IV.

PROSVJETITELJSTVO I PREDROMANTIZAM

Rafo Bogišić:

Serafin Crijević — pionir hrvatske književne
historiografije (211)

Slobodan P. Novak:

O Panizzolinoj kotorskoj antologiji
iz XVIII. stoljeća (225)

Stjepan Damjanović:

Rajićeva izdanja Reljkovićeve »Satira« (235)

Josip Bratulić:

Školska drama u Sjevernoj Hrvatskoj (243)

Josip Vončina:

Rani tekstovi Antuna Mihanovića (261)