

Svemu čemu je pristupao Milan Ratković pristupao je krajnje ozbiljno, povezujući strogost i preciznost filološke analize sa strašću istraživača činjenica, bogato poznavanje tekstova i njihove mnogoslojne problematike s finim osjećajem za vrijednost inačica, te je sve to prisutno u svim njegovim objavljenim radovima. Sve što je objavio, postalo je uzorom i uzorkom za mlađe istraživače. Pouzdana tekstološka rješenja, točne književnopovijesne opservacije, nova književnoestetska vrednovanja pisaca i djela — sve je to plod ljubavi prema književnosti i književnopovijesnoj znanosti.

Svojim pedagoškim radom Milan je Ratković ostao uzor generacijama studenata, a svojim objavljenim djelom ukazuje na put ozbiljne i stroge tradicije hrvatske filološke znanosti. A na tome su mu zahvalni svi koji ga poznaju, kojima je predavao, kojima je pomagao i kojima i danas pomaže da se upute na lijep i uzbudljiv put otkrivanja *ljepote zapisanoga*.

Uredništvo

BIBLIOGRAFIJA RADOVA PROF. MILANA RATKOVIĆA

Croatica iz praških arhiva. — *Građa za povijest književnosti Hrvatske*, Zagreb, 1938, 13, str. 152—186.

Nepoznati rukopisi Ante Kovačića. — *Građa za povijest književnosti Hrvatske*, Zagreb, 1939, 14, str. 187—240.

Napomene.

U: KOVAČIĆ, Ante. *Stihovi*. Priredio i napomene napisao Milan Raković. Sabrali Milan Ratković i Krešimir Kovačić. — Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 1949. — Noviji pisci hrvatski, knj. 1, str. 261—320.

[Uvod].

U: KOVAČIĆ, Ante. *V registraturi*. Roman. — Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1949, str. 5—36.

Ante Kovačić; Bibliografija radova Ante Kovačića; Literatura o Anti Kovačiću.

U: KOVAČIĆ, Ante. *Djela I*. Uredio Milan Ratković. — Zagreb: Zora, 1950, str. 7—26; 27—35; 36—37.

Napomena uz ovo izdanje; Rječnik manje poznatih riječi.

U: KOVAČIĆ, Ante. *Djela II*. Uredio Milan Ratković. — Zagreb: Zora, 1950, str. 357; 359—361.

Prosvjetiteljstvo. Hrvatska.

U: *ENCIKLOPEDIJA Jugoslavije*. — Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1951. — knj. 6, str. 627—629.

Tituš Brezovački; Napomene; Prilozi; Rječnik.

U: BREZOVAČKI, Tituš. *Djela*. Priredio Milan Ratković. — Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 1951. — Stari pisci hrvatski, knj. 29, str. 223—237; 238—264; 265—283; 285—295.

O člancima i feljtonima Ante Kovačića; Napomene.

U: KOVAČIĆ, Ante. *Feljtoni i članci*. Priredio Milan Ratković. — Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 1952. — Noviji pisci hrvatski, knj. 7, str. 153—158; 159—167.

Napomene.

U: KOVAČIĆ, Ante. *Prve pripovijesti*. Priredio Milan Ratković. — Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 1953. — Noviji pisci hrvatski, knj. 9, str. 297—309.

Ivan Gundulić (1589—1638); Literatura o Gundulićevu Osmanu; Tumač; Rječnik; Imena koja se više puta spominju u Osmanu; Kratak sadržaj Osmana; Bilješke.

U: GUNDULIĆ, Ivan. *Osman*. Za štampu priredio te Predgovor i Tumač napisao Milan Ratković. — Zagreb: Zora, 1955, str. 7—28; 29—31; 221—253; 255—269; 271—273; 275—277; 279—284.

O autorstvu pjesme »Horvat Horvatu horvatski govori«.

U: *Zbornik u čast Stjepana Ivšića*. — Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 1963, str. 303—316.

Zusammenfassung.

Izveštaj o proučavanju rukopisa pjesama Dživa Bunića Vučića u Dubrovniku. — *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 1962*, Zagreb, 1963, knj. 69, str. 363—365.

Proučavanje rukopisa Ivana Bunića Vučića. — *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 1963*, Zagreb, 1964, knj. 70, str. 431.

Tumač; Rječnik; Imena koja se više puta spominju u Osmanu; Kratak sadržaj Osmana; Napomena.

U: GUNDULIĆ, Ivan. *Osman*. Priredio Milan Ratković. — Zagreb: Matica hrvatska; Zora, 1964. — Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 13, str. 327—374; 375—392; 393—396; 397—400; 401—406.

Marin Držić; Bibliografija izdanja djela Marina Držića; Literatura o Marinu Držiću; Rječnik; Napomena.

U: DRŽIĆ, Marin. *Novela od Stanca. Tirena. Skup. Dundo Maroje*. Priredio Milan Ratković. — Zagreb: Matica hrvatska, 1964. — Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 6, str. 7—22; 23—24; 24—31; 321—346; 347—348.

Pronađen »Raj duše«, jedna od najstarijih hrvatskih štampanih knjiga. — »Vjesnik«, Zagreb, 17. rujna 1967.

O Držićevu pokušaju prevrata u Dubrovniku. — *Dubrovnik*, Dubrovnik, 10, 1967, 3, str. 91—98.

»Pomet« ili »Tirena«? — *Dubrovnik*, Dubrovnik, 11, 1968, 1, str. 49—53.

Marin Držić, pisac komedija.

U: Marin DRŽIĆ: zbornik radova. — Zagreb: Matica hrvatska, 1969, str. 131—141.

Andrija Kačić Miošić i njegovo mjesto u hrvatskoj književnosti; Pozdravna riječ u ime Matice hrvatske. — *Makarski zbornik*, Makarska, 1971, 1, 545—565; 566.

Ferenc Črnko i njegov opis podsjedanja i pada Sigeta; Brne Karnarutić i »Vazetje Sigeta grada«.

U: ČRNKO, Ferenc. *Podsjedanje i osvojenje Sigeta i popratni tekstovi*. — Urednik knjige Milan Ratković. — Zagreb: Liber, 1971, str. 27—34; 37—42.

Uvod; što je ušlo u ovo izdanje; Život Dživa Bunića Vučića; Ru-kopisi Bunićevih pjesama; Izdanja »Mandaljene pokornice«; Osobine izdanja »Mandaljene pokornice« iz godine 1659; Ru-kopisi »Mandaljene pokornice«.

U: BUNIĆ VUČIĆ, Dživo. *Djela*. Priredio Milan Ratković. — Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 1971. — Stari pisci hrvatski, knj. 35, str. 5—6; 7—13; 15—21; 23—50; 51—55; 57—68.

Brezovački, Tito.

U: *LESIKON pisaca Jugoslavije*. — Novi Sad: Matica srpska, 1972, knj. 1, str. 341—343.

Ein paar Worte über den Autor von »Dundo Maroje«.

In: DRŽIĆ, Marin. *Dundo Maroje*. Unter Mitarbeit von Prof. Dr. Milan Ratković und Ursula Kayser. Übersetzt von Mira Sertić, [Milan Ratković]. Redaktion, Kommentar und Nachwort von Milan Ratković. — Zagreb: Društvo književnika Hrvatske, 1974. — The Bridge, No 41, str. 147—150.

Antički elementi u hrvatskoj književnosti do narodnog preporoda.

U: *VIII međunarodni slavistički kongres Zagreb — Ljubljana, 3 — 9. IX 1978*. Knjiga referata. Sažeci II L — Y. — Zagreb: Međunarodni slavistički centar Socijalističke republike Hrvatske, 1978, str. 737.

Dmitro Ivanovič Čiževskij (1894 — 1977). — *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 1977*, Zagreb, 1979, knj. 81, str. 662—664.

Anton Slodnjak (1899 — 1983). — *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 1983*, Zagreb, 1984, knj. 87, str. 557—559.

Sastavila:

Nedjeljka Paro