

PROSLOV

33. svezak časopisa »Croatica« uredništvo posvećuje akademiku Ivi Frangešu, dugogodišnjem profesoru novije hrvatske književnosti, istaknutom književniku i kulturologu; ali i utemeljitelju časopisa »Croatica«, njegovu dugogodišnjem glavnom i odgovornom uredniku, sve dok nemile i protuumstvene prilike sedamdesetih i osamdesetih godina nisu i tu zatražile svoje žrtve.

Časopis »Croatica«, prinosi proučavanju hrvatske književnosti, izlazi tako već 21 godinu, isplovivši i sretno preplovivši sve Scile primitivizma i Haribde političkog nasilja. Uvelike je to zasluga akademika Frangeša, koji je uredništvu, biranu i uključivanu postupno i pozorno, znao ucijepiti povjerenje u nove suradnike, poštivanje prema hrvatskoj starini, strogu filološku disciplinu, ne na kraju i uvjerenje u estetičke domete hrvatske književnosti i duhovnu širinu hrvatskoga jezika. Tih su se načela držali urednici-nasljednici, pogotovu onda kad je poradi sve težih prilika valjalo čvršće uzeti kormilo u ruke.

Dvanaest priloga o djelu i osobi našega svečara, koji je prošle godine navršio 70 godina života, napisano je za jednostevni skup što ga je osobi i djelu Ive Frangeša posvetilo Društvo hrvatskih književnika dne 28. prosinca 1990, u prostorijama Društva. Ozbiljnost pristupa svih izlagača te mjestimični znanstveni proboji koji se tiču strukture i vrijednosti Frangešova djela, potakli su naše uredništvo da priloge sa skupa objavi u cjelini. To, uz rijetke lakune, uredništvo i čini.

Valja nam upozoriti, da je Hrvatsko filološko društvo svojedobno već bilo posvetilo jedan svoj časopis djelu Ive Frangeša; to je »Umjetnost riječi« XXIX (1985), br. 3. Ali, osim jednoga teksta, tu nije bilo riječi o »unutrašnjim« vrijednostima Frangešova djela. Bio je to klasični Festschrift.

Tekstovi naprotiv što ih objavljujemo u ovom broju izravno se odnose na opus Ive Frangeša. Premda kratki i pisani donekle »čestitarskim« stilom, oni više ili manje ambiciozno poniru u »femenomen Frangeš« te nude rezultate koji budućoj »frangešologiji« neće biti nipošto na odmet.

Svom utemeljitelju i dugogodišnjem glavnom uredniku, svom starijem sudjelatniku i dragocjenom savjetniku, Uredništvo časopisa srdačno se zahvaljuje. Uči u treće desetljeće, to za znanstveni časopis znači punu zrelost. Tu je zrelost časopis dostigao zahvaljujući njegovu sretnom vođenju za ruku u prvim danima djetinjstva, ozbiljnoj distanciji njegova začetnika u doba »proljetnih oluja«, te njegovoj sadašnjoj svakodnevnoj pratnji.

A. S.