Pomorski muzej Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku je u osnovi povijesnog značaja, koji ima zadatak da sakupljaju, eksponira i naučno obrađuje materijal, kojim će ilustrirati teme vezane za pomorsko-povijesnim razvitkom historijskog terena Dubrovačke Republike. Osim toga, muzej radi na arheološkom istraživanju i proučavanju povijesti dubrovačkog pomorstva, te razraduje one teme, koje još nisu obradene, a na osnovu povijesno-dokumentar- nog materijala, putem štampa i žive riječi u mu- jezu i izvan njega, odgaja pomorsko-jadranskih duh naših naroda.


S obzirom na prikazivanje razvoja pomorstva teritorija, koji ima svoju daleku, veoma značajnu i za nauku veoma važnu prošlost, poč. 1949. god. Jadraninski institut Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu preuzima pod svojoj upravu Pomorski muzej u Dubrovniku. Time je dobio široke uvjete i mogućnosti za pun razvoj kao naučna ustanova.


Već 1950. god. je u starim izložbenim prostorijama Rupa izvršena privremena reorganizacija muzejske postave, a početkom 1952. god. N. O. Grada je muzej ustupio II. kat pomorske tvrđave sv. Ivana na m. mulu. U toj lučkoj utvrdi, koja je negda branila nepoželjenima prilaz u luku, danas su postavljena tri muzejska odjela.


— Dubrovačko parobrodarstvo je prikazano u posebnom odjeli. Ova najzajednica značajna epoha dubrovačkog pomorstva počinima slikom prvog dubrovačkog parobroda »Dubrovnik«, koji je bio nabavljen 1880. god. razvoj dubrovačkog parobroda predočen je modelima, polumodeli- ma, uljanim slikama, akvarelima i fotografijama dubrovačkih parobroda, od kojih su najširi za- stupani brodovi Dubrovačke plovilne i Jugoslavenskog Lloyda. U ovom odjeli nas neki ekspona- nati podsjećaju na udio naših pomoraca u borbi protiv naci-fašizma. Tu se ističe riječka fotografija brodolomaca sa p/b »Nemanja« u čamcu za spašavanje i originalna natpisna ploča sa čamca za spašavanje p/b »Rd«, koji su parobordi bili potopljeni u II. svjetskom ratu od njemačkih pod- mornica.
— Zbog pomanjkanja prostora uskladištena je kompletna zbirka »Gruški škar 19. st.«, zbirka pomorskih karata 18.—20. st., kao i kompletna kabin sa bivšeg starog dubrovskog parobroda »Solun«.
— Uškoro će se otvoriti javnosti odjel nautičkih sprava.

**Stručna knjižnica.** Muzej je 1949. god. raspolažao sa 70 knjiga, a danas ima stručnu knjižnicu sa 2.732 inventiranih i 1.645 neinventiranih knjiga. U knjižnici ima dostalj ratarlta pomorske literature (djela N. Našškovića, R. Boškovića, Coronellija, Targa, Jala, V. Babica, J. Hirića, Ggaje i t. d.), i ima velik broj starijih i novih pomorsko-stručnih godišnjaka i časopisa.


**Fototeke.** U fototeci su pohranjene fotografije i negativi svih važnijih muzejskih predmeta, kao i mnogih van muzeja.

**Iskapanja, terenski i ostali naučni rad.** Godine 1950. i 1951. muzej je vršio vađenje ostataka broda potonulog u Moluntu. Među ostalim dijelovima brodsko opreme izvučen je brodski top iz 1786. god. i nešto kugalja, među kojima je specijalna polukugle t. zv. člankasti projektili, koji su se upotrebljavali, do 30-tih godina 19. st., za rušenja takeljaža.

Po uputama Jadranskog instituta izvršeno je 1951. god. sakupljanje narodne pomorske terminologije i probno sakupljanje ribarskih običajnih prava u svim važnijim pomorskim centrima povijesnog terena Dubrovačke Republike.

**Povremene izložbe.** Dana 7. IX. 1952. priredena je, prigodom 100.-god. Nautičke škole u Dubrovniku, izložba pomorskog školstva u Dubrovniku, a istoga dana, prigodom 10.-god. naše Ratne mornarice, izložba fotografija iz Narodnooslobodilačke borbe na moru.


**Izdački rad ustanove.** 1) Popis dubrovačkih brodova, koji su plovlili s plovidbenim dozvom ili bez nje poslije pada Dubrovačke republike. Dubrovnik, 1941.

***

I ako je temelj muzeja udaren već mnogo prije, on je svoje pravno značenje naučne ustanove dobio tek poslije 1949. godine. Tako je obično, bez ikakove naučne osnove postavljena zbirka, u razdoblju od 5 godina, pretvorena u muzej dubrovačkog pomorstva, postavljen na naučnim principima. Pomorski muzej u Dubrovniku je značajan dokument narodne, nacionalne i bogate pomorske tradicije dubrovačkog kraja, a pogeto kad se ima na umu, da je dubrovačko pomorstvo u 16. st. bilo ravnjno onom grada Vene cije, a drži se, da je dubrovačka mornarica u 16. st. bila na trećem mjestu u svijetu. S druge strane Dubrovniku je uspjelo da do kraja odoli mle tačkoj agresivnoj politici i trgovacko-pomorskoj ekspanziji, koju su oni nemilosrdno vodili prema istočnoj obali Jadranskog mora, a u toj vjekovnoj borbi ova naša samostalna pomorska država bila je značajna točka našeg stalnog otpora.