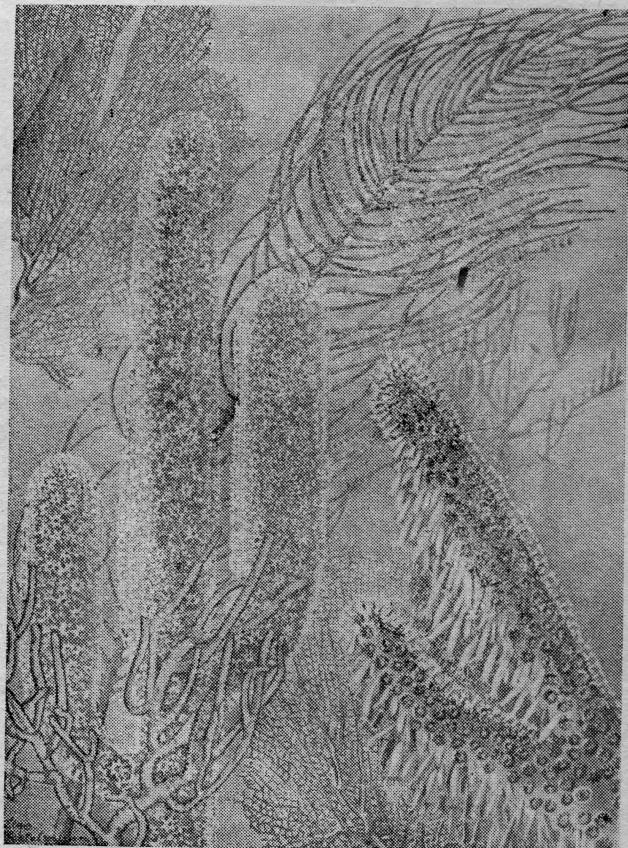


Život među koraljnim grebenima

Prof. Pavle Daković

(Svršetak)

Zapravo, koraljne dvorce najviše uljepšava guta »vegetacija« bliskih srodnika kamenih koralja prekrasni korasti koralj (Gorgo-



Prekrasne gorgonijske koralje ljučaju morske struje i donose nježnim polipima hranu

niae). Građevni materijal im je elastična rožana tvar hitin, pa se zato lako ljučaju u ritmu ocean-skih struja. Grade nježne savitljive perjanice u obliku paprati, plosnato čipkasto lišće morskih lepeza i granje morskog grmlja, cptočeno redovima živo obojenih polipa zelene, žute, ružičaste i bijele boje. Mirijade tih zvjezdastih oblika pruža svjetleće ručice oko otvorenih usta i pohlepno se hrani nevidljivim plijenom. Ispod vanjske kore kostura nalazi se mrežasta struktura isprepletene rožane tvari u koju žive stanice polipa neprestano slažu i cementiraju novu rožanu tvar, stvarajući prevlaku živopisnih boja.

Jedna grimiznocrvena granata gorgonija obrubljena je dugim redovima bijelih polipa. Otkinemo li dio grane sa polipima i gledamo u mikroskopu, vidjet ćemo na vrhu ogranka nekoliko sasvim raširenih polipa. Mnogi od ovih prozirnih stvorenja su opružili ticala obrubljena zupčastim izbočinama, karakterističnim za gorgonijske polipe. Kroz svjetleće paučinasto tijelo naziru se unutrašnje pregrade.

Gorgonija *Pterogorgia anceps* ima vrpčast, ljubičastosmed kostur, a njegovom dužinom su se u redovima poredali bjelkasti prozirni polipi. Ogladnjeli opružili lovke, a siti ih uvukli.

U bliskom srodstvu sa gorgonijama je znameniti skupocijeni crveni koralj (*Coralium rubrum*). Uspijeva u Sredozemnom, Japanском и Jadranskom moru. U lov na ovo razbacano blago polaze kod nas otočani Zlarina kod Šibenika. Granata stabalca su izvana obložena lomnom korom slabo crvene boje, ispod koje proviru bijeli nježni polipi. Iza još dvije koncentrične bjelkaste naslage, je čvrsta rožana srž, koja u boji varira od svjetlo grimizne do ružiča-

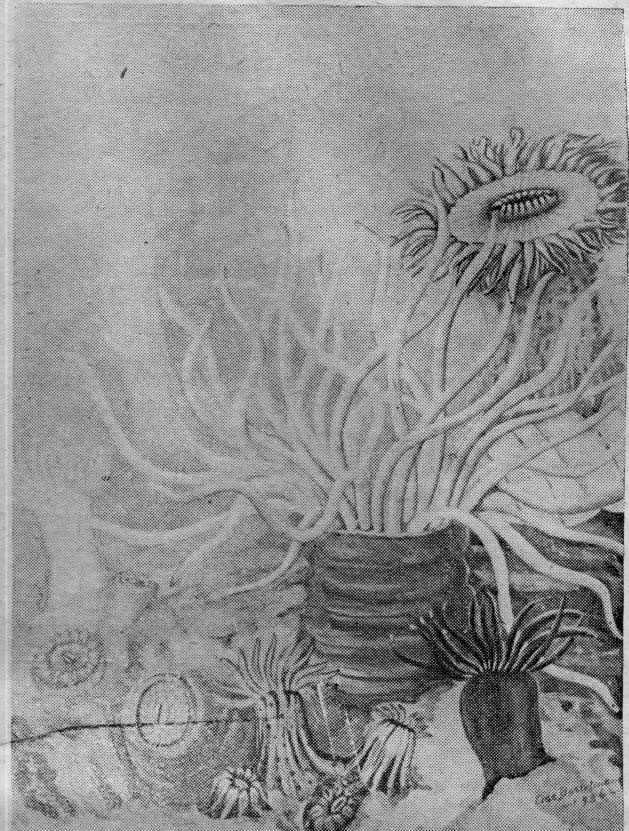
ste, pa čak i bijele boje. Od tog centralnog valjka izgrađuju se perle i drugi nakiti.

Čarobnu sliku prekrasnih boja, kao na kavoj izložbi cvijeća, pružaju oveće aktinije ili moruzgve. U ovim »cvjetovima«, što nemaju ni vapnenog ni rožanog kostura, krije se ubilačka priroda. Zmijolike lovke pune su žarnih mjeherišća, koji na dodir izbacuju fine šuplje niti u obliku lasa, zabadaju se u prolaznika i ispuštaju otrovnu tekućinu. Omamljena žrtva bude lako uvućena lovckama kroz cjevasto ždrijelo u probavilo i probavljeni skokovima probavnih stanic. Neobičan je prizor gledati, kako se u utrobu jedne velike moruzgve bezbrižno zalijeće mala ribica klovni, i tu nalazi zaštitu i koji ostatak hrane.

Veoma povoljne životne prilike, privukle su među koralne grebene brojne šarene ribe, što se gizdavo šeću između stabala korala.

Na jednom osvijetljenom proplanku iznad koraljnog grmlja, poput dragulja blistaju se ribe leptiri i anđeli.

Jedna od najkičenijih stanovnika koralnih grebena je riba lav. Lepršajući perajama prolazi uz stijenu i raskošno se bliješti i prelijeva u bojama na svojim velikim lepezastim škrigama. Rep joj je posut šarenim piknjama. Uz sav taj sjaj, ona je vrlo opasna, jer svojim stršećim otrovnim bodljama na ledima, zadaje bolne rane svakom stvorenuju, s kojim dođe u dodir.



I cvjetovima slične aktinije su životinje

Opake su naravi i ribe kostorozzi. Na padnutim hobotnicama otkidaju komad po komad od ispruženih krakova, a na kraju navale i na tijelo. Site, ukotve se negdje podno grebena, pomoću štapolikog izrastaja i odmaraju se.

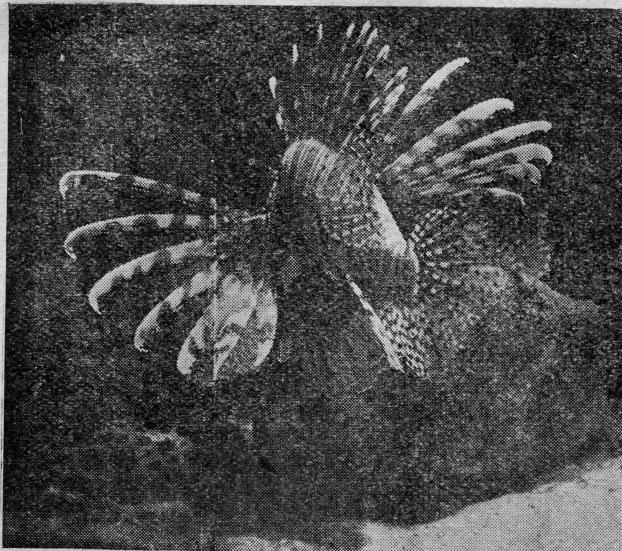
Ribe kirurzi nose sa obe strane repa oštar »nož« i s njime se u svađi kolju, ili rasjeku usta kojoj većoj ribi, ako ih napadne.

I plapljivci nalaze načina, kako da sačuvaju živu glavu. Jedna strašljiva riba sakriva se uz rub školjke i čak joj i bojom sliči, a rak dekorater drži na uzdigнутom paru nogu ognjenu spužvu i tako se kamuflira. Pojava oponašanja ili mimikrije nalazi i u moru svoju punu primjenu.

Ljepotom boja sve ribe nadmašuju ribe usnjače. Ti podmorski kameleoni mijenjaju boju svoga tijela gotovo na svaku unutrašnju promjenu raspoloženja. Pa ako takova riba pliva uz koralnu stijenu u više nijansa obojenu, postepeno će, na svom prolazu, mijenjati boju tijela u boju na koju u onaj čas nailazi na stijeni. Naime, u koži ovih riba uložena su u posebnim stanicama bojilna ili pigmentna zrnca različitih boja i neprozirna srebrenasta zrnca guanina. Premeštanjem i kombinacijom bojilnih zrnaca uz pomoć blještavog guanina nastaju kod riba ove objektivne boje. Preljevne ili optičke boje zasnovane su na različitom lomu svjetlosti u listićima ribljih ljusaka.



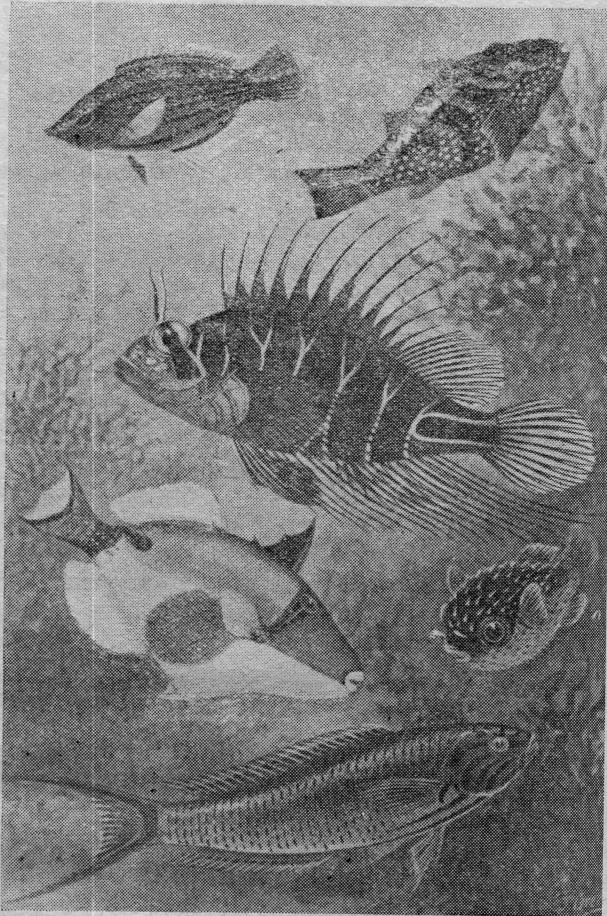
Crveni korali je blago našeg Jadrana



Kičena „riba-lav“ caruje između koraljnih parkova



Zelena riba papigača kao koza brsti po granatim koraljnim stablima



Poput dragulja blistaju se i prelijevaju u bojama šarene ribe

Većina riba pri plivanju se valovito kreće, ali riba perjanica pokreće se samo treperenjem peraja i repa, jer joj vretenasto tijelo nije savitljivo.

Jedini stanovnici koraljnih grebena, što brste oklopne ovoje koralja pomoću zubi u obliku kljuna su zelene ribe roda *papigača*. Koraljni masu i ljuštore mekušaca one melju zubima, koji su smješteni duboko u ustima, a organski dio progutaju.

Protivno uvriježenom pučkom mišljenju, mnoge se ribe u moru bučno glase, pa more nije uvek mjesto tišine. Kriještanjem se glasi jedna ružičasta riba, a morska truba proizvodi jak zvuk treperenjem mišića oko ribljeg mjeđura.

I dok iz ovih podmorskih gradova i parkovaropskih mora pruža nježne rčice bezbroj koraljnih životinja, da pozdravi povorku kičenih riba.... i budu svjedovi neiscrpane snage sunca, što nesebično rasipa zrake života svojim podanicima, dotle se u oceanske dubine gotovo vertikalno strmoglavljuju vaspene stijene koraljnih grebena i izčešavaju u posljednjim odbrijescima modroga svjetla. Umjesto karnevalskog šarena, nadolaze iz mračnih dubina oceana tajanstveni prolaznici osvjetljeni raznobojnim bakljama....

U ritmu drhti zemljina kora, dižu se ogromni vapneni talozi, niču nova kopna i planine, i tako bez kraja dok živi naša zemlja.



Rak — dekorater izvrsno se kamuflirao