

Dubrovnik grad umjetničkih izložaba

Tekla Palčok



Dubrovnik sa Žarkovice,
ulje akad. slikara Nikole Miljana

Dubrovnik je jedan od malobrojnih gradova u svijetu, koji posjeduje jedinstvo stare arhitekture, bogatstvo umjetnina i ljepotu. Zbog toga je Dubrovnik grad festivala, grad kongresa i grad svjetskog turizma. Međutim, ove sezone Dubrovnik je postao i grad, koji posjetiocu pruža uvid u suvremeno likovno stvaranje u našoj zemlji. Ovog ljeta, osim dramskih i muzičkih priredaba Ljetnih igara, osim mnogih međunarodnih sastanaka, otvoreno je u Dubrovniku 12 izložaba suvremenih jugoslavenskih kipara, slikara i grafičara. Keramičke radove izlagala su dvojica majstora iz samog grada. Što su za priredbe festivala prirodne pozornice, to su za izložbe dvorane Umjetničke galerije, dvorac Sorkočević, atrij Sponze, atrij Doma sindikata i dvorana općinskog odbora Socijalističkog saveza. Počam od lipnja redaju se izložbe: Američke litografije, tradicionalna prvomajska izložba dalmatinskih slikara, koja već jedanaestu godinu obilazi dalmatinske gradove Split, Zadar i Dubrovnik. Zatim izložba suvremenog slikarstva Jugoslavije i izložba slikara primitivaca, koje su još i danas otvorene, a daju pregled likovnog stvaranja u zemlji, te izložbe slika, kipova i grafike ULUH-a, postavljene u dvorcu Sorkočević, a prikazuje djelatnost likovnih umjetnika Hrvatske.

Na ovim dvjema izložbama ima više od 260 ekspozicija. Imena, tendencije i shvaćanja likovnog izraza teško bi bilo podrobnije iznijeti, ali sami za sebe govore naši slikari, kipari i grafičari Augustinčić, Bakić, Kršinić, Michielli, Radauš, Njirić, Lubarda, Milunović, Čelebonović, Peđa, Milosavljević, Tartalja, Stupica, Oskar Herman, Pregelj, Stančić, Doğan, Hegedušić, Miše Jerolim, Murtić, Prica, Šalentić, Svečnjak Vilim, Kulmer, Gradiš, Detoni i ostali.

Tri kata Umjetničke galerije obilno su ispunjena najboljim djelima, od kojih će samo jedno za vrijeme Kongresa AICA — dobiti nagradu od 1.000 dolara i moći konkurirati na međunarodnoj izložbi za nagradu od 10.000 dolara.

Izložba primitivaca je također mnogo zapažena. Generalić i Virius već su imali uspjeha i u inozemstvu, a za njihove radove posebno se interesiraju učesnici Kongresa likovnih kritičara, tako da će biti spomenuti u posebnom referatu.

Na izložbi ULUH-a u dvorcu Sorokočević u Lapadu okupljeni su kipari, slikari i grafičari Hrvatske, koji su izložili 149 radova. Izložbom je udruženje Hrvatske htjelo pružiti uvid u suvremeni rad živućih umjetnika, bez obzira na smjernice i likovna poimanja pojedinaca. Lijepa arhitektura, uređaj vrtova i terasa daje poseban akcent ovoj izložbi, koja je svoje eksponate rasula po dvoranama, atrijima, nasadima i terasama, kao da su tu već decenijama zajedno.

Osim navedenih izložaba bilo je i pojedinaca, koji su ovog ljeta u Dubrovniku izlagali svoje radove. Tokom ljeta izlagalo je šest pojedinaca slike, keramiku i

apstraktno kiparstvo, a zajedničku izložbu priredili su trojica dubrovačkih slikara: Masle, Pulitika i Krstulović. Oni su u atriju Sponze izložili 27 eksponata, inspiriranih motivima Dubrovnika i okolice.

Keramiku su izlagali Dragutin Fradl i Jovo Običan, apstraktno kiparstvo Boris Weryho. To je u svakom slučaju nešto novo za Dubrovnik.

Izložba dubrovačkih slikara Branka Kovačevića i Milovana Stanića još su otvorene. Izložba prvog postavljena je u atriju palače Sponza, a drugog pog arkadama u dvorištu Doma sindikata. I ova dva dubrovačka slikara izložili su uglavnom motive iz Dubrovnika, što se moglo zapaziti i na posmrtnoj izložbi Atanasija Popovića, koja je bila otvorena u prostorijama općinskog odbora Socijalističkog saveza.

Od mjeseca lipnja do polovine rujna bilo je u Dubrovniku otvoreno 12 izložaba likovnih umjetnika iz naše zemlje s ogromnim brojem eksponata, od kojih mnogi pjevaju epopeju moru i samome gradu. Dubrovnik ima svoj festival, jedinstvene pozornice, stilske palače za kongrese. Dubrovnik svojim ljepotama inspirira umjetnost i daje likovnim djelima doličan okvir.