

Sadržaj

Contents

- Anita Travčić 7 **Intaljo s rta Ploče u svjetlu novih saznanja**
An Intaglio from Cape Ploča in the Light of New Discoveries
Izvorni znanstveni rad - Original scientific paper
- Pavuša Vežić 17 **Sveti Frane u Zadru - arhitektura crkve i samostana u doba gotike i renesanse**
St Francis in Zadar: Architecture of the Church and the Monastery during the Gothic and Renaissance Periods
Pregledni članak - Review paper
- Ivo Glavaš – Ivo Šprljan 47 **Kule na ulazu u Kanal sv. Ante – neodvojivi dio šibenskih fortifikacija**
Towers at the Entrance to St Anthony's Canal: An Inseparable Part of Šibenik's Fortifications
Izvorni znanstveni rad - Original scientific paper
- Mario Pintarić – Damir Tulić 61 **Prilog poznavanju kasnogotičke skulpture u Rijeci: prijedlog za Leonarda Thannera i nepoznata grupa Oplakivanje Krista**
A Contribution to Our Knowledge on Late Gothic Sculpture in Rijeka: A Proposal Concerning Leonard Thanner and the Anonymous *Lamentation of Christ*
Izvorni znanstveni rad - Original scientific paper
- Tea Sušanj Protić 81 **Tabulae pictae u palači Petris-Moise u Cresu**
Tabulae pictae at the Petris-Moise Palace in Cres
Izvorni znanstveni rad - Original scientific paper
- Ivana Prijatelj Pavičić 105 **Prilog poznavanju zastupljenosti i rasprostranjenosti ikonografski srodnih oltarnih slika s prikazom Gospe od Ružarija s likovima savezničkih vladara na području istočnog Jadrana, južne Italije i Provanse**
On the Presence and Distribution of Iconographically Analogous Altar Paintings Showing Our Lady of the Rosary with Rulers from the Holy League (Eastern Adriatic, South Italy, and Provence)
Izlaganje sa znanstvenog skupa - Conference paper
- Petar Puhmajer 129 **Dvorac Nova Kraljevica: prilozi za povijest gradnje i uređenja**
Nova Kraljevica Castle: Contributions to the History of Construction and Interior Design
Izvorni znanstveni rad - Original scientific paper
- Sanja Cvetnić – Zoraida Demori Staničić 153 **Prijedlog za Jacopa Amigonija (Bogorodica s Djetetom) na Visovcu**
A Preliminary Attribution to Jacopo Amigoni: *Madonna and Child* on the Island of Visovac
Izvorni znanstveni rad - Original scientific paper
- Sanja Žanja Vrbica 163 **Hrvatska slikarska dionica ruskog marinista Alekseja Hanzena**
A Croatian Phase in the Career of Russian Marine Painter Alexei Hanzen
Izvorni znanstveni rad - Original scientific paper

- Patrizia Dragoni – Antonija Mlikota 179 **The Destroyed Italian Monument “Ara ai Caduti Dalmati” in Zadar**
 Uništeni talijanski spomenik “Ara ai Caduti Dalmati” u Zadru
 Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Ana Šeparović 195 **Feministički iskazi u kritičkoj recepciji skupnih izložbi hrvatskih umjetnica**
 Feminist Statements in the Critical Reception of Group Exhibitions by Croatian Women Artists
 Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Katarina Rukavina 211 **„Relacijska forma” kao umjetnički jezik: pristupi i prijepori**
 “Relational Form” as a Language of Art: Approaches and Debates
 Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*

Osvrti i prikazi
Comments and Reviews

- Ivica Župan 228 **Slika kao polje introspekcije**
 Painting as a Field of Introspection
 Osvrt - *Review*
- Antun Maračić 242 **Plemeniti autsajder**
 A Noble Outsider
In memoriam