



INES MRAVUNAC

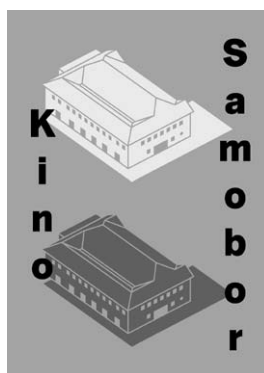
KINO SAMOBOR

STUDENSKA RADIONICA

CINEMA SAMOBOR

STUDENT WORKSHOP

The publication entitled *Cinema Samobor / Student workshop* presents the results of a student workshop set up on the initiative of the Samobor's town government in collaboration with the Faculty of Architecture and the School of Design of the University of Zagreb. The aim of the workshop was to find the best way to transform the Cinema building into a representative cultural event centre in Samobor. During the weekend sessions held in March 2018 students of architecture and design together with their supervisors proposed four solutions which promote a recognizable image and new strategies of using the cinema building. Projects with accompanying texts and graphic contributions presented in this publication help the audience to get a clear and appealing visual picture of the students' concepts and ideas. Besides this publication, students' projects were also exhibited in June 2018 in front of the Cinema Samobor, on the 53rd Zagreb salon entitled *Decade 2008-2018* held in Open University in October 2018 and on the *Exhibition of Croatian Design 1718* hosted in the Museum of Arts and Crafts in October and November 2018.



Nakladnik: Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Studij dizajna
Sunakladnik: Pučko otvoreno učilište Samobor
Zagreb, lipanj 2018.

Urednica: Tajana Jaklenec
Uredništvo: Luka Borčić, Ivana Fabio, Vedran Kasap,
Zorana Protić, Mia Roth-Čerina
Recenzenti: Siniša Justić, Nika Pavlinek
Lektura: Mirjana Ostoja
Dizajn i grafička priprema: Dora Kasun
Tipografija: Du Nord, Playtype
Tisak: ITG

ISBN 978-953-8042-43-0 [Af]
ISBN 978-953-6152-43-8 [POU Samobor]
CIP 000999933

Publikacija *Kino Samobor / Studentska radionica* predstavlja rezultate radionice nastale na inicijativu grada Samobora u suradnji s Arhitektonskim fakultetom i Studijem dizajna Sveučilišta u Zagrebu. Zadatak radionice bio je pronaći najbolja rješenja koja bi zgradu Kina Samobor, pored postojećeg i predviđenog projekta, učinila reprezentativnim mjestom za stvaranje kulturnih sadržaja grada Samobora. Temeljni je zahtjev Pučkoga otvorenog učilišta Samobor bio na suvremeni način interpretirati te prostorno i vizualno povezati multifunkcionalne prostore koji udomljuju raznolike sadržaje i programe Kina, kao što su kinoprojekcije, premijere, kazališne predstave, koncerti većeg i manjeg mjerila, scenski nastupi, svečane sjednice, izložbe i druga slična događanja.

Svojim smjestaajem na glavnoj gradskoj setnici, na polovici puta između autobusnog kolodvora i centra grada, Kino Samobor ima potencijal postati žarište kulturnog života grada, mjesto okupljanja i druženja. Potvrđeno je to i kroz dvije vikend-radionice koje su se održale u ožujku 2018. godine, u kojima su studenti arhitekture i dizajna u suradnji sa svojim mentorima – Lukom Borčićem, Ivanom Fabio, Tajanom Jaklenec, Vedranom Kasapom, Zoranom Protić i Mijom Roth-Čerinom – ponudili četiri rješenja koja nude pre-

poznatljiv imidž i nove strategije korištenja prostora Kina. Postavljena je platforma za razvoj samoborske kulturne scene kroz programsku politiku, privlačenje publike i oglašavanje, prozimanje interijera i eksterijera, te preispitivanje različitih scenarija korištenja prostora prema dobu dana i vrsti korisnika. Četiri grupe, koje su se sastojale od dva arhitekta, jednog dizajnera vizualnih komunikacija i jednog produkt-dizajnera, svoje su projekte izradile kroz sinergiju različitih gledišta u oblikovanju prostora: iz perspektive arhitekture i dizajna. Projekti su u publikaciji popraćeni tekstom i grafičkim prikazima koji na vizualno jasan i dopadljiv način prikazuju koncepte i ideje grupa studenata. Grupa *Community table* – studenata Dine Bartolić, Tajane Čabraja i Dine Taslaman – osmislila je stol neuobičajene dimenzije koji postaje prepoznatljiv inventar ne samo Kina već i grada. Grupa *Light, Curtain, Action!* – studenata Andrije Galić, Paule Kovač, Dijane Modrić i Lucije Sekula – pomoću barsunastog zastora, kao direktne asocijacije na prostor Kina, formira prostore različite intimnosti i sadržaja. Grupa *Kulturni centar Samobor* – studenata Petre Grubišić, Karle Kocijan, Dominika Lovrečić i Matije Poštenik – propitivala je unutarnje prostorne veze Kina, dok se grupa *Otvoreno zbog radova* – studenata Matee Bertine, Dore Kasun, Domagoja Mlinarica i

Lucije Raffaneli – usmjerila na povezivanje Kina s njegovim eksterijerom, kao i adiranjem prostora, odgovarajući tako na dodatne zahtjeve investitora za prostorom.

Razmjena iskustava i mišljenja, interdisciplinarni rad studenata i njihovih mentora, prezentacija kreativnih rješenja i projekata pred gostima kritičarima, predstavnicima Grada i Pučkoga otvorenog učilišta predstavljaju doprinos i poticaj za unapređenje kvalitete javnih gradskih prostora Samobora. Osim svoje uloge u rješavanju konkretnih problema u realnim prostorima, ovakve radionice pokazuju i mogućnost različitih oblika obrazovno-nastavnih programa koji suradnjom različitih disciplina s lokalnim zajednicama ostvaruju svoj puni društveno aktivni potencijal.

Uz publikaciju, radovi studentske radionice bili su izloženi i na izložbi koja je bila otvorena u lipnju 2018. godine na livadi ispred Kina Samobor, u vrijeme kada su se na zgradi izvodili građevinski radovi, potencirajući iskorištavanje livade i proširenje aktualnih sadržaja zgrade na vanjski prostor. Osim u Samoboru, studentski su radovi bili izloženi i na 53. Zagrebačkom salonu *Desetljeće 2008.-2018.* u Pučkom otvorenom učilištu u Zagrebu u listopadu 2018. godine, te na *Izložbi hrvatskog dizajna 1718* u Muzeju za umjetnost i obrt od listopada do studenoga 2018. godine.