

**BIBLIOGRAFIJA RADOVA OBJAVLJENIH U ČASOPISU
STUDIA ETHNOLOGICA CROATICA OD
2006. DO 2017. GODINE**

DOI: 10.17234/SEC.30.12

Priredila Inja Cahun

NAPOMENA PRIREĐIVAČA

U povodu objave jubilarnog 30. broja časopisa *Studia ethnologica Croatica*, uredništvo je odlučilo objaviti bibliografiju radova objavljenih u časopisu od 2006. do 2017. godine. Time se nastavlja kontinuitet izrade bibliografija časopisa koji je započeo radom “Izdavaštvo Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju” autorice Marijane Belaj (Belaj 2006). Sastavni dio toga rada jest bibliografija časopisa *Studia ethnologica Croatica* za razdoblje od 1989. godine, kada je objavljen prvi broj časopisa, do 2005. godine. Obje bibliografije zajedno daju pregled radova objavljenih u časopisu od početka izlaženja 1989. do posljednjega objavljenog broja u 2017. godini.

Niže popisani radovi poredani su kronološki, i to grupiranjem prema svesku u kojem su objavljeni (dakle, od sveska 18 iz 2006. godine do sveska 29. iz 2017. godine). Unutar svakog sveska radovi su podijeljeni prema kategorizaciji članaka koja se koristi u časopisu, a unutar tih kategorija popisani su abecedno prema prezimenu prvog autora. Kategorije članaka su sljedeće: izvorni znanstveni rad, prethodno priopćenje, pregledni rad, stručni rad i prikazi aktualnih izdanja i događaja. U obrađenih 11 svezaka objavljeno je ukupno 248 radova, a, prema kategorizaciji, riječ je o 99 izvornih znanstvenih članaka, 20 prethodnih priopćenja, 16 preglednih radova, 4 stručna rada i 79 prikaza. Trideset radova kategoriziranih kao *Ostalo* odnosi se na 15 radova o povijesti i aktivnostima Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 12 izvještaja o znanstvenim projektima Odsjeka, 1 In memoriam, 1 dodatak članku i 1 bibliografija. Uvodnici urednika nisu uključeni u bibliografiju radova. Unutar obrađenog razdoblja izmijenila su se tri glavna urednika. Prof. dr. sc. Vitomir Belaj obnašao je dužnost glavnog urednika do broja 25 (2013) kada tu funkciju preuzima dr. sc. Marijana Belaj, a od broja 28 (2016) do danas glavna je urednica dr. sc. Tihana Rubić.

Pojedini svesci časopisa, objavljeni unutar obrađenog razdoblja, svojim su sadržajem posvećeni određenim temama odnosno događajima. Svezak 18 (2006) posvećen je 80. jubileju neprekinute nastave Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju. Stoga prvi dio toga broja obrađuje povijest Odsjeka, opisuje ostvarene suradnje, projekte, istraživanja i elemente studijskog procesa, a drugi dio broja, uobičajeno, donosi nekoliko izvornih znanstvenih članaka proteklih istraživanja. Uredništvo je svezak 19 (2007) posvetilo prof. dr. sc. Vitomiru Belaju za njegov rođendan i dugogodišnji rad. Skup *Novi kurikulumi studija etnologije i kulturne antropologije – uz obljetnicu 80 godina hrvatske etnologije* održan je 2007. godine, a radovi s toga skupa objavljeni su u svesku 20 (2008).

Svezak 21 (2009) podijeljen je u dva dijela: prvi dio donosi radove sa skupa *Pag u praskozorje hrvatskoga kršćanstva održanog 2008. godine*, a drugi dio radove šire etnološke tematike. Radovi polaznika posljediplomskoga doktorskog studija koji su nastali u okviru kolegija *Etnografije putovanja: transnacionalne prakse migranata* i izloženi su na istoimenom znanstvenom skupu 2009. godine, objavljeni su u prvom dijelu sveska 22 (2010), a u drugom dijelu objavljena su recentna istraživanja domaćih i inozemnih znanstvenika iz drugih aktualnih etnoloških i kulturnoantropoloških tema. Tematski blok na engleskom jeziku pod naslovom *Traditional knowledge as the key for sustainable rural development. Utopia or reality?* bavi se razvojem ruralnog prostora u suvremenom kontekstu i prvi je dio sveska 28 (2016), a drugi dio donosi znanstvene i stručne radove raznih tematika, kao i prikaze novih izdanja i proteklih događanja. Svezak 29 (2017) podijeljen je na više cjelina. Prvi dio broja čini tematski blok na engleskom jeziku unutar kojeg su objavljeni radovi s međunarodnog simpozija *Socijalistički spomenici i modernizam* i dva pozvana rada, zatim slijede znanstveni radovi raznih etnoloških i kulturnoantropoloških tema, treći je dio posvećen 90. obljetnici redovitog održavanja nastave na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju u sklopu kojeg se nalaze izvještaji o znanstvenim projektima Odsjeka i bibliografija radova djelatnika Odsjeka objavljenih od 2006. do 2016. godine (Majer 2017), a posljednji dio sveska sadrži prikaze knjiga i događaja.

Način citiranja članaka u časopisu koji je preporučen u časopisu *Studia ethnologica Croatica*, uz manje izmjene, korišten je i pri izradi ove bibliografije. Strukturu bibliografske jedinice čine ime i prezime autora, godina, naslov rada, naslov časopisa, oznaka sveska i broja, početna i završna stranica rada i poveznica na mrežnu inačicu rada. Izmjene u odnosu na preporučenu strukturu referencija odnose se na navođenje usporednih naslova, i to u dva slučaja. Prvi slučaj odnosi se na naslov prijevoda rada, a on je naveden iza originalnog naslova i odvojen je kosom crtom (/); u zagradama je opaskom istaknuto da je riječ o prijevodu, a opaska je napisana na jeziku prijevoda. Zatim, ako je naslov rada preveden uz sažetak, i on je naveden, ali je odvojen znakom jednakosti (=); u zagradama je opaska da je riječ o sažetku na jeziku sažetka.

LITERATURA:

- BELAJ, Marijana. 2006. "Izdavaštvo Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:71–94. <https://hrcak.srce.hr/17522>
- MAJER, Ivana. "Bibliografija Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2006. – 2016.)". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:411–496. <https://hrcak.srce.hr/191709>

Svezak 18 (2006)

Izvorni znanstveni članak

- BELAJ, Vitomir i Goran PAVEL ŠANTEK. 2006. “Paški sveti trokut” = “The Holy Triangle of Pag” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:153–183. <https://hrcak.srce.hr/17529>
- RAJKOVIĆ, Marijeta i Jasmina JURKOVIĆ. 2006. “Primorski Bunjevci Krivopučani na području Virovitice (studija slučaja unutarnje migracije)” = “Bunjevci Krivopučani from Primorje in the area of Virovitica (Case study of inner migration)” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:231–280. <https://hrcak.srce.hr/17531>
- SVIRAC, Manda. 2006. “Aleksandar Gahs – Drugi Požežanin” = “Aleksandar Gahs - D’un Deuxième Požežanin” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:299–311. <https://hrcak.srce.hr/17533>
- ŠKRBIĆ Alempijević, Nevena. 2006. “Tko uopće želi biti živi karnaval? Tonči Kukoč Bager kao nositelj mjesne karnevaleskosti” = “Who Would Even Want to Be a Living Karnaval? Tonči Kukoč Bager as the Carrier of the Local Carnavalesquesness” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:185–229. <https://hrcak.srce.hr/17530>
- VOJNOVIĆ TRAJIVUK, Branka. 2006. “‘Dalmatinska narodna umjetnost’ u Austro-Ugarskoj Monarhiji početkom 20. stoljeća” = “‘Dalmatian Folk Art’ in Austro-Hungarian Monarchy at the Beginning of the 20th Century” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:281–298. <https://hrcak.srce.hr/17532>

Ostalo

- BELAJ, Marijana. 2006. "Izdavaštvo Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:71–94. <https://hrcak.srce.hr/17522>
- BELAJ, Vitomir. 2006. "Novi program poslijediplomskoga doktorskog studija na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:21–28. <https://hrcak.srce.hr/17515>
- BUKOVČAN, Tanja i Sanja POTKONJAK. 2006. "Vodič kroz CEEPUS za studente ili kako je Iva otišla u Prag". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:43–47. <https://hrcak.srce.hr/17518>
- ČERNELIĆ, Milana. 2006. "Projekt 'Identitet i etnogeneza primorskih Bunjevaca'". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:49–56. <https://hrcak.srce.hr/17519>
- ĐAKOVIĆ, Branko. 2006. "Etnološka kartografija". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:65–70. <https://hrcak.srce.hr/17521>
- KATUNAR, Ljubica. 2006. "Knjižnica Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:95–97. <https://hrcak.srce.hr/17523>
- KELEMEN, Petra i Tihana RUBIĆ. 2006. "Arhiv Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:99–114. <https://hrcak.srce.hr/17524>
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2006. "Projekt 'Organizirano kućno rukotvorstvo u 19. i 20. stoljeću u Hrvatskoj'". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:57–63. <https://hrcak.srce.hr/17520>
- PLETENAC, Tomislav. 2006. "Između paradigmi: je li Odsjek postao dobro mjesto za krizu?". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:9–20. <https://hrcak.srce.hr/17514>
- RAJKOVIĆ, Marijeta. 2006. "Terenska nastava na studiju etnologije i kulturne antropologije". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:123–136. <https://hrcak.srce.hr/17526>
- STIPANČEVIĆ, Mario. 2006. "Ostavština Milovana Gavazzija u Hrvatskom državnom arhivu". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:115–121. <https://hrcak.srce.hr/17525>

- SVIRAC, Manda. 2006. “Međunarodna suradnja s etnoložima Jagelonskog sveučilišta u Krakovu”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:35–42. <https://hrcak.srce.hr/17517>
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2006. “Suradnja Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s Odsjekom za kulturalne studije i povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Bergenu, Norveška”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:29–34. <https://hrcak.srce.hr/17516>
- VINCE PALLUA, Jelka. 2006. “Mediterranistika - novina u kurikulumu studija etnologije i kulturne antropologije”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:147–150. <https://hrcak.srce.hr/17528>
- VINŠČAK, Tomo. 2006. “Izvan europska istraživanja na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju od 1993. do 2006. godine”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 18:137–145. <https://hrcak.srce.hr/17527>

Svezak 19 (2007)

Izvorni znanstveni članak

- BELAJ, Marijana. 2007. “Sveci zaštitnici u pobožnosti zajednice: studija o Krivome Putu kod Senja” = “Patron Saints in Community Religiosity: A Case Study from the Croatian Village of Krivi Put” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:47–76. <https://hrcak.srce.hr/22112>
- BERMANEC, Krešimir, Mario KATIĆ, Tomislav OROZ i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2007. “Sjećanje na Viški boj: proslave, spomenici, naracije” = “Memory of the Battle of Vis: Festivals, Monuments, Narratives” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:77–127. <https://hrcak.srce.hr/22113>
- ČERNELIĆ, Milana. 2007. “Prilog poznavanju kulturnopovijesne metode u hrvatskoj etnologiji i raspravi o njoj” = “Contribution to Understanding and Discussion of Cultural-Historical Method in Croatian Ethnology” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:5–16. <https://hrcak.srce.hr/22110>

- ČERNELIĆ, Milana i Marijeta RAJKOVIĆ. 2007. “Mogućnosti revitalizacije tradicijske baštine na području Krivoga Puta u senjskome zaleđu” = “Possibilities of Revitalization of Traditional Heritage in the Region of Krivi Put near the Town of Senj” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:245–268. <https://hrcak.srce.hr/22136>
- FJELL, Lennart. 2007. “Contemporary Festival: Polyphony of Voices And Some New Agents” = “Suvremeni festivali: polifonija glasova i neki novi čimbenici” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:129–149. <https://hrcak.srce.hr/22130>
- JELINČIĆ, Daniela Angelina. 2007. “Agroturizam u europskom kontekstu” = “Agrotourism in European Context” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:269–291. <https://hrcak.srce.hr/22137>
- LEBOŠ, Sonja. 2007. “Analiza putopisa ‘Sjećanje na putovanje u zemlju Slavena s juga’ (Recuerdos de un viaje al pas de los Eslavos del Sur) autora Georgesa Perrota” = “Analysis of the ‘Travelogue Records of the Travel to the Land of Slavs from the South’ (Recuerdos de un viaje al país de los Eslavos del Sur) by Georges Perrot” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:151–170. <https://hrcak.srce.hr/22132>
- POTKONJAK, Sanja i Tomislav PLETENAC. 2007. “Grad i ideologija: ‘kultura zaborava’ na primjeru grada Siska” = “City and Ideology: ‘Cultures of Oblivion’ on the Example of the Town of Sisak” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:171–198. <https://hrcak.srce.hr/22133>
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena. 2007. “Predstavljanje svadbe u hrvatskim pokladnim običajima” = “Wedding Presentations in Croatian Carnival Customs” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:199–222. <https://hrcak.srce.hr/22134>
- VINCE, Jelka. 2007. “Endemsko prema etnokartografskom: nova razmišljanja na marginama etnoloških karata (primjer virdžina, zavjetovanih djevojaka)” = “Endemic opposed to ethnocartographic: new reflections on the margins of ethnological maps (the case of virgins, girls offered by a vow)” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:17–45. <https://hrcak.srce.hr/22111>

VUKUŠIĆ, Ana-Marija. 2007. “Zapisi o Sinjskoj alki i njihova primjenjivost u etnološkome istraživanju” = “Notes on the Sinjska Alka and their Applicability in Ethnological Research” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:223–243. <https://hrcak.srce.hr/22135>

Pregledni rad

TVEIT, Eva-Marie. 2007. “Folklore on Display: the Authenticity Debate Revisited” = “Folklor u prikazima: još malo o autentičnosti” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 19:293–302. <https://hrcak.srce.hr/22138>

Svezak 20 (2008)

Izvorni znanstveni članak

MURŠIČ, Rajko. 2008. “Forefathers and Successors at the Department of Ethnology and Cultural Anthropology, University Of Ljubljana: Paths in the Development of Slovene Ethnology/Cultural Anthropology” = “Osnivači i sljedbenici na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Ljubljani: putovi i stranputice u razvoju slovenske etnologije / kulturne antropologije (Sažetak)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:107–125. <https://hrcak.srce.hr/29449>

OBAD, Orlanda. 2008. “The European Union from the Postcolonial Perspective: Can the Periphery ever Approach the Center?” / “Europska unija promotrena iz postkolonijalne perspektive: može li periferija ikada pristupiti središtu? (Prijevod članka)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:9–35. <https://hrcak.srce.hr/29443>

POTKONJAK, Sanja, Damir ARSENIJEVIĆ, Ajla DEMIRAGIĆ i Jelena PETROVIĆ. 2008. “Između politike pokreta i politike znanja – feminizam i ženski/rodni studiji u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini i Sloveniji” = “Inbetween the Politics of Movement and the Politics of Knowledge – Feminism and Women’s/Gender Studies in Croatia, Bosnia and Hercegovina, and Slovenia (Summary)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:57–96. <https://hrcak.srce.hr/29457>

Prethodno priopćenje

ÅGOTNES, Hans-Jakob. 2008. “Cultural Studies in a Changing World. 2008. ‘Kulturvitenskap’ in Bergen in its Social and Intellectual Contexts” = “Kulturni studiji u svijetu promjena. ‘Kulturvitenskap’ u Bergenu i njihov društveni i intelektualni kontekst (Sažetak)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:223–243. <https://hrcak.srce.hr/29456>

Pregledni rad

- BAĆEVIĆ, Jana. 2008. “Anthropological Educational Policy in the Light of European Transformations” = “Antropološka obrazovna politika u svjetlu europske transformacije (Sažetak)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:37–55. <https://hrcak.srce.hr/29446>
- BARANSKI, Janusz. 2008. “New Polish Anthropology” = “Nova poljska antropologija (Sažetak)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:211–222. <https://hrcak.srce.hr/29455>
- BARNA, Gábor. 2008. “The Szeged School of Ethnology: Traditions, Efforts and Challenges. Approaches to Teaching Ethnology in the Bologna Process” = “Segedska škola etnologije: tradicije, naponi i izazovi. Pristupi podučavanju etnologije u sklopu bolonjskog procesa (Sažetak)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:181–192. <https://hrcak.srce.hr/29453>
- TÖHÖTÖM, Szabó Á. 2008. “Anthropological Challenge – Ethnographic Tradition. The Quiet Transition of the Hungarian Ethnography in Romania” = “Antropološki izazovi – etnografska tradicija. Mirna tranzicija mađarske etnografije u Rumunjskoj (Sažetak)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:161–180. <https://hrcak.srce.hr/29452>
- TUŽINSKÁ, Helena. 2008. “How Far Have We Gone with Being Applied? From Nrodopis to Antropolgia, Curricula Heterogeneity and Public Engagement in Slovakia” = “Koliko smo odmakli s biti primijenjen? Od nrodopisa do antropolgie, heterogenost kurikulumuma i javno uključivanje u Slovačkoj (Sažetak)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:193–209. <https://hrcak.srce.hr/29454>

ŽIKIĆ, Bojan. 2008. “Escape from Ethnos, Tradition in Transition, and the Battle for Anthropology. Restructuring the Curriculum in Belgrade Academia” = “Bijeg od etnosa, tradicije u tranziciji i bitka za antropologiju. Restrukturiranje kurikuluma u beogradskoj Akademiji (Sažetak)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:127–147. <https://hrcak.srce.hr/29450>

Stručni rad

ČAPO ŽMEGAČ, Jasna i Valentina GULIN ZRNIĆ. 2008. “A Curriculum of Cultural and Social Anthropology: Proposals and Perspectives in Croatia” = “Program kulturne i socijalne antropologije: prijedlozi i perspektive u Hrvatskoj (Sažetak)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:97–105. <https://hrcak.srce.hr/29448>

OLTEANU, Antoaneta. 2008. “Teaching Anthropology in Romania” = “Antropologija na sveučilištima u Rumunjskoj (Sažetak)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 20:149–159. <https://hrcak.srce.hr/29451>

Svezak 21 (2009)

Izvorni znanstveni članak

BABIĆ, Darko i Marijeta RAJKOVIĆ. 2009. “Prilog za razvoj ekomuzeja u Ravnim kotarima” = “Contribution to the Development of Eco-Museum in Ravni Kotari” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:307–329. <https://hrcak.srce.hr/45124>

BELAJ, Juraj. 2009. “Martin-Breg između poganstva i kršćanstva” = “Martin-Breg between Paganism and Christianity” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:79–99. <https://hrcak.srce.hr/45115>

BELAJ, Vitomir. 2009. “Poganski bogovi i njihovi kršćanski supstituti” = “Pagan Gods and Their Christian Substitutes” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:169–197. <https://hrcak.srce.hr/45118>

BELAJ, Vitomir. 2009. “Postati kršćaninom kao proces. Uvodno izlaganje održano na Sveučilištu u Zadru, na početku znanstvenoga skupa Pag u praskozorje hrvatskoga kršćanstva (Zadar – Pag, 26. – 28. 9. 2008.)” =

- “Becoming Christian as a Process. Introductory Notes to the Scientific Conference Pag at the Dawn of Croatian Christianity Held at the University of Zadar (Zadar – Pag, 26-28.9.2008.)” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:9–25. <https://hrcak.srce.hr/45112>
- DAMJANOVIĆ, Dragan. 2009. “Narodni motivi u projektima Friedricha Schmidta za Hrvatsku” = “Folk Motifs in Friedrich Schmidt’s Projects in Croatia” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:331–354. <https://hrcak.srce.hr/45125>
- GOSS, Vladimir P. 2009. “Landscape as History, Myth, and Art. An Art Historian’s View” = “Krajolik kao povijest, mit i umjetnost. Pogled jednog povjesničara umjetnosti” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:133–168. <https://hrcak.srce.hr/45117>
- HAMERŠAK, Marijana. 2009. “Usmenost za djecu u hrvatskoj etnologiji i folkloristici” = “Orality for Children in Croatian Ethnology and Folkloristics” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:233–254. <https://hrcak.srce.hr/45121>
- HOLZER, Georg. 2009. “Koledanje i njegovi poganski elementi u Novom Selu i drugim gradišćanskohrvatskim selima” = “Das Koledanje und Seine Heidnischen Elemente in Neudorf und Anderen Burgenlandkroatischen Dörfern” [Zusammenfassung]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:101–131. <https://hrcak.srce.hr/45116>
- PLETENAC, Tomislav. 2009. “Živjeti u realnom. Neke posljedice primjene teorijske psihoanalize na konstrukciju objekta i subjekta kulturne analitike” = “Living in Real. Some Consequences of Applying Theoretical Psychoanalysis on Construction of Object and Subject of Cultural Analysis” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:199–217. <https://hrcak.srce.hr/45119>
- PLETERSKI, Andrej. 2009. “Nekateri topografski vidiki obrednih mest” = “Some Topographic Aspects of Ritual Places” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:27–46. <https://hrcak.srce.hr/45113>
- ŠANTEK, Goran Pavel. 2009. “Paški sveti prostor. Prilog tumačenju” = “Island of Pag’s Sacred Space. Contribution to Interpretation” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:47–77. <https://hrcak.srce.hr/45114>

Prethodno priopćenje

- BELAJ, Melanija. 2009. “Obiteljski fotografski album” = “Family Photo Album” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:285–305. <https://hrcak.srce.hr/45123>
- FIKFAK, Jurij. 2009. “Simboli in ritualne prakse spora in sožitja. Nekateri italijansko-slovenski diskurzi” = “Symbols and Ritual Practices of Conflict and Coexistence. Some Italian-Slovenian Discourses” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:355–387. <https://hrcak.srce.hr/45126>

Pregledni rad

- MARKOVIĆ, Jelena. 2009. “Dječja usmenost i usmenost o djetinjstvu u hrvatskoj etnologiji i folkloristici” = “Children’s Orality and Orality on Childhood in Croatian Ethnology and Folkloristics” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:255–284. <https://hrcak.srce.hr/45122>
- ŠKOVIEROVÁ, Zita. 2009. “Current Problems of Social Culture and Ethnology in Slovakia” = “Živjeti u realnom. Neke posljedice primjene teorijske psihoanalize na konstrukciju objekta i subjekta kulturne analitike”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 21:219–231. <https://hrcak.srce.hr/45120>

Svezak 22 (2010)

Izvorni znanstveni članak

- BELAJ, Marijana i Sandra UREM. 2010. “Pirovačke kapelice i poklonci: mjesta interakcije, sjećanja i identifikacije” = “Wayside Shrines and Chapels of Pirovac: Places of Interaction, Memory and Identification” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:255–282. <https://hrcak.srce.hr/62254>
- BITI, Ozren. 2010. “Sportski objekti kao objekti prijepora: gdje sve i kako trošimo (na) sport” = “Sports Objects as Objects of Dispute: Where and How We Spend (on) Sports” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:237–253. <https://hrcak.srce.hr/62251>

- BUKOVČAN, Tanja. 2010. “Medicina u kandžama etnologije: mala regionalna povijest transformacije tradicijske medicine u medicinsku antropologiju” = “How Ethnology (Mis)Treated Medicine: Little Regional History of Transformation of Traditional Medicine into Medical Anthropology” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:215–235. <https://hrcak.srce.hr/62250>
- ČAPO ŽMEGAČ, Jasna. 2010. “Različiti pristupi povratnim migracijama: primjer Hrvatske” = “Different Approaches to Return Migration: the Case of Croatia” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:11–38. <https://hrcak.srce.hr/62238>
- ČERNELIĆ, Milana i MARIJETA RAJKOVIĆ Iveta. 2010. “Ogled o primorskim Bunjevcima: povijesna perspektiva i identifikacijski procesi” = “Review on Coastal Bunjevci: Historical Perspective and the Processes of Identification” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:283–316. <https://hrcak.srce.hr/62255>
- FRANGEŠ, Grga. 2010. “Transhumancija – transnacionalizam: šarplaninski ovčari na Učki” = “Transhumation as Transnationalism: Sheep Herders from Šar-Planina on Učka Mountain” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:139–163. <https://hrcak.srce.hr/62245>
- JERNEJ, Mirna. 2010. “Obiteljski transnacionalni prostor: studija slučaja” = “Transnational Space of a Family: a Case Study” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:61–83. <https://hrcak.srce.hr/62241>
- LIPOVEC ČEBRON, Uršula. 2010. “The Construction of a Health Uninsurant: People without Medical Citizenship as Seen by Some Slovene Health Workers” = “Predodžbe o neosiguranicima: ljudi bez medicinskog državljanstva promatrani od strane slovenskih zdravstvenih radnika” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:187–212. <https://hrcak.srce.hr/62249>
- MATOŠEVIĆ, Andrea. 2010. “Pronađeno u prijevozu: studentske prakse i iskustva u autobusu između Pule i Padove” = “Found in Transportation: Students’ Practices and Experiences on the Coach Line between Pula and Padova” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:115–137. <https://hrcak.srce.hr/62243>

- MIHALJEVIĆ, Lucija. 2010. “Transnacionalne prakse žena u diplomaciji” = “Women in Diplomacy: Their Private Transnational Practices” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:85–114. <https://hrcak.srce.hr/62242>
- MOUNTCASTLE, Amy. 2010. “Safeguarding Intangible Cultural Heritage and the Inevitability of Loss: a Tibetan Example” = “Čuvanje nematerijalne kulturne baštine i neizostavnost gubitka: primjer Tibeta” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:339–359. <https://hrcak.srce.hr/62257>
- POVRZANOVIĆ FRYKMAN, Maja. 2010. “Materijalne prakse bivanja i pripadanja u transnacionalnim društvenim prostorima” = “Material Practices of Being and Belonging in Transnational Social Fields” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:39–60. <https://hrcak.srce.hr/62239>
- REPIČ, Jaka. 2010. “Migration, Informal Economy and Social Exclusion in Spain” = “Migracije, siva ekonomija i društveno isključivanje u Španjolskoj” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:165–186. <https://hrcak.srce.hr/62248>
- ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, Nevena i Rebeka ŽABČIĆ MESARIĆ. 2010. “Croatian Coastal Festivals and the Construction of the Mediterranean” = “Hrvatski priobalni festivali i konstruiranje Sredozemlja” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:317–337. <https://hrcak.srce.hr/62256>

Prethodno priopćenje

- KLAUS, Simona. 2010. “Heroes in Virtual Space” = “Heroji virtualnog svijeta” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:361–391. <https://hrcak.srce.hr/62258>

Recenzija, Prikaz

- AGIČIĆ, Damir. 2010. “Tihana Rubić, Nevena Škrbić-Alempijević, Željka Jelavić i Željka Petrović Osmak, ur.: 50 godina Hrvatskoga etnološkog društva (1959. – 2009.)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:409–412. <https://hrcak.srce.hr/62263>

- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2010. “Julia Kuehn i Paul Smethurst, ur.: Travel Writing, Form and Empire. The Poetics and Politics of Mobility”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:412–415. <https://hrcak.srce.hr/62264>
- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2010. “Magdalena Nowicka i Maria Rovisco, ur.: Cosmopolitanism in Practice”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:416–418. <https://hrcak.srce.hr/62265>
- KELEMEN, Petra i Sanja LONČAR. 2010. “Tihana Petrović Leš, ur.: Etnolog Vitomir Belaj. Zbornik radova povodom 70. rođendana Vitomira Belaja”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:402–405. <https://hrcak.srce.hr/62261>
- KOMAR, Tibor. 2010. “Radoslav Katičić: Božanski boj – tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:399–402. <https://hrcak.srce.hr/62260>
- VINCE PALLUA, Jelka. 2010. “Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić, ur.: Živjeti na Krivom Putu. Etnološka monografija o primorskim Bunjevcima”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:406–408. <https://hrcak.srce.hr/62262>

Svezak 23 (2011)

Izvorni znanstveni članak

- BOŽIĆ-VRBANČIĆ, Senka i Mario VRBANČIĆ. 2011. “Captain Euro: Time, Space and Imperial Power” = “Captain Euro: vrijeme, prostor i imperijalna moć” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:25–46. <https://hrcak.srce.hr/74740>
- ČARGONJA, Hrvoje. 2011. “A Contribution to Understanding Experience as Discourse” = “Dvosmisleno iskustvo: prilog razumijevanju iskustva kao diskursa” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:283–308. <https://hrcak.srce.hr/74750>
- HABINC, Mateja. 2011. “Community Building through Festivities: A Case of Dirty Togetherness?” = “Stvaranje zajednica tijekom praznika: primjer prljavog zajedništva” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:239–258. <https://hrcak.srce.hr/74748>

- KELEMEN, Petra i Sanja LONČAR. 2011. “‘Obično’ vs. ‘atraktivno’: kako priče o načinu života postaju dio turističke ponude” = “‘Ordinary’ vs. ‘Attractive’: How Stories on the Way of Life Become a Part of Tourist Offer” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:183–214. <https://hrcak.srce.hr/74746>
- KIKAŠ, Mario, Bojan MUCKO, Jelka VUKOBRATOVIĆ i Petra KELEMEN. 2011. “Urbanoumjetnički festivali: kulturne politike i potencijali subverzivnosti” = “Urban Art Festivals: Cultural Politics and Potentials of Subversity” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:67–92. <https://hrcak.srce.hr/74742>
- LEČEK, Suzana i Tihana PETROVIĆ LEŠ. 2011. “Država i znanost: jugoslavenstvo na III. Slavenskom kongresu geografa i etnografa 1930. godine” = “State and Science: Yugoslav Identity on the Third Slavic Congress of Geographers and Ethnologists in 1930” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:149–182. <https://hrcak.srce.hr/74745>
- LIPOVEC ČEBRON, Uršula. 2011. “‘It Hits Your Nerves and All Kinds of Hell Break Loose’. Psychological Distress of the Erased of Slovenia” = “‘Pogodi ti živce i pakao se otvori’. Psihičke tegobe izbrisanih u Sloveniji” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:259–282. <https://hrcak.srce.hr/74749>
- PETROVIĆ, Duško. 2011. “Analiza političkih aspekata studentske blokade Filozofskoga fakulteta u Zagrebu: metoda i strategija studentske blokade” = “Analysis of Political Aspects of Student Blockade at Faculty of Humanities and Social Sciences in Zagreb: Methods and Strategies of Student Blockade” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:327–347. <https://hrcak.srce.hr/74752>
- PERINIĆ LEWIS, Ana. 2011. “Hvarski kampanilizam – stereotipi i podrugljivi etnici otoka Hvara” = “Hvar’s Campanilism – Stereotypes and Collective Nicknames on the Island of Hvar” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:215–237. <https://hrcak.srce.hr/74747>
- POTKONJAK, Sanja i Tomislav PLETENAC. 2011. “Kada spomenici ožive – ‘umjetnost sjećanja’ u javnom prostoru” = “When Monuments Get Alive – The ‘Art of Remembrance’ in Public Space” [Summary].

Studia ethnologica Croatica, vol. 23:7–24. <https://hrcak.srce.hr/74739>

VINŠČAK, Tomo. 2011. “Tibetska religija Bön” = “Tibetan Religion of Bön” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:309–326. <https://hrcak.srce.hr/74751>

VRBANČIĆ, Mario. 2011. “‘Izbavljenje slike’: politička teologija filma” = “‘Rescued Images’: Political Theology of Film” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:47–66. <https://hrcak.srce.hr/74741>

Prethodno priopćenje

TURK NISKAČ, Barbara. 2011. “Some Thoughts on Ethnographic Fieldwork and Photography” = “Neka razmišljanja o etnografskom terenu i fotografiji” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:125–148. <https://hrcak.srce.hr/74744>

Pregledni rad

MARJANIĆ, Suzana. 2011. “Izvedba političke kuhinje ili performansi u kojima se hrana rabi kao politički stav” = “Political Kitchen Performance or Performance Arts in which Food is Used to Demonstrate a Political Stance” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:93–123. <https://hrcak.srce.hr/74743>

Recenzija, Prikaz

BASKAR, Bojan. 2011. “Jasna Čapo and Valentina Gulin Zrnić, eds.: Mjesto, nemjesto: Interdisciplinarna promišljanja prostora i kulture”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:365–368. <https://hrcak.srce.hr/74759>

GRBIĆ, Jadranka. 2011. “Milana Černelić i Marijeta Rajković Iveta, ur.: Zapisi iz gornjih Ravnih kotara: Etnološki, povijesni i muzeološki prilozi o Islamu Latinskom, Islamu Grčkom, Kašiću i Podgradini”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:368–371. <https://hrcak.srce.hr/74760>

- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2011. "David Graeber: Direct Action. An Ethnography". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:355–357. <https://hrcak.srce.hr/74755>
- GULIN ZRNIĆ, Valentina. 2011. "Suzana Marjanić i Ines Prica, ur.: Mitski zbornik". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:374–377. <https://hrcak.srce.hr/74762>
- JELAVIĆ, Željka. 2011. "Kultura i ekonomija. Godišnji skup Hrvatskoga etnološkog društva". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:383–384. <https://hrcak.srce.hr/74765>
- KELEMEN, Petra i Sanja LONČAR. 2011. "People Make Places – ways of feeling the world. Deseti kongres SIEF-a". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:388–390. <https://hrcak.srce.hr/74768>
- MARJANIĆ, Suzana. 2011. "Andrej Pleterski i Goran Pavel Šantek, ur.: Mirila: kulturni fenomen". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:380–383. <https://hrcak.srce.hr/74764>
- MARJANIĆ, Suzana. 2011. "Tomo Vinšćak: Tibetski buddhizam i bön". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:362–365. <https://hrcak.srce.hr/74758>
- OROZ, Tomislav i Sandra UREM. 2011. "Re-Thinking Humanities and Social Sciences – The Zone and Zones – Radical Spatiality in Our Times. Druga međunarodna znanstvena konferencija". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:386–388. <https://hrcak.srce.hr/74767>
- PETROVIĆ, Duško. 2011. "Goran Pavel Šantek: Anthropos religiosus: antropološko-religijski ogledi". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:360–362. <https://hrcak.srce.hr/74757>
- PETROVIĆ, Duško. 2011. "Southeast European (Post) Modernities. 6. konferencija InASEA-e". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:384–386. <https://hrcak.srce.hr/74766>
- PLETENAC, Tomislav. 2011. "Aleksandar Bošković: Kratak uvod u antropologiju". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:351–353. <https://hrcak.srce.hr/74753>
- PLETENAC, Tomislav. 2011. "Gayatry Chakravorty Spivak: Nacionalizam i imaginacija i drugi eseji". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:357–360. <https://hrcak.srce.hr/74756>

- POTKONJAK, Sanja. 2011. “Branko Đaković: Igre oko vatre. Prilog etnološkim istraživanjima o vatri”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:353–355. <https://hrcak.srce.hr/74754>
- POTKONJAK, Sanja. 2011. “Marijana Hameršak i Suzana Marjanić, ur. Folkloristička čitanka”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:371–374. <https://hrcak.srce.hr/74761>
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2011. “Karmen Medica, Goran Lukić i Milan Bufon, ur.: Migranti v Sloveniji – med integracijo in alienacijo”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:377–379. <https://hrcak.srce.hr/74763>

Svezak 24 (2012)

Izvorni znanstveni članak

- GRGURINOVIĆ, Ivona. 2012. “Antropologija i putovanje: praksa i tekst” / “Anthropology and Travel: Practice and Text (Translation)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:31–60. <https://hrcak.srce.hr/93965>
- KOZOROG, Miha. 2012. “Primjer slučajnog turizma: društveni i prostorni čimbenici festivalskog turizma u Tolminu u Sloveniji” = “Social and Spatial Generators of Festival Tourism in Tolmin, Slovenia” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:87–106. <https://hrcak.srce.hr/93967>
- OBAD, Orlanda. 2012. “Prednosti podređenosti, slabosti emancipacije? Kako hrvatski poljoprivredni poduzetnici doživljavaju EU” = “Advantages of Subordination, Weaknesses of Emancipation? How Croatian Agricultural Entrepreneurs Perceive the EU” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:147–166. <https://hrcak.srce.hr/93970>
- SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid. 2012. “Ethnologia Europaea in Croatia and Slovenia: Branimir Bratanić (1910–1986) and Vilko Novak (1909–2003)” = “Ethnologia Europaea u Hrvatskoj i Sloveniji: Branimir Bratanić (1910. – 1986.) i Vilko Novak (1909. – 2003.)” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:7–30. <https://hrcak.srce.hr/93964>

VUKELIĆ, Deniver. 2012. “Problemi identifikacije i identiteta u hrvatskih ‘šamana’ s kraja 20. i početka 21. stoljeća” = “Problems of Identification and Identity of Croatian ‘Shamans’ from the End of the 20th and the Beginning of the 21st Century” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:167–194. <https://hrcak.srce.hr/93971>

Prethodno priopćenje

KRAVANJA, Boštjan. 2012. “On Social Inequality in Tourism Development and Tourist Marketing of Postcolonial Sri Lanka” = “O socijalnoj nejednakosti u razvoju turizma i turističkom marketingu u postkolonijalnoj Šri Lanki” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:107–129. <https://hrcak.srce.hr/93968>

SIMONIČ, Peter. 2012. “Heritage, Development and Nature: The Purpose of Anthropology of Protected Areas” = “Baština, razvoj i priroda: svrha antropologije zaštićenih područja” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:131–146. <https://hrcak.srce.hr/93969>

ŠEŠO, Luka. 2012. “Which Woman is a Witch? The Stereotypic Notions about Witches in Croatian Traditional Beliefs” = “Koja je žena vještica? Stereotipne predodžbe o vješticama u hrvatskim tradicijskim vjerovanjima” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:195–207. <https://hrcak.srce.hr/93972>

Pregledni rad

BATINA, Klementina. 2012. “Postmoderni putnik: prilog razumijevanju suvremene kulture putovanja” = “Postmodern Traveler: A Contribution to Understanding Contemporary Travel Culture” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:61–85. <https://hrcak.srce.hr/93966>

Recenzija, Prikaz

ČERNELIĆ, Milana. 2012. “Godišnjak za znanstvena istraživanja (br. 1 – br. 3.)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:232–235. <https://hrcak.srce.hr/93982>

- GRBIĆ, Jadranka. 2012. “Andrea Matošević: Pod zemljom. Antropologija rudarenja na Labinštini u XX. stoljeću”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:214–217. <https://hrcak.srce.hr/93975>
- HAMERŠAK, Marijana. 2012. “Uršula Lipovec Čebren i Jelka Zorn, ur: Zgodbe izbrisanih prebivalcev”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:224–226. <https://hrcak.srce.hr/93979>
- KOMAR, Tibor. 2012. “Alan Barnard: Povijest i teorija antropologije”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:211–212. <https://hrcak.srce.hr/93973>
- OROZ, Tomislav. 2012. “History as a Foreign Country: Historical Imagery in the Southeastern Europe. Druga međunarodna znanstvena konferencija”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:236–237. <https://hrcak.srce.hr/93983>
- PETROVIĆ, Duško. 2012. “Petra Somek: Tradicijsko graditeljstvo u Podravini: Pregled s karakterističnim primjerima”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:219–221. <https://hrcak.srce.hr/93977>
- PETROVIĆ, Duško. 2012. “Tea Škokić i Ines Prica, ur: Horror – Porno – Ennui (kulturne prakse postsocijalizma)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:229–232. <https://hrcak.srce.hr/93981>
- POTKONJAK, Sanja. 2012. “Ivana Radačić i Jelka Vince Pallua, ur.: Ljudska prava žena. Razvoj na međunarodnoj i nacionalnoj razini 30 godina nakon usvajanja Konvencije UN-a o uklanjanju svih oblika diskriminacije žena”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:226–229. <https://hrcak.srce.hr/93980>
- POTKONJAK, Sanja. 2012. “Marijana Hameršak: Pričalice. O povijesti djetinjstva i bajke”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:213–214. <https://hrcak.srce.hr/93974>
- PŮTOVÁ, Barbora. 2012. “Anne-Marie Bouttiaux & Anna Seiderer, eds.: Fetish Modernity”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:221–223. <https://hrcak.srce.hr/93978>
- UREM, Sandra. 2012. “Body and Awareness. The Discourse between Anthropology, Literature and the Arts”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:238–240. <https://hrcak.srce.hr/93984>

ZEBEC, Tvrtko. 2012. “Iva Niemčić: Lastovski poklad: plesno-etnološka studija”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:218–219. <https://hrcak.srce.hr/93976>

Svezak 25 (2013)

Izvorni znanstveni članak

ČARGONJA, Hrvoje. 2013. “Bodies and Worlds Alive: an Outline of Phenomenology in Anthropology” = “Živajela i svjetovi: pregled fenomenologije u antropologiji” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:19–60. <https://hrcak.srce.hr/112103>

GRGURINOVIĆ, Ivona. 2013. “Putnici i statisti: o politici (akademске) mobilnosti” / “The Travellers and the Still: on the Politics of (Academic) Mobility (Translation)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:129–158. <https://hrcak.srce.hr/112105>

KATARINČIĆ, Ivana. 2013. “Rod u predodžbama: stereotipizacija u klasičnom baletu” = “Gender in Perception: Stereotypes in Classical Ballet” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:283–304. <https://hrcak.srce.hr/112116>

LUNAČEK, Sarah. 2013. “Tuareg Travelling to Europe: Particularities and Continuities” = “Tuarezi putuju u Europu: osebnosti i kontinuiteti” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:159–182. <https://hrcak.srce.hr/112106>

RUBIĆ, Tihana. 2013. “Nezaposlenost i neformalna ekonomija u Hrvatskoj: analiza diskursa” / “Unemployment and Informal Economy in Croatia: Discourse Analysis (Translation)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:61–128. <https://hrcak.srce.hr/112104>

SELBERG, Torunn i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2013. “Turning Fiction into Reality: the Making of Two Places within Literary Geography” = “Kako fikciju pretvoriti u stvarnost: stvaranje dvaju mjesta u književnoj geografiji” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:183–206. <https://hrcak.srce.hr/112108>

VINCE PALLUA, Jelka. 2013. “‘Baba gljive brala’ – međimurska svadbena dramska igra kao izvor i put do svetosti praslavenskoga

obreda” = “‘Baba Went Picking Mushrooms’ – a Wedding Dramatic Play from Međimurje as a Source and a Path to the Sacredness of Protoslavlic Rituals” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:231–252. <https://hrcak.srce.hr/112111>

Prethodno priopćenje

- DRUŽETIĆ, Ivana. 2013. “Francuska zabrana muslimanske burke i njezini odjeci u hrvatskim medijima” = “France’s Muslim Burqua Ban and its Reflections in the Croatian Media” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:207–230. <https://hrcak.srce.hr/112109>
- LAKIĆ PARAC’, Iva. 2013. “Sinkretičke religijske prakse na području Yamagata (Japan)” = “Syncretic Religious Practices in Case of Yamagata, Japan” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:253–281. <https://hrcak.srce.hr/112113>

Recenzija, Prikaz

- CERIBAŠIĆ, Naila. 2013. “Petra Kelemen i Nevena Škrbić Alempijević: Grad kakav bi trebao biti. Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2012., 456 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:335–338. <https://hrcak.srce.hr/112281>
- CZERNY, Sarah. 2013. “Suzana Marjanić and Antonija Zaradija Kiš, eds.: Literary Animals. Cultural Bestiary, Part II. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku and Hrvatska sveučilišna naklada, 2012., pp. 1143”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:351–353. <https://hrcak.srce.hr/112287>
- GULIN ZRNIĆ, Valentina. 2013. “Dorothee Brantz i Sonja Dümpelmann, ur.: Greening the City. Urban Landscapes in the Twentieth Century. Charlottesville: University of Virginia Press, 2011., 246 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:347–351. <https://hrcak.srce.hr/112286>
- HAMERŠAK, Marijana. 2013. “Jelena Marković: Pričanja o djetinjstvu. Žiot priča u svakodnevnoj komunikaciji. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2012., 367 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:338–340. <https://hrcak.srce.hr/112283>

- JOLIĆ, Robert. 2013. “Fabrications on Medjugorje: on Mart Bax’ Research. MART BAX, Medjugorje: Religion, Politics, and Violence in Rural Bosnia [Međugorje: religija, politika i nasilje u ruralnoj Bosni], Amsterdam: VU Uitgeverij, 1995., pp. xix+139”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:309–328. <https://hrcak.srce.hr/112276>
- KOMAR, Tibor. 2013. “Ozren Biti: Nadzor nad tijelom. Vrhunski sport iz kulturološke perspektive. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2012., 272 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:332–334. <https://hrcak.srce.hr/112280>
- MIŠETIĆ, Martina. 2013. “Romana Habartová i Markéta Holubová, ur.: Svět mužů a žen. Muž a žena ve svědectvích lidových tradic, Studie Slovákckého muzea 16. Uherské Hradiště: Slovákcké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace, 2011., 287 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:354–355. <https://hrcak.srce.hr/112288>
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2013. “Juraj Zajonc: Premeny vlákna. Trnava: Edition Ryba, 2012., 235 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:345–347. <https://hrcak.srce.hr/112285>
- POTKONJAK, Sanja. 2013. “Lynette Šikić-Mičanović: Skriveni životi. Prilog antropologiji ruralnih žena. Zagreb: Institut ‘Ivo Pilar’, Biblioteka Centra za urbane i ruralne studije, 2012., 169 str. i Hannes Grandits: Obitelj i socijalne promjene u hrvatskim selima (18. – 20. stoljeće). Studije slučaja Bobovac i Lekenik. Zagreb: FF Press, 2012., 291 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:341–345. <https://hrcak.srce.hr/112284>
- RADULOVIĆ, Lidija. 2013. “Marijana Belaj: Milijuni na putu. Antropologija hodočašća i sveto tlo Međugorja. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2012., 263 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:329–332. <https://hrcak.srce.hr/112278>

Ostalo

- ČARGONJA, Hrvoje. 2013. “Addendum to the article ‘Ambiguous Experience: A Contribution to Understanding Experience as Discourse’ by Hrvoje Čargonja (*Studia ethnologica Croatica*, vol. 23

(2011):283–308)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:305–306. <https://hrcak.srce.hr/112274>

MARJANIĆ, Suzana. 2013. “O pasioniranom istraživaču i prijatelju s krova svijeta. In memoriam: Tomo Vinšćak”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 25:7–17. <https://hrcak.srce.hr/112101>

Svezak 26 (2014)

Izvorni znanstveni članak

ĐURIN, Sanja. 2014. “Konstrukcija društvenog sjećanja u muzejima regije Magallanes u Čileu” = “Constructs of Social Memory in Museums of the Magallanes Region in Chile” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:73–89. <https://doi.org/10.17234/SEC.26.4>

LEČEK, Suzana. 2014. “‘Stanovnici su protivni iz čisto sentimentalnih razloga’. Kampanja mijenjanja ‘anacionalnih’ imena mjesta u Savskoj banovini (1934.–36.)” = “‘Residents are Opposed to the Idea Often for Sentimental Reasons’ – A Campaign to Change Non-National Place Names in Savska Banovina (1934-1936)” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:183–228. <https://doi.org/10.17234/SEC.26.8>

MILENKOVIĆ, Miloš. 2014. “Povratak ‘dvorskoj nauci’? – Ka konsekvencijalističkom promišljanju budućnosti etnologije / sociokulturne antropologije u Republici Srbiji i Republici Hrvatskoj” = “A Return to ‘Courtly Science’? Towards a Consequential Consideration of the Future of Ethnology / Socio-Cultural Anthropology in Serbia and Croatia” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:5–23. <https://doi.org/10.17234/SEC.26.1>

PERIĆ KASELJ, Marina. 2014. “Dijasporske zajednice u kiberprostoru: virtualni identiteti hrvatskih etničkih zajednica u Čileu i Argentini” = “Diaspora Communities in Cyberspace: Virtual Identities of Croatian Ethnic Communities in Chile and Argentine” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:91–119. <https://doi.org/10.17234/SEC.26.5>

- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2014. “Uloga veza u oblikovanju nacionalnog identiteta ili kako je pečki postao narodni vez” = “The Role of Embroidery in Shaping National Identity or How Pec Embroidery Became National Embroidery” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:149–182. <https://doi.org/10.17234/SEC.26.7>
- POTKONJAK, Sanja i Tomislav PLETENAC. 2014. “‘Ja, Europljanin’: kulturna reprezentacija Hrvatske na putu u Europsku uniju” = “‘I, a European’: Cultural Representation of Croatia on the Path to the European Union” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:121–147. <https://doi.org/10.17234/SEC.26.6>
- POZNIAK, Romana i Duško PETROVIĆ. 2014. “Tražitelji azila kao prijjetnja” = “Asylum Seekers as a Threat” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:47–72. <https://doi.org/10.17234/SEC.26.3>

Prethodno priopćenje

- JELASKA MARIJAN, Zdravka. 2014. “Službena imenovanja i preimenovanja ulica u Splitu 1912.–1928. godine” = “The Official Naming and Renaming of Streets in Split 1912–1928” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:229–252. <https://doi.org/10.17234/SEC.26.9>

Pregledni rad

- INGEBJØRG FJELL, Tove. 2014. “Challenges Presented by Research Methods and Ethics in Cultural Studies – Blurred Boundaries between Public and Private” = “Izazovi postavljeni istraživačkim metodama i etikom u kulturalnim studijima – zamagljene granice između javnog i privatnog” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:25–45. <https://doi.org/10.17234/SEC.26.2>

Recenzija, Prikaz

- BELAJ, Melanija. 2014. “Ivona Orlić: Istra kroz tri generacije. Između svakodnevnih konstrukcija identiteta i turističkog proizvoda”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:263–266. <https://hrcak.srce.hr/133400>

- GRBIĆ, Jadranka. 2014. "Lidija Nikočević: Zvončari i njihovi odjeci". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:259–263. <https://hrcak.srce.hr/133399>
- JAMBREŠIĆ KIRIN, Renata. 2014. "Andrea Pisac: Hakirana Kiti: ljubavno-znanstveni roman". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:266–269. <https://hrcak.srce.hr/133401>
- PERIĆ KASELJ, Marina. 2014. "Jasna Čapo, Caroline Hornstein Tomić i Katica Jurčević, ur.: Didov san: Transgranična iskustva hrvatskih iseljenika". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:272–275. <https://hrcak.srce.hr/133403>
- ŠKILJAN, Filip. 2014. "Marijeta Rajković Iveta: Česi u Jazveniku". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:270–272. <https://hrcak.srce.hr/133402>
- ŠKOKIĆ, Tea. 2014. "Anita Sujoldžić, ur.: Antropološko nazivlje". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:275–277. <https://hrcak.srce.hr/133404>
- VOJAK, Danijel. 2014. "Ian Hancock: We are the Romani People – Ame sam e Rromane džene". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:255–259. <https://hrcak.srce.hr/133398>

Svezak 27 (2015)

Izvorni znanstveni članak

- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2015. "Bugarski vrtlari: refleksije o povijesti urbanog vrtlarstva u Hrvatskoj" = "Bulgarian Gardeners: Reflections on the History of Urban Gardening in Croatia" [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:71–104. <https://doi.org/10.17234/SEC.27.2>
- KATARINČIĆ, Ivana. 2015. "World dance: (novi) eufemizam u plesnoj terminologiji?" / "World Dance: a (New) Euphemism in Dance Terminology? (Translation)". *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:327–343. <https://doi.org/10.17234/SEC.27.8>
- KOMAR, Tibor. 2015. "Identitet i/kroz sport: antropološki pristup istraživanju dijaspora" = "Identity and/through Sports: Anthropological Approach to the Research of Diaspora" [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:393–414. <https://doi.org/10.17234/SEC.27.10>

- PERIĆ KASELJ, Marina, et al. 2015. “Događaj i etnička situacija: promjene identiteta nacionalnih manjinskih zajednica u Republici Hrvatskoj” / “Event and Ethnic Situation: Changes to the Identity of National Minority Communities in the Republic of Croatia (Translation)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:7–70. <https://doi.org/10.17234/SEC.27.1>
- OROZ, Tomislav i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2015. “Dva lica spomenika: politike i prakse korištenja Spomenika Seljačkoj buni i Matiji Gupcu u Gornjoj Stubici” / “Two Faces of the Monument: Politics and Practices in the Usages of the Monument to the Peasant Revolt and Matija Gubec in Gornja Stubica (Translation)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:131–187. <https://doi.org/10.17234/SEC.27.4>
- TKALČIĆ, Marina. 2015. “Vile i vilinska pedagogija u novopoganskim duhovnostima u Hrvatskoj” / “Faeries and Faery Pedagogy in Neopagan Spiritualities in Croatia (Translation)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:189–246. <https://doi.org/10.17234/SEC.27.5>
- UREM, Sandra. 2015. “Specifičnost disciplinarnih i institucionalnih pristupa etnografskom filmu – Milovan Gavazzi i Andrija Štampar” / “Specific Features of Disciplinary and Institutional Approaches to Ethnographic Film – Milovan Gavazzi and Andrija Štampar (Translation)”. [*Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:247–305. <https://doi.org/10.17234/SEC.27.6>
- UZELAC, Kristina, et al. 2015. “‘That was a joke, you should laugh!’ – Tour Guides and the Performance of History in Budapest, Hungary” = “‘Ovo je trebalo biti smiješno – zašto se ne smijete!’ – izvođenje povijesti i turističke šetnje u Budimpešti” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:307–326. <https://doi.org/10.17234/SEC.27.7>

Prethodno priopćenje

- FJELL, Tove Ingebjørg. 2015. “Discrimination of Men? Narratives on Traditional Understandings of Gender” = “Diskriminacija muškaraca? Priče o tradicionalnim razumijevanjima roda” [Sažetak]. *Studia*

ethnologica Croatica, vol. 27:363–391. <https://doi.org/10.17234/SEC.27.9>

KAPETANOVIĆ, Mišo. 2015. “Post-Socialist Landscape: a Castle by the Road” = “Postsocijalistički krajolik: dvorac pokraj ceste” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:449–478. <https://doi.org/10.17234/SEC.27.12>

PERINIĆ LEWIS, Ana i Maja ADŽIJA. 2015. “Globalna i lokalna plaža na primjeru dubrovačkih gradskih plaža i plažnih kultura” = “The Global and Local Beach: Dubrovnik Town Beach and Beach Cultures as Case Study” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:415–447. <https://doi.org/10.17234/SEC.27.11>

Pregledni rad

ČAPO ŽMEGAČ, Jasna. 2015. “Prijeperi oko naslijeđa prošlosti i memorija u Hrvatskoj: znanstveno-popularna publikacija pod pritiskom ideologija” = “Conflicts over Past Heritage and Memory in Croatia: an Academic-Lay Publication in the Grips of Ideology” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:105–129. <https://doi.org/10.17234/SEC.27.3>

Recenzija, Prikaz

BELAJ, Melanija. 2015. “Tihana Rubić i Valentina Gulin Zrnić, ur.: Vrtovi našega grada. Studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2015., 232 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:510–513. <https://hrcak.srce.hr/150881>

DRONJIĆ, Matija. 2015. “Drago Roksandić, Marijeta Rajković Iveta, Tihana Rubić, ur.: Kula Jankovića. Spomenik kulture – pokretač održivog razvoja Ravnih kotara Baština, interkulturalizam i revitalizacija. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije – Plejada d. o. o., 2014., 174 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:507–510. <https://hrcak.srce.hr/150880>

- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2015. “Milana Černelić, ur.: Tradicijska baština i etnokulturni identitet podunavskih Hrvata Bunjevaca. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, FF press – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 2014., 523 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:500–502. <https://hrcak.srce.hr/150877>
- GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2015. “Jelka Vince Pallua: Zagonetka virdžine. Etnološka i kulturnoantropološka studija. Zagreb: Institut za društvena istraživanja Ivo Pilar, Biblioteka Studije 18, 2014., 310 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:497–500. <https://hrcak.srce.hr/150876>
- GULIN ZRNIĆ, Valentina. 2015. “Sanja Potkonjak: Teren za etnologue početnike. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, HED biblioteka – Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF press, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, 2014., 103 str. (tiskano i elektroničko izdanje)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:494–497. <https://hrcak.srce.hr/150874>
- MARJANIĆ, Suzana. 2015. “Boris Perić i Tomislav Pletenac: Zemlja iza šume. Vampirski mit u književnosti i na filmu. Zagreb: TIM press, 2015., 190 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:487–490. <https://hrcak.srce.hr/150872>
- POTKONJAK, Sanja. 2015. “Iva Pleše: Pismo, poruka, mejl: etnografija korespondencije. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2014., 277 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:491–494. <https://hrcak.srce.hr/150873>
- PRICA, Ines. 2015. “Suzana Marjanić: Kronotop hrvatskoga performansa: od Travelera do danas. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku – Udruga Bijeli val – Školska knjiga, 2014., 1998 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:484–486. <https://hrcak.srce.hr/150871>
- ŠANTEK, Goran Pavel. 2015. “Mario Katić, Tomislav Klarin, Mike McDonald, ur.: Pilgrimage and Sacred Places in Southeast Europe: History, Religious Tourism and Contemporary Trends. Zürich – Berlin: LIT Verlag, 2014., 232 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:504–507. <https://hrcak.srce.hr/150879>

- ŠANTEK, Goran Pavel. 2015. “Milana Černelić, Jadranka Grbić Jakopović, Tihana Rubić, Marijeta Rajković Iveta, Matija Dronjić, Mihovil Gotal, ur.: Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, FF press – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 2014., 686 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:502–504. <https://hrcak.srce.hr/150878>
- ŠKILJAN, Filip. 2015. “Jadranka Grbić Jakopović: Multipliciranje zavičaja i domovina. Hrvatska dijaspora: kronologija, dijaspora i identitet. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2014., 200 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:481–484. <https://hrcak.srce.hr/150870>

Svezak 28 (2016)

Izvorni znanstveni članak

- FAKIN BAJEC, Jasna. 2016. “Cultural Heritage and the Role of Voluntary Associations in the Process of Achieving Sustainable Development in Rural Communities” = “Kulturna baština i uloga volonterskih udruga u procesima postizanja održivog razvoja u ruralnim zajednicama” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:21–45. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.2>
- JURKOVIĆ, Rahela i Marijeta RAJKOVIĆ IVETA. 2016. “‘Okus doma’: integracija azilanata protkana transnacionalnim procesima i promicanjem kulinarskih tradicija” / “‘Taste of Home’: Integration of Asylees Intertwined with Transnational Processes and the Promotion of Culinary Traditions (Translation)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:147–211. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.7>
- MARJANIĆ, Suzana. 2016. “Krlježin razgovor o Brest-Litovsku (1918.) kao apologija Oktobra ili politike prijateljstva” / “Krlježa’s Talk about Brest-Litovsk (1918) as an Apologia for October Revolution or the Politics of Friendship (Translation)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:267–314. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.10>
- PERIĆ KASELJ, Marina. 2016. “Kako smo postali Jugoslaveni: o etničkim/nacionalnim identitetima Hrvata u Čileu i Argentini za

vrijeme Prvoga svjetskog rata” = “How We Became Yugoslavs: On Ethnic/National Identities of Croats in Chile and Argentina During WWI” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:233–265. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.9>

PETERNEL, Lana i Filip ŠKILJAN. 2016. “Etniciteti, nacije i granice na Kordunu: primjer bošnjačke nacionalne manjine” = “Ethnicities, Nations and Boundaries in Kordun: An Example of Bosniak Ethnic Minority” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:213–232. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.8>

Prethodno priopćenje

HERMAN KAURIĆ, Vijoleta. 2016. “Doživljaj Prvoga svjetskog rata Mije Čipora ili koliko smo određeni krajolikom odrastanja” = “Mijo Čipor’s Experience of WWI or How We are Determined by Our Childhood Landscape” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:363–381. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.13>

LOSARDO, Martina. 2016. “‘New Ways of Living, as Old as the World’: Best Practices and Sustainability in the Example of the Italian Ecovillage Network” = “‘Novi načini življenja, stari kao i svijet’: dobra praksa i održivost na primjeru Talijanske mreže ekosela” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:47–70. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.3>

LUKEC, Katarina. 2016. “‘Za jedne on je heroj, a drugima je zločinac’ – Gavrilo Princip u popularnoj kulturi 100 godina nakon Sarajevskog atentata” = “‘For Some He is a Hero, for Others a Criminal’ – Gavrilo Princip in Popular Culture a Hundred Years after the Assassination in Sarajevo” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:315–337. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.11>

VLADISLAVIĆ, Ante Tonči. 2016. “Veliki rat – velike promjene: čitanje promjena slike vojne uniforme” = “Great War - Great Changes: Reading the Changing Image of the Military Uniform” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:339–362. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.12>

Pregledni rad

- KARLSONE, Anete. 2016. “Traditional Craft Skills in the Contemporary Latvian Rural Environment” = “Vještine tradicijskih obrta u suvremenoj latvijskoj ruralnoj sredini” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:71–90. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.4>
- LEDINEK LOZEJ, Špela. 2016. “Dairying in the Mountain Pastures in the Julian Alps: Heritages, Utopias and Realities” = “Mljekarstvo na planinskim pašnjacima Julijskih Alpa: tradicije, utopije i realnosti” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:91–111. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.5>

Stručni rad

- ŽIVAKOVIĆ-KERŽE, Zlata i Darko MRKONJIĆ. 2016. “Kopački Rit Traditional Fishing as Cultural Tourism Potential and Environmental Protection Measure” = “Tradicijski ribolov u Kopačkom ritu kao kulturno-turistički potencijal i mjera zaštite okoliša” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:113–145. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.6>

Recenzija, Prikaz

- DIMITROVSKA, Elena. 2016. “Wladimir Fischer-Nebmaier, Matthew P. Berg, Anastasia Christou, ur.: Narrating the City. History, Space and the Everyday”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:395–399. <https://hrcak.srce.hr/171898>
- GLAVOČIĆ, Tia. 2016. “Kazivač – časopis za etnološke i kulturnoantropološke teme, god. 1, br. 1, 2015.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:407–407. <https://hrcak.srce.hr/171901>
- GOVIĆ, Vana. 2016. “Znanstveni skup Mune Maksu Pelozu u povodu stogodišnjice rođenja svećenika i povjesničara dr. sc. Maksa Peloze (1915.-1989.)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:399–403. <https://hrcak.srce.hr/171899>
- GRABAR, Ena. 2016. “14th International ‘Border Crossings’ Student Conference: Ethnographies of (Un)certainity, (In)equality and

- Hope(lessness): Challenges and Possibilities for Anthropology Today”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:408–409. <https://hrcak.srce.hr/171903>
- HERŠAK, Emil. 2016. “Laura Šakaja: Uvod u kulturnu geografiju”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:385–389. <https://hrcak.srce.hr/171893>
- KALČIĆ, Martina. 2016. “Mirjam Milharčič Hladnik, ur.: From Slovenia to Egypt: Aleksandrinke’s Trans-Mediterranean Domestic Workers’ Migration and National Imagination”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:403–406. <https://hrcak.srce.hr/171900>
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2016. “Dragutin Babić: Nacionalne manjine u Hrvatskoj. Sociološka perspektiva”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:393–395. <https://hrcak.srce.hr/171896>
- RATKOVIĆ, Rosana. 2016. “Josip Zanki, Marijana Paula Ferenčić, Nevena Škrbić Alempijević, Sanja Potkonjak, Marijana Belaj, ur.: Od državne umjetnosti do kreativnih industrija / Transformacija rodnih, političkih i religijskih narativa”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28:390–393. <https://hrcak.srce.hr/171895>

Ostalo

- LONČAR, Sanja i Saša POLJAK ISTENIČ. 2016. “Local (Traditional) Knowledge as the Key for Sustainable Rural Development: Utopia or Reality? (Introduction to thematic section)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 28: 11–20. <https://doi.org/10.17234/SEC.28.1>

Svezak 29 (2017)

Izvorni znanstveni članak

- AUMILLER, Rachel. 2017. “Antigone’s stance amongst Slovenia’s undead” = “Položaj Antigone među slovenskim besmrtnicima” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:19–43. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.1>
- ČAPO, Jasna i Petra KELEMEN. 2017. “Zagreb očima međunarodnih migranata: značenja, potencijali i (re)skaliranja grada” = “Zagreb through the eyes of international migrants: Meanings, potentials and

- (re)scaling of the city” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:251–277. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.9>
- DURIN, Sanja. 2017. “O poststrukturalističkoj teoriji diskursa kroz raspravu o uvođenju pojma ‘brak’ u hrvatski Ustav” = “Poststructuralist discourse theory through discussion on the introduction of the concept of ‘marriage’ in the Croatian Constitution” [Summary]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:331–356. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.12>
- HROBAT VIRLOGET, Katja i Neža ČEBRON LIPOVEC. 2017. “Heroes we love? Monuments to the National liberation movement in Istria between memories, care, and collective silence” = “Heroji koje volimo? Spomenici Narodnooslobodilačkom pokretu u Istri, između sjećanja, brige i kolektivne tišine” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:45–71. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.2>
- ILIĆ, Kristina i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2017. “Cultures of memory, landscapes of forgetting: The case study of the Partisan memorial cemetery in Mostar” = “Kulture sjećanja, krajolici zaborava: primjer Partizanskog groblja u Mostaru” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:73–101. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.3>
- JANEV, Goran. 2017. “Burdensome past: Challenging the socialist heritage in Macedonia” = “Tegobna prošlost: propitujući socijalističko naslijeđe u Makedoniji” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:149–170. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.8>
- KODRA, Romeo. 2017. “Architectural monumentalism in transitional Albania” = “Monumentalizam u arhitekturi tranzicijske Albanije” [Sažetak] = “Monumentalizmi arkitekturor nëShqipërië tranzicionit” [Përmbledhje]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:193–224. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.6>
- MOLEK, Nadia. 2017. “Avsenik in Buenos Aires: Transnational identification processes through polka performances among the descendants of Slovenian political exiles in Argentina” = “Avsenik u Buenos Airesu: procesi transnacionalne identifikacije kroz izvođenje polke među potomcima slovenskih političkih emigranata u Argentini”

- [Sažetak] = “Avsenik v Buenos Airesu: Procesi transnacionalne identifikacije skozi polke med potomci slovenskih političnih izgnancev v Argentini” [Povzetek] = “Avsenik en Buenos Aires: Procesos de identificación transnacional a travs de la polca entre los descendientes de los exiliados políticos Eslovenos en Argentina” [Abstracto]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:357–384. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.13>
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta i Rina GECI. 2017. “Albanski zlatari i pekari s Kosova u Zagrebu: Migracije i etničko poduzetništvo” = “Artat dhe furrtart Shqiptar nga Kosova nZagreb: Migrimet dhe sipërmarrja etnike” [Përmbledhje]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:279–304. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.10>
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta i Rina GECI. 2017. “Kosovar Albanian goldsmiths and bakers in Zagreb: Migration and ethnic entrepreneurship (Translation)”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:305–330. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.11>
- VASILEVA, Aneta i Emilia KALEVA. 2017. “Recharging socialism: Bulgarian socialist monuments in the 21st century” = “Oživljavanje socijalizma: bugarski socijalistički spomenici u 21. stoljeću” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:171–192. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.5>

Prethodno priopćenje

- HATHERLEY, Owen. 2017. “Our monuments to glorious defeat: Socialist memorial art in Britain” = “Naši spomenici slavnom porazu: socijalistički spomenici u Velikoj Britaniji” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:225–248. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.7>
- RAKITA, Milan. 2017. “Modernization discourse and its discontents” = “Nelagodnost u diskursu modernizacije” [Sažetak]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:103–148. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.4>

Pregledni rad

VOJAK, Danijel. 2017. “Počeci hrvatske romologije: od Filipa Ivana Vezdina do Franje Fanceva” = “The beginnings of Croatian Romology: From Filip Ivan Vezdin to Franjo Fancev” [Summary] = “Dm kapu a lu hrvatski romologiji: Dđa Filip Ivan Vezdin pînla Franjo Francev” [Skurtă]= “E širda e Hrvatskere Romologiakere: E Filip Ivan Vezdinestar dži Franjo Fancev” [Abstrakto]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:385–406. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.14>

Recenzija, Prikaz

- ČERNELIĆ, Milana. 2017. “Godišnjak za znanstvena istraživanja, br. 4 – br. 8, Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 2012. – 2016.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:599–605. <https://hrcak.srce.hr/191712>
- DREMEL, Anita. 2017. “Miha Kozorog i Rajko Muršič, ur.: Sounds of Attraction: Yugoslav and Post-Yugoslav Popular Music, Ljubljana, Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Zbirka Zupaničeva knjižnica (Ljubljana University Press), 2017., 232 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:613–618. <https://hrcak.srce.hr/191712>
- FERENČIĆ, Marijana Paula. 2017. “Valentina Gulin Zrnić, Nevena Škrbić Alempijević, Josip Zanki, ur.: Mjesto izvedbe i stvaranje grada, Zagreb: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika i Institut za etnologiju i folkloristiku, 2016., 204 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:624–627. <https://hrcak.srce.hr/191712>
- GULIN ZRNIĆ, Valentina. 2017. “Mirna Tkalčić Simetić: Hrelić – antropologija prijepornog mjesta, Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, hed biblioteka, 2016., 112 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:618–621. <https://hrcak.srce.hr/191712>
- KRIZMANIĆ, Matija. 2017. “Igor Duda: Danas kada postajem pionir. Djetinjstvo i ideologija jugoslavenskog socijalizma, Zagreb – Pula: Srednja Europa i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2015., 276 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:621–624. <https://hrcak.srce.hr/191712>

- MARJANIĆ, Suzana. 2017. “Luka Šešo, Živjeti s nadnaravnim bićima: vukodlaci, vile i vještice hrvatskih tradicijskih vjerovanja. Zagreb: Jesenski i Turk, 2016., 295 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:605–609. <https://hrcak.srce.hr/191712>
- MARKOVIĆ, Jelena. 2017. “Evelina Rudan: Vile s Učke: žanr, kontekst, izvedba i nadnaravna bića predaja. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada – Pula: Povijesni i pomorski muzej Istre, 2016., 599 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:609–613. <https://hrcak.srce.hr/191712>
- PETROVIĆ, Duško. 2017. “Jonas Frykman i Maja Povrzanović Frykman, ur.: Sensitive Objects: Affect and Material culture, Lund: Nordic Academic Press Checkpoint, 2016., 285 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:627–629. <https://hrcak.srce.hr/191712>
- PLETENAC, Tomislav. 2017. “Halina Rusek, ur.: Dilemmas of old and contemporary culture in ethnographical and anthropological discourse, ieszyn – Katowice: University of Silesia in Katowice, 2011., 190 str.”. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:630–632. <https://hrcak.srce.hr/191712>

Ostalo

- BELAJ, Marijana. 2017. “Revizija studija etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu primjenom Hrvatskoga kvalifikacijskog okvira” / “Revision of the study programme of Ethnology and Cultural Anthropology of the Faculty of Humanities and Social Sciences of the University of Zagreb by applying the Croatian Qualification Framework” [Translation]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:499–517. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.16>
- ČERNELIĆ, Milana. 2017. “Projekt ‘Etnološka istraživanja Hrvata u Boki kotorskoj’” / “The ‘Ethnological Research of Croats in the Bay of Kotor’ Project” [Translation]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:537–543. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.16>
- ČERNELIĆ, Milana. 2017. “Projekt ‘Identitet i etnogeneza primorskih Bunjevaca’” / “The ‘Identity and Ethnogenesis of the Littoral

- Bunjevci' Project" [Translation]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:518–525. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.16>
- ČERNELIĆ, Milana. 2017. "Projekt 'Identitet i etnokulturno oblikovanje Bunjevaca'" / "The 'Identity and Ethno-Cultural Formation of the Bunjevci' Project" [Translation]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:525–536. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.16>
- KELEMEN, Petra, Tihana RUBIĆ i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2017. "Projekt 'Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet'" / "The 'City-making: Space, Culture and Identity' Project" [Translation]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:584–595. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.16>
- KOMAR, Tibor. 2017. "Projekt 'Sakralna interpretacija krajobraza'" / "The 'Sacral Interpretation of Landscape' Project" [Translation]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:575–584. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.16>
- MAJER, Ivana. 2017. "Bibliografija Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2006. – 2016.)." *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:411–496. <https://hrcak.srce.hr/191709>
- PAVEL ŠANTEK, Goran. 2017. "Projekt 'Kulturni i jezični kontekst kao odrednice za stvaranje identiteta'" / "The 'Cultural and Linguistic Context as Determinants for Identity Creation' Project" [Translation]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:569–571. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.16>
- PAVEL ŠANTEK, Goran. 2017. "Projekt 'Mitski krajobraz kao izvor znanja o organizaciji prostora'" / "The 'Mythical Landscape as a Source of Knowledge about the Organization of Space' Project" [Translation]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:566–568. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.16>
- PAVEL ŠANTEK, Goran. 2017. "Projekt 'Priče i strukture mitskog prostora'" / "The 'Stories and Structures of Mythical Space' Project" [Translation]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:562–565. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.16>

- PAVEL ŠANTEK, Goran. 2017. “Projekt ‘Sport i diskriminacija. Istraživanje fenomena i mogućnosti uspješnijega društvenoga djelovanja’” / “The ‘Sport and Discrimination. Research of the Phenomenon and the Possibilities of a More Effective Social Activity’ Project” [Translation]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:572–574. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.16>
- PETROVIĆ LEŠ, Tihana. 2017. “Projekt ‘Hrvatska etnografska baština u kontekstu kulturnih politika’” / “The ‘Croatian Ethnographic Heritage in the Context of Cultural Policy’ Project” [Translation]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:544–545. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.16>
- RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2017. “Projekt ‘Centar za posjetitelje ‘Kuća Velebita’, Nacionalni park Sjeverni Velebit, Krasno’” / “The ‘Visitor Centre ‘Kuća Velebita’ (Velebit House), Northern Velebit National Park, Krasno’ Project” [Translation]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:546–552. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.16>
- ROKSANDIĆ, Darko, Marijeta RAJKOVIĆ IVETA i Tihana RUBIĆ. 2017. “Projekt ‘Kula Jankovića: spomenik kulture – pokretač održivog razvoja Ravnih kotara’” / “The ‘Janković Castle: Historic Site, Generating Sustainable Development of the Ravni Kotari Region’ Project” [Translation]. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 29:553–561. <https://doi.org/10.17234/SEC.29.16>