

## UPUTE AUTORIMA

### Predaja priloga

Radovi se dostavljaju Uredništvu elektroničkim putem na e-adresu: [anafora@ffos.hr](mailto:anafora@ffos.hr). Predaja priloga i njihova priprema od strane Uredništva se ne naplaćuju.

Uredništvo prima samo neobjavljene rukopise. Prijava rukopisa za objavljivanje istoznačna je s „Izjavom o autorstvu i autorskim pravima“ prema *Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima* (NN 167/03). Time autor jamči da poslani rad predstavlja njegov originalni rukopis, da ne krši autorska prava te strogo poštuje pravila znanstvene metodologije u pogledu citiranja tuđih izvora i navoda.

Šaljući tekst za objavljivanje, autor prenosi pravo prvog objavljivanja rada na Izdavača časopisa i potvrđuje činjenicu da tekst nije bio ranije tiskan niti je pod razmatranjem za objavljivanje u nekoj drugoj publikaciji.

### Etički kodeks

S ciljem osiguravanja najviših etičkih i akademskih standarda kvalitete znanstvenih radova, izvornost sadržaja svih rukopisa uzetih u razmatranje za objavljivanje u *Anafori* podvrgava se provjeri alatom *Turnitin*.

Uredništvo zadržava pravo odbijanja radova prije upućivanja u postupak recenzije / povlačenja objavljenih radova u skladu s uputama o povlačenju radova prema *COPE Code of Conduct for Journal Editors* ukoliko postoji jasan dokaz o neetičnosti u istraživanju te u slučaju da su podaci prezentirani u radu nepouzdan, prethodno objavljeni u drugoj publikaciji bez odgovarajućeg citiranja te dijelom ili u cijelosti plagirani.

Detaljan opis mjera postupanja u slučaju neetičkog ponašanja i etička očekivanja za autore dostupni su u *Izjavi o izdavačkoj etici i nesavjesnosti*.

## Postupak prihvaćanja rukopisa za tisak

Rad se prihvaća za objavljivanje odlukom Uredništva nakon provjere izvornosti sadržaja alatom *Turnitin*, procjene odgovara li tematikom koncepciji časopisa te po provedenom recenzentskom postupku na temelju dviju anonimnih pozitivnih recenzija prema uputama Uredništva i u skladu s *Pravilnikom o izdavačkoj djelatnosti Filozofskoga fakulteta u Osijeku* i uputama *COPE Ethical Guidelines for Peer Reviewers*, vodeći računa o standardima objektivnosti, anonimnosti i povjerljivosti podataka. Kategorizacija radova provodi se prema važećim *Uputama za uređivanje i oblikovanje časopisa MZO-a*.

Postupak recenziranja i pripreme tekstova za tisak u pravilu traje 10-15 tjedana. Autori će biti obaviješteni o prihvaćanju/neprihvaćanju rukopisa samo e-poštom. Formalni dio pripreme i objave rada bit će dovršen u okviru zadanih rokova.

## Autorska prava

Autori zadržavaju autorska prava za objavljene članke te svojim pristankom na objavljivanje u *Anafori* časopisu daju pravo prvog objavljivanja u tiskanom i elektroničkom formatu. Objavljeni se članci, uz obvezno navođenje izvora, smiju besplatno koristiti u obrazovne i u druge nekomercijalne svrhe.

## Izjava o odricanju od odgovornosti

Autor snosi isključivu odgovornost za odabir istraživačke teme. Stavovi izneseni u radovima objavljenima u časopisu *Anafora* nisu nužno identični stavovima izdavača/urednika. Izdavač/urednik nije odgovoran za pogreške ili bilo kakve posljedice koje proizlaze iz podataka objavljenih u časopisu.

## Opseg, izgled i oprema rada

**Izvorni znanstveni rad** trebao bi obuhvaćati najmanje 12, a najviše 32 kartice (1 kartica = 1 800 znakova s prazninama). Uračunavaju se i bilješke.

Poželjan opseg **prethodnoga priopćenja i preglednog članka** iznosi 12 kartica.

**Tip slova:** Times New Roman

**Veličina slova:** 12 (tekst); 11 (sažetak i duži citati); 10 (bilješke na dnu stranice)

**Prored:** 1, 5 (tekst), 1,0 (sažetak, duži citati i bilješke)

U zaglavlju rada treba navesti podatke o autoru ili autorima (ime(na) i prezime(na), titule i naziv ustanove u kojoj je autor(i) zaposlen(i), adresu e-pošte). Znanstveni rad treba sadržavati uvod, tekst u podnaslovima i zaključak. Uz rad treba dostaviti sažetak na hrvatskome jeziku (najviše 250 riječi) i sažetak na engleskome jeziku. Uz sažetak treba navesti oko pet ključnih riječi, odnosno pojmova koji pomažu u klasifikaciji rada. Radu treba priložiti popis literature.

### **Bilješke u radu i navođenje literature**

**Bilješke** bibliografske naravi pišu se u tekstu, primjerice (Flaker 1986: 103; usp. Flaker 1986: 103), a kada sadrže dodatna objašnjenja ili upute pišu se na dnu stranice (fusnote) i označuju neprekinutim nizom brojeva od 1 nadalje, primjerice:

<sup>1</sup> Pod flanerističkom se subjektivnošću može shvatiti svijest koja nema logično središte ili je to središte na bilo koji način oslabljeno, nejasno i krhko (usp. Oraić Tolić 2013: 36).

**Citate** do 35 riječi treba navesti unutar teksta uobičajenim tipom slova. Ukoliko je citat veći, treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao poseban ulomak jednostrukog proreda, manjom veličinom slova (11).

**Popis literature** sadrži pune podatke o svim djelima koja se spominju u tekstu i u bilješkama. Po potrebi se u bibliografiji mogu razdvojiti izvori i literatura. Autori se u popisu navode abecednim redom prema prezimenu i kronološkim redom za radove istoga autora. Radove jednoga autora objavljene u istoj godini treba obilježiti malim slovima (npr. Flaker 1998a; Flaker 1998b). Knjige, nazivi časopisa i zbornika pišu se kurzivom, nazivi članaka i poglavlja u knjigama i zbornicima običnim pismom. Kod časopisa je potrebno navesti godište i broj, te početnu i završnu stranicu citiranoga članka. Uz literaturu u elektroničkom obliku treba na kraju u zagradama navesti datum posjeta mrežne stranice.

## **Primjeri**

### **Autorska knjiga**

Frangeš, Ivo. 1959. *Stilističke studije*. Zagreb: Naprijed.

### **Urednička knjiga**

Beker, Miroslav, ur. 1986. *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.

### **Poglavlje u knjizi ili u zborniku**

Slamnig, Ivan. 1970. Hrvatska književnost prije preporoda kao organski dio evropskih književnih kretanja. U: *Hrvatska književnost prema evropskim književnostima*. Aleksandar Flaker i Krunoslav Pranjić, ur. Zagreb: Liber, 19–49.

### **Članak u časopisu**

Kravar, Zoran. 1982. Pojam barok kao nadnacionalna književno-povijesna kategorija. *Umjetnost riječi* XXVI/ 1–2, 45–54.

### **Literatura s mrežnih stranica**

Užarević, Josip. Protonarativ i narativ – poslovice i vic. Zagrebačka slavistička škola. URL: [http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=56:juzarevic-protonarativ&catid=35:rasprave-koncepti&Itemid=55](http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com_content&view=article&id=56:juzarevic-protonarativ&catid=35:rasprave-koncepti&Itemid=55) (15. 1. 2011.)

# INSTRUCTIONS TO AUTHORS

## Manuscript Submission Policy

Before submitting your manuscript, please ensure that you carefully read and adhere to the guidelines and instructions provided below. Manuscripts not conforming to these guidelines may be rejected.

Manuscripts in Croatian, English, Polish, Hungarian, or German may be submitted via email to [anafora@ffos.hr](mailto:anafora@ffos.hr). *Anafora* does not charge article submission or processing fees.

The Editorial Board accepts only unpublished manuscripts. In submitting the manuscript for publication, the authors certify that they agree to the “Author’s Statement on the Copyright Regulations” noted in the *Copyright and Related Rights Act* (NN 167/03). Thereby the author guarantees that the article presented for publication is an original paper that does not infringe upon any copyright regulations and strictly follows the rules of scientific methodology. In submitting a text for publication, the author conveys to the publisher of the journal the copyright to control the first publication of his/her work and warrants that the material of the paper has neither been published previously nor is it under review for publication elsewhere.

## Ethical Standards

In an effort to ensure the highest ethical standards and academic quality, the originality of content of all submissions considered for publication in *Anafora* is verified using *Turnitin* plagiarism screening service.

In case the Editorial Board has clear evidence of unethical research, or if the material presented in an article is unreliable, has previously been published elsewhere without proper crossreferencing, or constitutes plagiarism, it retains the right to reject a manuscript before submission for peer review or retract an article in accordance to the *COPE Retraction Guidelines*.

For details on procedures for dealing with unethical behaviour and ethical expectations for authors, please see the journal’s *Publication Ethics and Publication Malpractice Statement*.

## **Manuscript Acceptance Policy**

The Journal follows strict double-blind reviewing of the submitted works. Each manuscript is primarily examined by the editor. Articles that fit the journal's profile are subjected to a verification of the originality of content using *Turnitin* plagiarism screening service before being forwarded for blind review. The review process may take up from a week to one month. The processing and reviewing procedure generally lasts for 10 to 15 weeks. The review is conducted by a minimum of two independent academic peers in accordance with the standards of objectivity, anonymity, and confidentiality of information, as well as the guidelines of the Editorial Board and the *Ordinance on Publishing Activities of the Faculty of Humanities and Social Sciences in Osijek* and *COPE Ethical Guidelines for Peer Reviewers*. The categorization of articles is done according to the current *MSES Guidelines for Editing and Formatting Journals*.

The authors shall be informed about the selection/rejection of the article/paper by e-mail only. However, the journal shall publish the article/papers of the authors completing the formalities in due time.

## **Copyright Notice**

Copyright for articles published in this journal is retained by the authors, with first publication rights granted to the journal (this applies to both the print and electronic issues). By virtue of their appearance in this open access journal, articles are free to use, with proper attribution.

## **Disclaimer**

The accountability of the research matter articulated in this journal is entirely of the author(s) concerned. The view expressed in the research papers/articles in this journal does not essentially correspond to the views of the publisher/editor. The publisher/editor of the journal is not liable for errors or any consequences arising from the exercise of information contained in it.

## **Manuscript Preparation Guide**

Original research articles should have a minimum of 12 and a maximum of 32 pages (1 page=1,800 characters with spaces) including notes. The recom-

mended length for preliminary communication and review articles is 12 pages.

All submissions in English should adhere to the MLA (8<sup>th</sup> edition) documentation style.

The preferred format for the text and tables of the manuscripts is Word DOC.

Please do not assign “styles” to format block quotes, subheads, etc. The default, or “normal,” style should be the only style in your manuscript.

Font family: Times New Roman

Font size: 12 (text); 11 (summary and longer quotations); 10 (notes at the bottom of the page)

Line spacing: 1.5 (text), 1.0 (summary, longer quotations, and notes)

The first page of an article published in the journal must contain the following data about the author/authors: name/s and surname/s, academic rank/s, affiliation/s, address/es, and e-mail address/es.

The articles should have an introduction, body divided into sections, and conclusion.

In addition to the paper, authors are required to submit a maximum 250 word abstract in English, a summary in either English or Croatian, and provide at least five keywords, that is, notions that will help to classify the paper.