



DUBROVNIK

Adventski koncert zborova Dubrovačke biskupije

Nakon dugogodišnje uspješne prakse održavanja Božićnoga koncerta župnih zborova u crkvi sv. Ignacija u Dubrovniku, Vijeće za kulturu i znanost Dubrovačke biskupije ove godine odlučilo je prvi put organizirati adventski koncert zborova Dubrovačke biskupije pod nazivom *Nebesa odozgor rosite*. Koncert je održan u nedjelju, 18.

prosinca u prepunoj crkvi sv. Dominika u Dubrovniku, a želja organizatora bila je staviti naglasak na vrijeme došašća koje također ima svoje lijepe

pjesme, ali su one u modernom vremenu pomalo zapostavljene jer se u javnosti većinom izvode božićne pjesme.

Na koncertu su nastupili zborovi župa Gospe Velike (katedrala), sv. Vlaha (Janjina), sv. Mihaela (Lapad), sv. Ivana Krstitelja (Ponikve), sv. Ignacija (Isusovci), sv. Ilara (Mlini), sv. Petra (Boninovo), sv. Križa (Gruž) te zborovi biskupijskoga svetišta Gospe od Milosrđa, Katedralni zbor mladih i Tamburaški orkestar crkve Domino. Gost na

koncertu bila je ženska klapa *Amfora*.

Uz adventske pjesme kojima su se zborovi pojedinačno predstavili, bilo je i nekoliko skladba koje su izveli svi zajedno, poput *Padaj s neba*, *Poslan bi anđeo Gabriel* i *Visom leteće ptice male*.

Na početku je nazočne pozdravila Marija Brčić, članica Vijeća za kulturu i znanost Dubrovačke biskupije, a na kraju se svima obratio dubrovački biskup mons. Mate Uzinić zahvalivši svim sudionicima i organizatorima te dodavši kako je važno da su svi od sebe dali najbolje i da nije važno tko je najbolji. Biskup Uzinić također je podijelio zahvalnice zborovođama ili predstavnicima zborova koji su sudjelovali na ovom prvom koncertu adventskih pjesama. Voditeljice programa bile su Marija Đurović i Nike Nagy.

Angelina Tadić



MOSTAR

Božićni koncert i polnočka u mostarskoj katedrali

Prošlogodišnje slavlje (2016.) božićne mise polnočke s već tradicionalnim božićnim koncertom u mostarskoj katedrali bilo je iznimno svečano. Sveča-

nosti toga slavlja ponajviše su pridonijeli Katedralni orkestar (5 violina, 9 flauta i tri violončela) i Katedralni mješoviti zbor *Marija* s dirigentom zbora Nikom Luburićem, *regensom chori* mostarske katedrale i orguljašicom zbora s. Mateom Krešić.

Misno slavlje, točno u ponoć, najavili su zvuci zvonâ s tornja mostarske katedrale koja su danas već pokojnoga kanonika zagrebačke nadbiskupije preč. Milana Balenovića. Njegovi predci potječu upravo s Balinovca, dijela grada Mostara na kojem se nalazi mostarska katedrala. Zato

se taj dio grada i danas zove Balinovac.

Svečanu misu polnočku predslavio je mjesni biskup mons. dr. Ratko Perić u koncelebraciji katedralnoga svećenstva. Tijekom mise pjevao je Katedralni mješoviti zbor *Marija* uz pratnju Katedralnoga orkestra i uz orguljašku pratnju s. Mateje Krešić, a sve pod ravnanjem i u aranžmanu prof. don Nike Luburića. Zbor je uz pratnju orkestra i uz orguljašku pratnju izvodio uglavnom hrvatske pučke božićne skladbe. Zvuci skladnoga četveroglasja razlijevali su se mostarskom ka-