



SPLIT

Neka mi bude po riječi tvojoj

»Kroz glazbu dolazimo bliže Gospodinu nego kroz vjerovjatanje i jednu drugu stvar osim molitve.« Ova misao J. Rubena Clarka svoj puni smisao imala je u petak, 24. ožujka 2017., uoči svetkovine Navještenja Gospodinova, koju sestre milosrdnice Provincije Navještenja Gospodinova – Split slave kao Dan provincije jer je tom prigodom održan prigodni koncert Zbora sestara milosrdnica pod ravnanjem maestre s. M. Mirte Škopljanac Mačina.

Zbor je, uz orguljsku pratnju don Ivana Urlića, otpjevao šest

skladba: *Zdravo, Zvijezdo Mora, Anđela glas* i *Zvonite zvona* Š. Marovića; *Ave Maria* L. Perosija; *Znak je veliki* L. Rečica i *Tko je ona* T. Fosić. Kao gosti koncerta nastupili su gosp. Vinko Maroević, tenor i don Ivan Urlić, orgulje. Zvuk samostanskih orgulja s glasovima sličnim nebeskoj vojsci koja pjeva Gospodinu kao da je bio opipljiv i vidljiv. Nutrina je izgovarala riječi Djevice Marije koje su postale dio onih koji pjevaju, kao i dio onih koji slušaju... I mole...

»Najstariji, najprikladniji i najljepši glazbeni instrument, kojemu jedinomu glazba duguje svoje postojanje, ljudski je glas.« U skladu s molitvenim ambijentom i smirenošću koja je vladala u kapeli Navještenja Gospodinova, gosp. Maroević otpjevao je tri skladbe solo: *Zdravo Marijo* F. Mendelsshona, *Ave Maris Stella* I. pl. Zajca i *Marijo, zovem te* M. Ćurkovića te skladbu *Majko naša, rajska*

slavo M. Ćurkovića zajedno sa s. Antonijom Delonga. Čak je i Nietzsche svojevremeno rekao: »Bez glazbe, život bi bio pogreška.« Pronašavši svoje mjesto u glazbi koja hrani i ispunja dušu i srce, don Ivan Urlić izveo je na orguljama skladbu *Toccata u c-molu* L. Boellmana te sa s. M. Mirtom Škopljanac Mačina *Kanon u D-duru za orgulje četveroručno* J. Pachelbela.

»Riječ je živa kad život govori.« Život glazbenika ispunjen je ljubavlju prema glazbi koja hrani i odgaja za nešto više, dublje, radosnije. Iz tog bi razloga bio propust ne predstaviti drugima one koji su bili samostalni izvođači i prijatelji uoči našega blagdana. Jer oni su sredstvo u Božjim rukama za ovu svrhu – da dotaknu svojim darom druga srca i da oplemene ono što je ostalo skriveno. Poput Marije, otkrili su smisao svojega poslanja i gledaju čudesna djela koja Bog po njima čini sve do danas.

s. M. Elizabeta Glasnović, MVZ

ZAGREB

Održana korizmena duhovna obnova za voditelje, orguljaše i članove crkvenih zborova Grada Zagreba

U organizaciji Nadbiskupijskoga pastoralnoga instituta u Zagrebu i Hrvatskoga društva crkvenih glazbenika u subotu, 25. ožujka 2017. u dvorani Višenjac, Kaptol 29a, održana je korizmena duhovna obnova za

voditelje, orguljaše i članove crkvenih zborova Grada Zagreba na temu: *Tko sije u suzama, žanje pjesmi*. Duhovnu obnovu vodio je izv. prof. dr. sc. Ivan Bodrožić, pročelnik Katedre povijesti kršćanske literature i kršćansko-ga nauka na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u



Zagrebu. Susret je započeo zajedničkom pjevanom molitvom koju je predvodila predsjednica



Hrvatskoga društva crkvenih glazbenika doc. mr. art. Ruža s. Domagoja Ljubičić, nakon koje je uslijedio pozdrav tajnika HDCG-a Kristijana Palčeca te nagovor voditelja dr. sc. Ivana Bodrožića.

Predavač je najprije govorio o važnosti pjesme i pjevanja u životu, a na poseban način u liturgiji Crkve. Onaj tko sudjeluje u liturgiji, on pjesmom prati Božje osjećaje te ih nastoji dočarati i drugim vjernicima da i sami bolje dožive liturgiju. Zato za pjevače u župnim zborovima nije dostatno samo tehnički nešto interpretirati, nego se svojim osjećajima suobličiti otajstvu i Božjim osjećajima koji su izraženi u pojedinim liturgijskim slavljenjima u svoj njihovoj raznolikosti. Mnogo je važnije da pjevaju životom, kako je govorio sv. Augustin svojim vjernicima.

A uzoran vjernički život je poput skladbe u kojoj sudjeluju mnogi dok dođe do njezine izvedbe. Kao prvo, važan je tek-

stopisac, a onda glazbenik koji poznaje harmonijsko-strukturne zakone i naposljetku izvođači. Tekstopisac je sâm Gospodin Isus, Božja riječ, a glazbenik koji uvježbava skladno pjevanje i nastup je Duh Sveti s obiljem svojih darova. Naposljetku, izvoditelji skladbe su anđeli i svetcu, ali i svi kršćani koji su pozvani sudjelovati u životu Crkve, a napose oni koji imaju svoju posebnu i svetu zadaću da pjevaju. Oni imaju veliku odgovornost najprije da žive vjerničkim životom jer ne mogu pjevati Kristu ako ne paze na čistoću svoje duše i bića.

Zato služi korizma i korizmena obnova: kao neka vrsta glazbene vježbe života. Kroz korizmu se ulaže napor koji se može usporediti sa sijanjem, nakon čega se može žeti u pjesmi i radosti. Predavač je potaknuo članove župnih zborova da nikad ne zaborave da je Krist Gospodin u nama sijao u suzama, i sâm se mučio i bio

izložen patnji i boli, da bi poslije došao do radosti u koju je i nas uveo svojim uskrsnućem. Zato i svaki vjernik, napose pjevač u župnom zboru, treba sijati u suzama, trudeći se oko svoje svetosti i svojega duhovnoga usavršavanja, kako bi mogao žeti plodove svojega truda u pjesmi. U tome im je zaželio i zagovor i zaštitu nebeske Majke Marije čije navještenje slavimo, jer je ona bila najbolja pjevačica u Božjemu zboru, koja je donijela svijetu najljepši plod svojega skladnoga života, samoga Sina Božjega.

Nakon nagovora održana je zbarska radionica korizmenih napjeva koju su vodili doc. mr. art. Ruža s. Domagoja Ljubičić i Kristijan Palčec, mag. mus. Na orguljama je korepetirala Katarina Javora, mag. mus. Na repertoaru su bili korizmeni napjevi u obradi talijanskih skladatelja sakralne glazbe.

Kristijan Palčec

DUHOVNI NAGOVOR DR. SC. IVANA BODROŽIĆA NA DUHOVNOJ OBNOVI ZA ČLANOVE ŽUPNIH ZBOROVA

Tko sije u suzama, žanje u pjesmi

Poštovani članovi župnih zborova, srdačan pozdrav svima!

Najprije zahvaljujem s. Domagoji što me je pozvala da budem danas s vama ovdje i predvoditi korizmenu duhovnu obnovu. Ne bih htio govoriti apstraktno, nego bih htio podsjetiti na vašu važnu zadaću kao članova župnih zborova, bilo da sudjelujete kao pjevači, svirači ili voditelji. Ovo je duhovna obnova za vas koji se bavite crkvenim pjevanjem, koji sudjelujete u svojim župama, župnim zborovima i

tako uzveličavate liturgijska slavlja, što je uistinu neophodno, a ne samo korisno i prikladno.

Stoga bih htio povezati i vašu ulogu sa smislom korizmene duhovne obnove te vašim služenjem u liturgiji. Svakako, želio bih podsjetiti na onu važnu zadaću koju imate vi, članovi župnih zborova, jer sudjelujete u liturgiji, a liturgija je slavljenje Boga i kao takva uvijek pretpostavlja radost, veselje, slavlje. Kako se najbolje može slaviti, kako se najbolje može svoje osjećaje iskazivati, nego uz pjesmu? Zato u našem svakodnevnom životu kad nešto slavi-



mo, kad se radujemo, kad se veselimo, onda je to redovito uz pjesmu. Međutim, pjesma je i šira od slavlja, jer pjesma može izraziti i drukčija stanja duše, ona može pratiti i tužne osjećaje. Svakako prati čovjeka na njegovu životnom putu, a isto tako prati i svetu liturgiju.