



Korizmeni koncert u katedrali sv. Vida

U povodu 70. godišnjice Sjemeništa u Rijeci i 390. godišnjice isusovačke gimnazije i fakulteta u Rijeci, u katedrali sv. Vida u Rijeci u nedjelju 2. travnja 2017. održan je program pod nazivom »Častimo te Križu sveti«. Program, kakav do sada nije organiziran u riječkoj prvostolnici i koji je oduševio sve koji su do posljednjega mjesta ispunili riječku katedralu, organizirali su Nadbiskupijska škola za crkvenu glazbu, Povjerenstvo za crkvena kulturna dobra i katedrala sv. Vida.

Riječka prvostolnica izgrađena je na mjestu gdje se nalazila

RIJEKA

mala jednobrodna crkva posvećena istoimenomu svetcu, a isusovci su započeli graditi crkvu 1638., rekao je crkveni povjesničar doc. dr. sc. Marko Medved govoreći o povijesti katedrale.

Govoreći zašto je u središtu proslave korizmenih koncert, kao razlog je naveo da su isusovci svojim dolaskom dali zamah korizmenoj pobožnosti, onom što danas nazivamo pasionskom baštinom: čašćenju Čudotvornoga raspela na glavnom oltaru, izgradnjom kalvarije na brdu prema Koza-

li, uspostavom više bratovština itd.

U središnjem dijelu programa održan je meditativni koncert gregorijanskih napjeva Velikoga tjedna i korizmenoga vremena te improvizacija na orguljama u izvedbi Milana Hibšera, prof. (orgulje), Riječkoga nadbiskupijskoga zbora, Zbora bogoslova te maestre Andrejke Srdoč (dirigenta).

Mo. Milan Hibšer, slušajući skladbe koje izvodi Riječki nadbiskupijski zbor i Zbor bogoslova, improvizirao je obrađujući teme gregorijanskih napjeva preko različitih tehnika kompozicija: od srednjega vijeka do današnjih dana. Izveli su sljedeće

gregorijanske napjeve: *Čuj Stvoritelju milostiv, Pogledaj Gospodine, Evo drvo križa, Križu sveti, Puče moj* (HCK), *Gdje je ljubav i prijateljstvo* (GK / polif. G. Geraci) te *Stala plačuć* (GK / polif. G. Tartini). Maestro Hibšer izveo je i dvije skladbe iz orguljaškoga repertorija i to skladbu: *Preludiumin g* / Franz Tunder, te *Vater Unser im Himmelreich* / Georg Böhm.

Visoku umjetničkomu doživljaju dodan je i duhovni karakter meditacijama koje je pripremio p. Vatroslav Halambek, SJ, a sveukupnu sliku zaokružilo je sudjelovanje obnovljene Bratovštine Čudotvornoga raspela iz katedrale sv. Vida.

Dugotrajnim pljeskom na kraju programa nagrađeni su organizatori i izvođači, a rektor Bogoslovnoga sjemeništa »Ivan Pavao II.« u Rijeci vlč. dr. Marko Tomljanović kazao je da moramo izreći zahvalnost na divnim trenutcima koje su izvođači priredili publici. Govoreći o proslavi visokih jubileja istaknuo je da kad vidimo što je ostalo danas znamo da bez križa i Krista nema budućnosti jer oni nas vode k uskrsnuću. Izrazio je nadu, ali i potaknuo organizatore da se ne zaustave na jednoj izvedbi ovakvoga programa, nego da isti postane tradicionalan u vremenu korizme.

**Helena Anušić
i Andrejka Srdoč**