



Nastup Katedralnoga mješovitoga zbora „Marija“ bio je iznad očekivanja. Čestitke su, dakako, zaslužili i solisti. Skladbe su bile zahtjevne, ali su izvođači bili na visokoj glazbenoj razini. Publici je posebno bila dojmljiva Mascagnijeva *Ave Maria* u izvedbi Katarine Kikić. Ukratko, bio je to iznimno lijep uskrсни koncert u besprijekornoj organizaciji Hrvatskoga kulturnoga društva „Napredak“ – Glavna podružnica Mostar i Katedralnoga mješovitoga zbora „Marija“, događaj koji je nesumnjivo obogatilo glazbeni život grada Mostara i proslavu najvećega kršćanskoga blagdana, Uskrsa.

Koncertu su nazočili: u ime mjesnoga biskupa mons. dr. Ratka Perića generalni vikar don Željko Majić, katedralni župnik mons. Luka Pavlović, višegodišnji profesor na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Splitu i Sarajevu, a danas profesor u

miru mons. dr. Ante Brajko i drugi svećenici i vjernici iz Mostara i okolice.

Vrijedno je zabilježiti da je mostarska hrvatska televizija Naša TV u cijelosti snimila koncert te ga emitirala u svojim narednim televizijskim programima.

Sljedeće nedjelje, 23. travnja (na Mali Uskrs), također u organizaciji Hrvatskoga kulturnoga društva „Napredak“ – Glavna podružnica Mostar i Katedralnoga mješovitoga zbora „Marija“, koncert je ponovljen u sarajevskoj katedrali Presvetoga Srca Isusova. Katedrala je te večeri bila ispunjena slušateljima, iako je vrijeme bilo snježno i hladnije nego što je to uobičajeno za to doba godine. Bio je to znak da sarajevska publika cijeni svako višeglasje, a ponajviše crkveno i duhovno. Vjernici su bili vidno zadovoljni izvedbom koncerta pa su na kraju soliste i zbor nagradili velikim pljeskom.

Koncertu su nazočili mons. prof. dr. Franjo Topić, predsjednik Hrvatskoga kulturnoga društva „Napredak“, župnik katedralne župe preč. Marko Majstorović koji je pozvao i ugostio pjevače katedralnoga zbora, poglavari Vrhbosanskoga bogoslovnoga sjemeništa, neki profesori Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta u Sarajevu, svećenici, redovnici, redovnice i drugi ljubitelji crkvenoga i duhovnoga višeglasja i poštovatelji Katedralnoga mješovitoga zbora „Marija“.

Prije podne pjevači su pjevali na svečanoj pučkoj svetoj misi koju je u katedrali, u povodu Nedjelje božanskoga milosrđa, predslavio beogradski nadbiskup mons. Stanislav Hočevar sa svećenicima Vrhbosanske nadbiskupije. Za orguljama je bila s. Matea Krešić, a zborom je ravnao don Niko Luburić.

Niko Luburić

RIM – ZAGREB

Ciklus koncerata povodom 100. obljetnice rođenja dirigenta i skladatelja kardinala Domenica Bartoluccija

Petodnevnom turnejom i boravkom u Vječnom Gradu – Rimu od 4. do 9. svibnja 2017. Akademski muški zbor FER-a Sveučilišta u Zagrebu predvođen dekanom prof. dr. sc. Mislavom Grgićem i pod dirigentskim vodstvom mo. Josipa degl' Ivellija održao je pet koncerata u povodu 100. godišnjice rođenja skladatelja i dirigenta Sikstinske kapele kardinala Domenica Bartoluccia, a

sve u organizaciji Zaklade Domenico Bartolucci iz Rima te pod visokim pokroviteljstvom Senata Republike Italije, Ministarstva kulture Republike Italije, Papinskoga vijeća za kulturu, Sikstinske kapele i Papinskoga instituta za crkvenu glazbu te uz podršku hrvatskoga veleposlanstva pri Svetoj Stolici i pri Republici Italiji. Nastupi su bili u svetištu San Salvatore in Lauro (2 nastupa) u nazočnosti kardi-



nala Dominiquea Mambertija, na Papinskom sveučilištu Antonianumu, zatim u bazilici s. Lorenzo in Lucina te u Papinskom hrvatskom zavodu i crkvi sv. Jeronima. Akademskom muško-

mu zboru pripala je čast otvoriti ciklus koncerata u čast kardinala Bartoluccija koji traje do prosinca ove godine. Time je i Zaklada Domenico Bartolucci zahvalila mo. Josipu degl' Ivelliju na trajnom zauzimanju za maestrov opus te mu odala priznanje kao jednomu od zadnjih suradnika s kojima je pokojni kardinal bio u bliskom kontaktu. Sam ciklus sastoji se od 29 koncerata, a u nje-

mu sudjeluju izvođači iz: Italije, Francuske, Austrije, Indonezije, Njemačke, Portugala, Švedske, Slovačke, Luksemburga, Mađarske i Hrvatske. Osim ovoga nastupa na prvom koncertu, Hrvatsku će još predstavljati zborovi Hrvatsko pjevačko društvo "Slavulj" i Mješoviti pjevački zbor "Emil Cossetto" koji će održati dva koncerta u Rimu i to 30. rujna i 1. listopada 2017.

Pred mnogobrojnom publikom, veleposlanicima, predstavnicima kulturnih institucija Italije i Vatikana, Akademski muški zbor izveo je zahtjevan program, većinom skladba Domenica Bartoluccia, zatim gregorijanske napjeve, kao i skladbe Josipa degl' Ivellija, Krste Odaka, Mihe Demovića i dr.

Josip degl' Ivellio

SPLIT



Svečana proslava zaštitnika svetoga Dujma

Već je tradicionalno devetnica u čast sv. Dujmu obogaćena pjevanim misama i koncertima te drugim duhovnim i kulturnim događajima. Mise su skladnim pjevom uzveličali mješoviti zborovi župe sv. Ivana Krstitelja sa splitskoga Trstenika, potom župe sv. Mateja – Ravne Njive, Svetoga Spasa – Mejaši, Presvetoga Srca Isusova – Visoka, Gospe od Pojišana – Pojišan, zbor sestara milosrdnica, zbor splitskih bogoslova i mješoviti zbor zadarske katedrale. Misna su slavlja predvodili don Ivan Simunić, don Jure Vrdoljak, don

Andželko Dukić, fra Ante Udovičić, nadbiskup mons. Marin Barišić, fra Miljenko Vrabec i don Josip Pinčić.

Prvi je nastup pripao prvostolnomu zboru sv. Dujma koji nastavlja bogatu tradiciju zorskoga pjevanja u splitskoj

katedrali. U takvom duhu bio je i predstavljeni program – skladbe splitskih kapelnika I. Lukačića, T. Cecchinija, J. Bajamontija, B. Pellizzarija i Š. Marovića, svjetskih majstora A. Vivaldija i W. A. Mozarta te istaknutoga hrvatskoga skladatelja K. Odaka. Primjeren izričaj solista Marije Bubić Jaman, soprana, Brune Kleina, tenora i Josipa Alajbega, baritona, prinos mo. s. Mirte Škopljanac Mačina na orguljama uz srčani i kvalitetni zvuk zbora predvođen don Šimom Marovićem darovao je iznimno uspješnu glazbenu večer.

Drugi je koncert povjeren djevojačkomu zboru splitske Druge gimnazije s dirigentom Ivanom Bošnjakom. U Splitu je

zbarsko pjevanje već dulje vrijeme u krizi, mnogi su ugledni zborovi utihnuli, klapsko pjevanje uzima sve više maha, nerijetko uranjajući u komercijalne vode, ali to je već druga tema. Tim više, istinski je podvig utemeljiti zbor u srednjoj školi! Zato sve pohvale Drugoj gimnaziji i voditelju Bošnjaku. Iako je ansambl pjevao u smanjenom sastavu te, zacijelo zbog toga, pokazao određene manjkavosti, uvjerio nas je u ozbiljnost svojega pristupa vrijednoj zbarskoj glazbi. Oduševila je sopranistica Petra Jurić, studentica Umjetničke akademije u Splitu, kojoj svakako savjetujemo stručno osposobljavanje jer je neizmjeran prirodni talent. Kao solist sonornim se baritonom predstavio i dirigent Ivan Bošnjak, a zbor je na orguljama pratio Mladen Bonomi.

Crkvenomu prostoru vrlo se dojmljivo prilagodio Mandolin-ski orkestar »Sanctus Domnio« pravim duhovnim ozračjem predstavljenih naslova. Dirigent Vladimir Lukas još jednom nas je uvjerio u nepogrešivost koncepcije skladba i zanosan muzi-