



kalni izričaj darovan izvedbom. Izvrsnim solističkim nastupom zasjao je mladi klarinetist Mislav Norac tumačeći *Adagio per una messa* I. Albeniza. Koncertna majstorica sastava Ivana Kenk Kalebić uspješno nam je predstavila i mlađi ansambl »Anđeli svirači«. Komorni zbor splitskih bogoslova održao je svoj prvi koncert. Dirigent don Ivan Urlić jasno je naznačio repertoar zbora – gregorijansko, liturgijsko i klapsko pjevanje, ali i polifoni stil. Kao solisti nastupili su Klement Radosoljić i Marko Turčinov, a pjevanje su obogatili violinisti Luka Kosor i Ante Labetić, te mo. s. Mirta Škopljanac Mačina za orguljama. Inicijalni nastup prošle godine utemeljena zbora svakako zaslužuje našu potporu. Kvalitetno vodstvo, dobri glasovi i dobra volja su tu, a uslijedit će, vjerujemo, kvalitativni uzleti kao nagrada za uloženi trud.

Orguljski koncert mag. mus. don Ivana Urlića zaslužuje naj-

više epitete. Bogat program uključio je znane i manje znane orguljske velikane. Najveći među njima, J. S. Bach, majstorski je predstavljen *Preludijem i fugom u G-duru* te impresivnim koralom BWV 645. Urlić je orguljsku kreativnost osvijetlio maštovitošću odabira registara koja je njegovu izričaju podarila zanosan kolorit. Lijepo je da se na programu našlo i prekrasno Odakovo ostvarenje – *Preludij i fuga u c-molu*, kao svjedočanstvo iznimno važne hrvatske orguljske baštine. Istaknuli bismo i *Gotičku suitu* L. Boellmanna s četiri raskošna stavka koja su zasjala punom ljepotom.

Zadarski katedralni zbor sv. Stošije pjevao je tijekom mise, a potom i na koncertu, pa zaslužuje čestitke za sabranost i vokalnu izdržljivost. Ipak, šteta što je bogata Haydnova misa u D-duru pjevana tijekom obreda, jer su se vjernici više usmjerili na slušanje solistica i zbora predvođenoga Žanom Morovi-

ćem (a imalo se što čuti!) nego na samo bogoslužje. Ovakav pristup misu približuje koncertu, pa ona gubi temeljni smisao i zadaću. Nastup ovoga katedralnoga zbora imponirao je velikim naslovima i dostojnom izvedbom. Kao solisti su nastupili studenti Umjetničke akademije u Splitu: Ida Bilić, Gabrijela Deglin, Stefany Findrik, Dagmar Drechslerova i Vjekoslav Kaštelančić te prof. Mate Akrap. Mladi pjevači sve su uvjerali u svoje nedvojbene vrijednosti. Zbor je na orguljama pratio Dragan Pejić, a sudjelovao je i orkestar Umjetničke akademije.

Devetnica zaštitniku grada Splita uključila je i okrugli stol na temu *Obitelj – otčinstvo danas* te predstavljanje knjige *Mala knjiga o sakramentima* don Ante Mateljana. Sve večeri uzorno je vodila Silvana Burilović Crnov, uistinu decentno i duhovnosti primjereno.

Tatjana Alajbeg

## TOMISLAVGRAD

### Veliki župni zbor korizmenim koncertom proslavio 40 godina djelovanja

U sklopu proslave 40. obljetnice svojega djelovanja veliki župni zbor »Sv. Nikola Tavelić« iz Tomislavgrada održao je korizmeni koncert u župnoj crkvi sv. Nikole Tavelića u Tomislavgradu.

Župni zbor osnovao je fra Filip Sučić davne 1977. godine, nakon njega zbor je preuzeo fra Marinko Leko, za kojim slijede

fra Gabrijel Mioč, časna sestra Mira Majić, Ivan Sušilović te naposljetku Pere Tokić. Tijekom ovih 40 godina na orguljama su ih pratili Zora Jurčević, fra Brane Novokmet, Stipe Novokmet, Marijan Mile Radoš, Zoran Tomić, Ivana Stanić te preminuli skladatelj Mate Sušilović.

Na koncertu su se tako našle pjesme domaćih i stranih skladatelja, kao i misa preminuloga skladatelja Mate Sušilovića.



Na početku koncerta Petra Tokić na flauti je izvela *Fantaziju br. 4 u B-duru* (G. P. Telemann). Slijedili su: *Zašto trpiš, o Isuse mili* (A. Hribar), *Kod raspeća...* (spi-

ritual: *Were you there?* Harm. C. Winfred Douglas), *Sedma postaja* (V. Rihovsky), *Na dvoru Pilatovu* (Ž. Morović), *Cjelivat ću, Gospodine* (Harm. I. Špralja), solo: Zrinka Vučemil i Filipa Perković.

U drugom dijelu izvedena je *Missa brevis*, koju je napisao pok. Mate Sušilović, *Kyrie, Sanctus* i *Agnus Dei*, u odličnoj solo izvedbi Filipe Perković i Pere

Tokića, što je publika nagradila ustajanjem i dvominutnim gromoglasnim pljeskom.

Voditelj zbora je osamnaestogodišnji Pere Tokić, koji je najmlađi voditelj zbora na tom području, a na orguljama ih je pratio prof. Marijan Mile Radoš. Zbor broji simboličnih 40 članova, a od osnutka je promijenio šest voditelja.

Na kraju ove lijepe večeri svim »zborasima« zahvalio je župnik fra Slaven Brekalo koji je naglasio kako je zbor nastao prije nego što je on rođen te kako zahvalu zaslužuju svi koji su sudjelovali u njegovu rastu i razvoju tijekom četiri protekla desetljeća, jer sve ovo zahtijeva odricanje i puno ljubavi.

(tomislavcity.com)

## BRIJEŠĆE



### Gostovao zbor studenata Teološkoga instituta

Mješoviti zbor studenata Teološko-katehetskoga instituta iz Mostara Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta u Sarajevu, pod vodstvom prof. Nike Luburića, gostovao je u petak 12. svibnja 2017. u sarajevskoj prigradskoj župi Brijesće. Pjevače studentskoga zbora s njihovim voditeljem pozvao je i ugostio župnik te župe i glavni urednik *Katoličkoga tjednika* vlč. Josip Vajdner. Toga je dana župa Brijesće slavila svoj patron, blagdan sv. Leopolda Mandića. Radi toga je župnik pozvao pjevače student-

skoga zbora kako bi oni svojim pjevanjem uljepšali misno slavlje i patron župe. Zna se da je i župnik kao student teologije pjevao i svirao u bogoslovskim i studentskim zborovima, i to vrlo uspješno.

Pjevači zbora, pod vodstvom prof. Luburića, toga su dana pjevali na svečanoj svetoj misi koju je predstavio vrhbosanski nadbiskup, metropolit Vinko kardinal Puljić u suslavlju biskupa iz Klagenfurta mons. Aloisa Schwarza, koji je prigodom proslave župnoga blagdana vjernicima uputio svoju pastirsku riječ. U koncelebraciji su bili župnik Vajdner i drugi svećenici Vrhbosanske nadbiskupije.

Iako je velik broj župljana zbog ratnih opasnosti tijekom prošloga rata, ali i nakon rata, napustio župu, župna je crkva bila dobro posjećena jer su vjernici, štovatelji sv. Leopolda toga dana iz okolnih sarajev-

skih župa hodočastili na zavjet sv. Leopoldu, kako je to običaj od osnutka te župe.

Župa Brijesće osnovana je ne tako davne 1984. godine odvajanjem od župe Stup. U vrijeme osnivanja župe bilo je oko 600 vjernika. Prije rata župa je brojila oko 900 vjernika. Zbog poznatih ratnih događanja počelo je iseljavanje katolika. Župa danas broji 252 župljanina u oko 100 obitelji. Sad kad je proces iseljavanja katolika zaustavljen, vrijeme je da se broj katoličkih vjernika u Sarajevu i Brijesću stabilizira. Broj mladih u toj župi budi tu nadu i optimizam.

Velika zasluga za opstanak Hrvata katolika u toj župi pripada svakako prijašnjim župnicima, ali i domaćemu sinu župe, sadašnjemu župniku vlč. Vajdneru. Hrvatski katolički narod i danas, kao i do sada, očekuje jednaku podršku svojih župnika i drugih crkvenih struktura u svim župama Vrhbosanske metropolije kako bi ostao konstitutivan na svojim povijesnim, tisućljetnim prostorima u cijeloj Bosni i Hercegovini.

**Niko Luburić**