



ZAGREB

Hvalite Boga u Svetištu njegovu

S početkom jesenske programske sheme na valovima radio postaje MIR Međugorje započelo je emitiranje nove emisije u radijskome programu

koja progovara o liturgiji i liturgijskoj glazbi, a nosi naziv *Hvalite Boga u Svetištu njegovu*. Emisiju uređuje i vodi fra Zvonimir Pavičić, međugorski župni vikar.

Hvalite Boga u Svetištu njegovu petnaestminutna je emisija edukativnog i formativnog sadržaja, koncipirana u govornom obliku s glazbenim primjerima liturgijskoga sadržaja koji se obrađuje.

Emitira se u programu radio postaje MIR Međugorje svakog petka u 10.15 sati. Za sve one koji nisu u mogućnosti pratiti program ove radijske posta-

je uživo, emisije se naknadno objavljuju na popularnoj mrežnoj stranici YouTube na kanalu radio postaje MIR Međugorje.

Radijska emisija *Hvalite Boga u Svetištu njegovu* namijenjena je svim slušateljima, u prvome redu svećenicima, zborovođama i orguljašima, liturgijskim pjevačima te vjernicima koji žele upoznavati liturgiju i liturgijsku glazbu i razumijevati njezin smisao i mjesto u liturgiji Crkve te na taj način rasti u zajedništvu slaveći Gospodina u Svetištu njegovu u istinitosti slavlja i ljepoti bogoslužja.

Maruša Bartolić

DUBROVIK – SLANO

Održan susret dječjih zborova

U franjevačkom samostanu i crkvi sv. Jeronima u Slanom u organizaciji Vijeća za kulturu i znanost Dubrovačke biskupije u subotu, 28. listopada, održan je susret dječjih zborova Dubrovačke biskupije na kojem se okupilo deset dječjih zborova s voditeljima. To su: dječji zbor »Lapadski anđeli«, dječji zbor župe sv. Martina iz Žrnova, dječji zbor župe sv. Vlaha iz Janjine, dječji zbor župe Velike Gospe iz Rožata, vokalno-instrumentalni dječji zbor »Dominik« župe sv. Josipa iz Vele Luke, dječji zbor župe sv. Petra Boninovo, dječji zbor župe sv. Nikole iz Cavtata »Nikolini«, dječji zbor »Lanterna« župe sv. Marka iz Korčule, dječji zbor župe sv. Kri-

ža iz Gruža i dječji zbor »Stope« župe Svih svetih iz Blata.

Susret je započeo misom koju je predvodio dubrovački biskup mons. Mate Uzinić, a koncelebrirali su župnik župe sv. Petra Boninovo don Ante Burić i župnik župe sv. Križa Gruž fr. Michael Mario Tolj, a ispovijedao je župnik župe sv. Nikole Cavtat don Mato Karamatić. U svojoj je propovijedi, uz pozdrave, biskup Uzinić svima zahvalio što su se okupili u velikom broju, domaćinu fra Ivanu Borasu što ih je ugostio, ali i organizatorima te svima koji su pomogli u organizaciji kako bi taj događaj prošao u najboljem redu. Na temelju Poslanice sv. Pavla apostola Efežanima (Ef 2, 19-22) mons. Uzinić je kazao djeci kako su i ona svojim glasovima dio Božje građevine te da taj

njihov glas ima svoju ulogu koja je također povezana s drugim glasovima.

Referirajući se na film »Kao na nebu« u kojem se dirigent zbog srčanoga udara vraća u svoje rodno mjesto u kojem preuzima mjesto voditelja župnoga zbora, rekao je kako taj film nosi dvije poruke koje se odnose i na njih kako bi mogli biti pravi i cijenjen zbor. Prva je poruka ta da svatko od njih mora otkriti svoj glas, onaj koji im je Bog dao, te tako otkriti sebe i ono što Bog od njih želi. Druga je poruka ta da, nakon svojega glasa, trebaju naučiti čuti glasove drugih i uskladiti se s njima, povezati. Objasnio je kako zbor ne funkcionira zato što svatko ima pojedinačni glas, nego zato što se ti glasovi udružuju i čine prekrasan zbor. »I svi se na



više razina trebamo povezivati, nadograđivati i nadopunjavati. I trebamo paziti da se sami ostvarimo, ali i pomoći da se drugi uspiju ostvariti. To je poruka koju smatram važnom za vas«, poručio je mons. Uzinić.

Za ostvarenje svega rečeno-ga, dubrovački im je biskup kazao kako trebaju i moliti prije pjevanja, kako bi na taj način svoje pjevanje stavili u Gospodinove ruke te kako bi onda pjevanjem zaista mogli slaviti Boga. Poručio im je i kako pu-

tem svojega pjevanja trebaju omogućiti drugima unutar župnih zajednica, unutar društva, roditeljima, djedovima i bakama, prijateljima i prijateljicama da ih Isus dotakne, da im bude blizu.

Na kraju mise okupljene je pozdravio i pročelnik biskupijskoga Vijeća za kulturu i znanost Josip Mikuš. Zatim je uslijedila smotra dječjih zborova, na početku koje je o povijesti samostana i franjevacu u samostanu rekao više gvardijan samostana

Boras. Program je vodio framaš Roko Barišić, a svaki je zbor otpjevao po dvije pjesme. Biskup Uzinić uručio je predstavnicima svakoga zbora uspomene, kao podsjetnik na taj lijepi događaj.

Bio je organiziran i ručak u dvorištu i vrtu samostana u kojem su djeca ujedno nastavila druženje uz prigodne igre i skeč koje su im organizirali animatori Vijeća za mlade Dubrovačke biskupije.

Nikša Sentić / Marija Đurović

ZAGREB

Dani crkvene glazbe 2017. i novo vodstvo Hrvatskog društva crkvenih glazbenika

Ovogodišnji Dani crkvene glazbe započeli su, 20. listopada 2017., u prostorijama Instituta za crkvenu glazbu „Albe Vidakovića“ Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu godišnjom skupštinom Hrvatskog društva crkvenih glazbenika (HDCG). Skupština je započela molitvom a zatim redovnim izvještajem o radu HDCG-a od 2015. do 2017. Podatke je izložila doc. mr. art. s. Domagoja Ljubičić. Uslijedio je izvještaj o radu web stranica HDCG-a. Osim Dana crkvene glazbe HDCG je organiziralo više duhovnih obnova i koncerata. Glede web stranice, glavni je zadatak bio donositi vijesti i obavijesti, osmisliti i ažurirati prijedloge za pjevanje za A, B, C godinu, osobito kada je riječ o pripjevnim psalmima. Kao temeljni problem, kojem bi se trebalo posvetiti

pažnje, istaknuti su neuglazbljeni otpjevni psalmi. Inače, stranica je iznimno posjećena.

Nakon izvještaja o radu HDCG-a pristupilo se izboru novoga vodstva. Tako je za predsjednicu ponovno potvrđena doc. mr. art. Ruža s. Domagoja Ljubičić, a za dopredsjednika je izabran Tihomir Prša, prof. Za tajnika je potvrđen Kristijan Palčec, mag. mus, a za članove Upravnog odbora su izabrani Petra Hrvačić, mag. mus. i prof. dr. sc. s. Katarina Koprek. Za članove Nadzornog odbora izabrani su don. Ivan Urlić, mag. mus., Niko Luburić, prof. i Lovro Srđarević, student KBF-a u Zagrebu. U Stegovno povjerenstvo su izabrani Ivan Ščepanović, student Instituta za crk. glazbu u Zagrebu, Tatijana Gačeša, prof. i s. Ivana Pavla Novina, mag. phil.

Nakon skupštine i izbora novoga vodstva HDCG-a započeo je i



program ovogodišnjih Dana crkvene glazbe. Program na kojem se i ove godine okupilo mnoštvo slušatelja već je tradicionalno bio podijeljen u tri djela. Započeo je zajedničkom molitvom i pozdravnim riječima među kojima posebno treba istaknuti mons. Ivana Šaška. Prvi dan programa vodio je prof. dr. sc. Ante Crnčević, a prvo, iznimno bogato i zanimljivo, predavanje održao je vlč. Milan Dančuo profesor KBF-a na temu *Liturgijska mjera i forma glazbe. Primjeri iz glazbe korizmenog vremena*. Sama korizma u svojoj biti je poziv na obraćenje i povratak Bogu, a predstavlja pripremu za vrijeme uskrsa. No po-