

uz pitanje čija će ona biti o uskrsnuću. U svom odgovoru Isus im je protumačio kako i s obzirom na brak postoje Božja mjerila po kojima se nakon uskrsnuća živi poput anđela, na višoj razini postojanja, gdje nema više muško-žensko, nego novo stvorenje. Biskup je istaknuo da je ljubav Božje mjerilo, po kojoj i brak u svojoj ovozemaljskoj stvarnosti postaje predokus čovjekove pune ostvarenosti u zajedništvu vječne Božje ljubavi koja ne pozna granica.

Ustvrđio je kako je sv. Cecilija živjela po mjerilu Isusove ljubavi kojom je u svojoj muc i msrti na križu pobijedio smrt, nije se dala zvesti mjerilima rimskog cara i njegovih vojnika, nego se odlučila u potpunosti

mu pripadati kao njegova zaručnica. Dodao je kako je povijest zapamtila da se u trenutku kad je Cecilija po mjerilu ljudske mržnje i sebičnosti bila progonjena i ubijana čula pjesma i radost, jer ne može nestati onaj tko ljubi i tko je sebe povjerio Bogu. Kazao je pjevačima da oni na svoj način u pjevanju žive po mjerilima Božjim koja ih uvode u dubinu, sklad i ljepotu postojanja, te da njihovo srce ne ostaje ojađeno i prazno poput Antiohova. Zahvalio im je što se svojim pjevanjem u svetim slavljinama pridružuju pjesmi sv. Cecilije, te ih potaknuo da i dalje radosna srca požrtvovno pomažu sudionicima euharistijskih slavlja da do njih dopremjera Isusove ljubavi koja se u

misnoj žrtvi obnavlja. Zahvalio im je što su tim raspoloženjem sudjelovali na slavlju Trećeg biskupijskog euharistijskog kongresa u Požegi o 20. obljetnici uspostave Požeške biskupije. Na svršetku misnog slavlja biskup je kazao pjevačima da je njihovo sudjelovanje na Euharistijskom kongresu u rujnu ove godine bio na neki način susret zborova o 20. obljetnici uspostave Požeške biskupije te je stoga bilo ponešto upitno ovo tradicionalno okupljanje prigodom blagdana sv. Cecilije. Istaknuo je da radi toga njihov dolazak u Požegu zavrjeđuje posebnu pohvalu, koju im je posvjedočio poveljom Priznanja.

[pozeska-biskupija.hr](http://pozeska-biskupija.hr)



### Biskupijski susret župnih zborova

Susret župnih zborova s podrčja Sisačke biskupije održan je u organizaciji Povjerenstva za crkvenu glazbu, u subotu 25. studenoga 2017. u bazilici Sv. Kvirina u Sisku. Na prvom ovakvom susretu okupilo se više od 250 predstavnika pjevača, voditelja i orguljaša i gotovo svih župa biskupije. Na početku je sve okupljene pozdravio povjerenik za crkvenu glazbu mo. vlč. Robet Jaki-

### SISAK

ca istaknuvši kako osim očuvanjem glazbene baštine i orgulja te brizi o dostojnom izvođenju javnih priredbi u crkvama ovo povjerenstvo na poseban način nastoji voditi brigu upravo o crkvenim pjevačima. „Jako me veseli činjenica da nas se na prvom susretu župnih zborova naše biskupije okupilo toliko mnogo. Mogu samo reći hvala dobrome Bogu što nas okuplja i spaja u jednu veliku glazbenu obitelj. Sakralna glazba koju mi stvaramo i izvodimo u našim župama je blago neprocjenjive vrijednosti, a općenito sakralna glazba je i izvor iz kojega se nova glazba napaja i izvor na kojem su se napajali mnogi skladatelji. Oni nepoznati, ali i

mnogi koji su zasjali poput: Johanna Sebastiana Bacha, Albe Vidakovića i vlč. Matije Ivšića, domaćeg sina ovog kraja“, rekao vlč. Jakica te je u nastavku podsjetio na Konstituciju o svetoj liturgiji „Sacrosanctum Concilium“ kojom Drugi vatikanski sabor naročito potiče da se s najvećom brižljivošću čuva i njeguje blago sakralne glazbe. „Upravo zato smo željeli upriličiti ovaj susret jer Crkva misli na vas, cijeni vaš trud, zalaganje i darove, te to što ovdje nitko ne radi sebi za zemaljsku nagradu, nego za onu nebesku. Cilj ovoga susreta nisu nikakvi festivali crkvenih zborova, cilj jesmo mi i naše zajedništvo u svim različitostima jer svaki zbor je jedinstven i nema mu sličnoga“.

U drugom djelu susreta du-



hovni nagovor zborovima je održao biskupov izaslanik kancelar Biskupije preč. Janko Lulić progovorivši o ljepoti pjevačke službe. „Iza vas su sati i sati priprema i vježbe kako za nedjeljna liturgijska slavlja, tako i za različite druge nastupe gdje svojim glasovima i umijećem obogaćujete i čuvate našu sakralnu i kulturnu baštinu. Unutar svojih

zborova pronašli ste svoje mjesto pod suncem, vaš mali dio svemira u kojem osjećate Božju blizinu i u čijoj prisutnosti prikupljate snagu za svakodnevni život. Ljepota zajedništva s ljudima s kojima dijelite isti osjećaj ljubavi prema pjesmi i glazbi pomaže vam kako bi prepoznali i ljepotu zajedništva s Bogom“, ohrabrio je okupljene

preč. Lulić upozorivši u nastavku na opasnosti perfekcionizma.

Susret je završio euharistijskim slavljem u bazilici koje je predvodio preč. Lulić u zajedništvu s porvjernikom vlč. Robertom Jakicom, rektorom bazilike mons. Zdravkom Novakom i desetak svećenika koji su na susret pristigli sa svojim zborovima.

**sisaka biskupija**

## SPLIT

### 6. Susret crkvenih pjevačkih zborova Splita i okolice

Tradicionalni „6. Susret crkvenih pjevačkih zborova Splita i okolice“, u povodu blagdana sv. Cecilije, zaštitnice crkvenog pjevanja, održan je na blagdan Krista Kralja, u nedjelju, 26. studenoga 2017., u crkvi Presvetog Srca Isusova na Visokoj u Splitu. Na susretu je nastupilo devet zborova. Prije glazbene smotre župnik domaćin don Božo Plazibat uputio je riječ dobrodošlice svim crkvenim pjevačima i njihovim voditeljima, kazavši da je to drugi susret zborova u crkvi na Visokoj, a da je Ljubav ona koja nas proslavi, pjeva onaj tko ljubi, poručivši pjevačima: „neka vaše pjevanje bude pjevanje prema proslavi Isusa Krista, a onda i vlastito dobro.“ Potom je predvodio molitvu za sve preminule članove župnih Zborova. Program je vodila Katarina Gugić, koja je između svakog nastupa čitala prigodne misli o sakralnoj glazbi pape Pio X., pape Benedikta XVI. i pape Franje.

Najprije je nastupio „Zbor bogoslova CBS Split“, s gregorijanskim napjevima „Ave maria“ i „Na Isusov se spomen“, glazba don Šime Marovića a vodi-

telj don Ivan Urlić, mag. mus. Potom su nastupili domaćini „Zbor župe Presvetog Srca Isusova-Visoka, Splita“, s pjesmama „Nebesa slave“ Ludwiga van Betovena i „Divan je Bog“ s. Jelislave Kirin, a pod ravnanjem s. Marije Gracie Akmađić; „Pučki pivači Gospe od Otoka“ iz Solina, pod ravnanjem Tomislava Poljaka s pučkim napjevima „O prislavna Božja Mati“ i „Stipan jur blaženi“ „Zbor župe Gospe od Milosrđa, Žnjan“ pod ravnanjem Josipa Baka s gregorijanskim napjevom „Salve Regina“ i pučkim napjevom „Ja Tvoj sam vijek“; potom je nastupio „Zbor župe sv. Roka iz Jesenica“ sa pjesmom don Šime Marovića „O sveta gozbo“ i „Hvalospjev ljubavi“, Emilia Kutleše, obrada i voditelj Slavo Tomaš; „Župni zbor sv. Pavla Apostola, Pujanke“ s pjesmom „Slavimo Te, Gospodine“ J. S. Bacha i „Smiluj mi se, Bože“ (Psalm 51) Andro Čalo, voditeljica Mihaela Maslov; Zbor mladih „Krstitelj“ iz Župe sv. Ivana Krstitelja, Split - Trstenik, pod ravnanjem Marka Šimića, izveo je „Bog je moj



Spasitelj“ Maje Majcen i „Velika si“ Eve L. Hallmark; „Zbor župe sv. Roka“, Manuš otpjevao je „O vod omnes“ G. Croce i gregorijanski napjev „Puer natu sin Bethlehem“ u obradi i pod ravnanjem Tomislava Veršića; „Zbor župe Prečistoga Srca Marijina“, Gospe Fatimske, Split - Škrape pjesmu „Veliča“ don Šime Marovića i „Cantate Domino“ V. M. Grau, pod ravnanjem s. Pavle Negovec.

Na kraju susreta don Ivan Urlić izmolio je „Molitvu sv. Ceciliji“, a zatim je priređivač Susreta Frano Bilić podijelio voditeljima zborova prigodne zahvalnice i župniku domaćinu don Boži Plazibatu. I na kraju susreta svi zborovi zajedno otpjevali su pjesmu „Ti, Kriste, Kralj si vjekova“ prema tekstu iz 17. stoljeća u obradi Đure Tomašića.

**Dragica Zeljko**