



dvojica zagrebačkih pomoćnih biskupa, mons. Mijo Gorski i mons. Ivan Šaško. I drugi nadbiskupi i biskupi, zbog nemogućnosti dolaska, poslali su svoje čestitke.

Čestitke su s govornice uputili nazočni zadarski nadbiskup i predsjednik Hrvatske biskupske konferencije mons. Želimir Puljić, vojni ordinarij u Bosni i Hercegovini i potpredsjednik Biskupske konferencije Bosne i Hercegovine mons. Tomo Vučkšić, apostolski nuncij u Angoli, nadbiskup sarsenterumski mons. Petar Rajič, provincijal Hercegovačke franjevačke provincije fra Miljenko Šteko, u ime laika gosp. Mario Glibić i mnogi drugi koji nisu mogli nazočiti tom događaju.

Tijekom svečane večeri predstavljena je nova knjiga bisku-

pa Ratka *Sjeti me se kada u raj dođeš!* Predstavljajući su bili apostolski nuncij u Angoli mons. Petar Rajič i autor knjige, biskup Ratko.

Između točaka programa nastupio je Katedralni mješoviti zbor »Marija«, uz glasovirsku pratnju s. Mateje Krešić i pratnju Katedralnoga orkestra (šest violina, osam flauta i tri violončela) u aranžmanu i pod ravnanjem prof. don Nike Luburića. Na programu su bile skladbe: *Šator si Božji* (Himna mostarskoj katedrali, za četveroglasni mješoviti zbor i orgulje; tekst: s. Marija od Presvetoga Srca; glazba: Niko Luburić), *Ave Maria* (Ivan pl. Zajc), *Ave, verum corpus* (W. A. Mozart), *Sva si lijepa, o Marijo* (O. Kamilo Kolb) i *Krist Kralj vlada* (GK). Jedan od nazočnih, koji je pomno pratio

cijelu akademiju, na kraju je glasno prokomentirao da su zbor i orkestar bili, uistinu, pravo osvježanje.

Organizator proslave biskupove 25. obljetnice bio je generalni vikar don Željko Majić, a voditelj cjelovečernjega programa gosp. Ante Bender, novinar radija *Herceg Bosne*.

Sljedećega dana, 14. rujna, na obljetnicu biskupova ređenja, biskup Perić slavio je u svojoj katedrali misu zahvalnicu u zajedništvu 19 nadbiskupa i biskupa i u suslavlju 112 svećenika. Propovijedao je vrhbosanski nadbiskup Vinko kardinal Puljić. Istoga dana, 14. rujna, prije 37 godina na blagdan Uzvišenja svetoga Križa, posvećena je mostarska katedrala i predana vjernicima na uporabu.

**Niko Luburić**

## MOSTAR

### Zbor i orkestar uljepšali misno slavlje i obred ređenja

U nedjelju, 25. lipnja 2017. u mostarskoj katedrali Marije Majke Crkve mons. dr. Ratko Perić, mostarsko-duvanjski biskup i apostolski upravitelj trebinjsko-mrkanski, u suslavlju 20-ak svećenika, među kojima su bili generalni vikar mr. don Željko Majić i provincijal Hercegovačke franjevačke provincije dr. fra Miljenko Šteko, zaredio je četiri đakona za svećenike, od kojih jednoga za Mostarsko-duvanjsku biskupiju, don Marina Krešića (župa sv. Marka, Cim – Mostar) i trojicu za Hercegovačku franjevačku provinciju,

fra Zvonimira Pavičića (župa Uznesenja Bl. Djevice Marije, Široki Brijeg), fra Augustina Čordaša (župa Marije Majke Crkve, Katedrala – Mostar) i fra Alena Pajića (župa sv. Josipa, Domanovići).

Na početku je propovijedi biskup Perić, pozdravivši svećenike suslavitelje, pozvao novoređenike na velikodušan i zahvalan odgovor Isusu Kristu i njegovoj Crkvi i izgovorio propovijed na temelju dobro poznate Isusove evanđeoske usporedbe o dobrom pastiru i lošim pastirima.



Na kraju se, prije otpusta, provincijal fra Miljenko Šteko toplim i biranim riječima obratio novoređenicima, njihovim roditeljima, župnicima i biskupu reditelju, a obraćanje je završio riječima: »Hvala, otče biskupe, što ste im nastojanja okrunili sv. redom«. Potom je biskup Ratko poručio ređenicima »da budu pravi svećenici, poput Krista – Dobroga Pastira«.

Svečano misno slavlje i obred ređenja glazbeno je pratio Katedralni mješoviti zbor »Marija«, uz pratnju Katedralnoga orkestra (pet violina, osam flauta i tri violončela) i orguljašku potporu s. Mateje Krešić, pod ravnanjem don Nike Luburića, regensa chori mostarske katedrale. Zbor je na početku mise, uz pratnju orkestra i uz orguljašku potporu s. Mateje, najprije otpjevao prigodnu skladbu *Bože, evo dolazimo*, za koju je tekst napisao fra Ladislav Fišić, bosanski franjevac, a glazbu i aranžman Niko Luburić. Potom

su se redale druge višeglasne skladbe u dojmljivoj izvedbi zbora i orkestra: *Misa u C na čast Kristu Svećeniku* (za četveroglasni mješoviti zbor i orgulje: dr. fra Ivan Glibotić; aranžman: Niko Luburić), *Kao što košuta žudi* – pripjevni psalam (glazba: Slavko Topić), *Aleluja* (za četveroglasni mješoviti zbor: Nenad Dujić; aranžman: Niko Luburić), *Na nebu moje duše* – obred ređenja (tekst: Zlatan Plenković; glazba: Ludwig van Beethoven; aranžman: Niko Luburić), *Izvore vode žive* – darovna pjesma (glazba: Slavko Topić; za četve-

roglasni mješoviti zbor: Miroslav Martinjak; aranžman: Niko Luburić), *K'o košuta što žudi* (Ps 42-43) – pričešna pjesma (glazba: Franz Schubert; aranžman: Niko Luburić) i *O, pruži mile ruke* – otpusna pjesma (tekst i glazba: Vilko Novak; aranžman: Niko Luburić).

Nakon svete mise slavlje je, uz čestitanje novim svećenicima i uz agape, nastavljeno najprije u velikoj katedralnoj dvorani, a potom u klausturu franjevačkoga samostana.

**Niko Luburić**

## BLAGAJ – BUNA

### Gostovao zbor Teološkoga instituta iz Mostara

Na poziv župnika župe Blagaj – Buna mr. don Nikole Menala, u nedjelju, 11. lipnja 2017., prigodom proslave svetkovine Presvetoga Trojstva, titulara te župe, u župnoj crkvi u Blagaju, kod Mostara, gostovao je Mješoviti zbor studenata Teološko-katehetskoga instituta iz Mostara Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta u Sarajevu, pod vodstvom prof. Nike Luburića.

Pjevači Mješovitoga zbora studenata toga su dana pjevali na pučkoj misi u 11 sati, koju je predvodio don Ilija Petković, župni vikar u mostarskoj katedrali Marije Majke Crkve, uz koncelebraciju župnika Menala i župnoga vikara don Damira Pažina.

Pozdravljajući nazočne, posebice zbor studenata na čelu s prof. Nikom Luburićem, župnik je Menalo na početku mise ista-

knuo da mu je želja i ove godine ugostiti pjevače studentskoga zbora jer su prema njegovu mišljenju prošlogodišnjim nastupom uljepšali liturgijsko slavlje i uveličali župnu proslavu. Da je to uistinu bilo tako svjedoči i podatak da je netko od župljana na kraju misnog slavlja glasno prokomentirao te upitao župnika: »Hoće li nam pjevači studentskoga zbora doći i sljedeće godine«. Zbog toga uspješnoga prošlogodišnjega nastupa zbora, ali i nastupa tijekom nekoliko posljednjih godina zaredom na proslavi svetkovine Presvetoga Trojstva u župnoj crkvi u Blagaju, župnik Menalo je na kraju ovogodišnjega misnoga slavlja pred vjernicima, među ostalim, izrazio i želju da nastup Mješovitoga zbora studenata



Teološko-katehetskoga instituta iz Mostara ubuduće postane njihovo tradicionalno gostovanje i nastup prigodom proslave svetkovine Presvetoga Trojstva, titulara župne crkve u Blagaju.

Tijekom mise pjevači su pod vodstvom prof. Luburića, uz misu *De angelis*, koju su izvodili prema svim pravilima gregorijanskoga pjevanja, pjevali višeglasne crkvene skladbe, ali i poznate pučke crkvene popijevke, koje je nazočni puk pjevanjem mogao lako pratiti. Nakon mise priredili su kratki koncert. Svojim nastupom ponovno su razveselili sve prisutne vjernike.