



## MOSTAR

### Katedralni zbor uljepšao večer posvećenu bl. Alojziju Stepincu

U srijedu, 25. listopada 2017., u sklopu ovogodišnjih *Tropletovih dana kulture*, Hrvatska kulturna zajednica *Troplet* iz Mostara organizirala je duhovno-kulturni događaj *Večer posvećena bl. Alojziju Stepincu*.

Obilježavanje toga svečanoga događaja počelo je svetom misom u 18 sati u mostarskoj katedrali Marije Majke Crkve koju je, u suslavlju desetak svećenika, predslavio mons. dr. Ratko Perić, mostarsko-duvanjski biskup i apostolski upravitelj trebinjsko-mrkanski, a propovijedao mons. dr. Juraj Batelja, zagrebački kanonik i postulator kauze za proglašenje svetim bl. Alojzija Stepinca.

Nakon misnoga slavlja, u 19 je sati u velikoj katedralnoj dvorani uslijedilo predstavljanje knjige *Blaženi Alojzije Stepinac i Hrvati u Bosni i Hercegovini*. O knjizi su govorili biskup Ratko i autor knjige mons. Batelja. Dupkom puna katedralna dvorana s velikim zanimanjem pratila je svaku riječ izlagača, izvrsnih poznavatelja svih događaja vezanih uz život, herojstvo i mučeništvo zagrebačkoga nadbiskupa i kardinala Alojzija Stepinca iz doba jugoslavenskoga komunističkoga jednodomstva i diktature.

Misno slavlje svojim nastupom uljepšao je Katedralni mješoviti zbor *Marija*, uz orguljašku pratnju s. Mateje Krešić i pod ravnanjem prof. don Nike Luburića. Zbor je na početku mise najprije otpjevao poznatu skladbu *Uđite s hvalama* (Ps 100), za koju je glazbu napisao fra Ivan Široki. Potom su se redale druge skladbe: *Missa de Angelis*, *Hvali, dušo moja* – pripjevni psalam (glazba: Mato Leščan), *Aleluja* (za četveroglasni mješoviti zbor: Nenad Dujčić), *Hvala, Kriste* – darovna pjesma (tekst: don Mirko Talajić; glazba: Margita Cetinić), *Uzmi kruh* – pričesna pjesma (tekst i glazba: Fr. H. Villiam) i *Ljiljane bijeli* – otpusna pjesma (tekst: Dragutin Domjanić; glazba: Anzelmo Canjuga).

Tijekom predstavljanja knjige zbor je izveo i tri prigodne skladbe: *O, pruži mile ruke* (tekst i glazba: Vilko Novak), *O, daj mi snage, Bože moj* (riječi i glazba za bariton solo uz pratnju orgulja: Ljuboslav Kuntarić; orgulje: s. Matea Krešić; bariton solo: Niko Luburić) i *Ave, verum corpus* (W. A. Mozart). Voditeljica programa bila je Danijela Skoko.

**Niko Luburić**