

Split

Splitsko-makarska nadbiskupija i grad Split tradicionalno se, za proslavu svojega patrona sv. Dujma, pripremaju brojnim priredbama i slavljima duhovnoga, kulturnog i sportskog sadržaja. Na osobit način se za vrijeme devetnice u katedrali sv. Dujma svečano slavi sveta misa, nakon koje se održavaju koncerti sakralne glazbe. U Sudamji je posebno znakovita Devetnica. Ona simbolizira i otvara dujmovske svečanosti. Ove su godine misna slavlja – koja su u Devetnici predvodili splitski župnici – svojim pjevanjem uveličali ugledni zborovi: Mješoviti zborovi župa Neslanovac, Brda i Ravnih Njiva, Mješoviti zbor Slatina, Mješoviti zbor sv. Josipa-Mertojak, Mješoviti zbor sv. Luke-Kocunar, Mješoviti zbor sv. Roka-Manuš, Mješoviti zbor Marije Pomoćnice-Kman, Mješoviti zbor Gospe od Zdravlja-Dobri i Mješoviti zbor sustolnice sv. Petra. Svoje koncerte nakon misnih slavlja pred mnogim je uvažanim glazbenicima i ljubiteljima duhovne glazbe održalo više pojedinaca i glazbenih skupina: orguljaš Miljenko Bajat i orguljašice Borna Barišić i Jacinta Jakovčević, Mandolinsko društvo Sanctus Domnio, Splitski djevojački komorni zbor, Crkve-

ni pučki zborovi: Slatine, Klis, Mravince, Vranjic, Kućine, Mješoviti komorni zbor Modo diversio, Hrvatsko pjevačko društvo Bijačka vila-Kaštela. Razigrani i topli milozvući mandolina, usklađeni glasovi pjevača te ozbiljni i ugodni zvukovi orgulja uzdigli su duh i osvježili duše štovatelja sv. Dujma. Zadnjega je dana glazbeno-kulturnoga dijela devetnice Mješoviti prvostolni zbor sv. Dujma, uz pomoć glazbenika iz HNK-Split, izveo biser duhovnoga i kulturnog blaga Prvostolne crkve, oratorij *Dujmova oporuka* koji je za soliste, mješoviti zbor, orkestar i orgulje skladao mo. don Šime Marović 2002. godine. Namijenjen je izvođenju u prvostolnoj crkvi tijekom devetnice svetkovine sv. Dujma, a u njoj je praizveden 5. svibnja 2003. godine.

Budući daje Dujmov blagdan istodobno Dan grada Splita, uoči središnje proslave, u HNK-u je priređena prigodna svečanost na kojoj, uz različite programe, pozdrave i dodjelu nagrada, gradonačelnik i nadbiskup upućuju svoje pozdrave. Posebna je tradicionalna svečanost navečer na samu uočnicu, otvaranje moćnika sv. Dujma i svečana Večernja. I ove su godine, kao što je običaj od najstarijih vremena, prepozit

Metropolitanskoga kaptola i gradonačelnik grada Splita otvorili moćnik na oltaru sv. Dujma. Zatim je Katedralni zbor i zbor bogoslova, uz mnoštvo puka, radosno otpjevao svečanu Večernju koju je predvodio splitsko-makarski nadbiskup mons. Marin Barišić u nazočnosti šest (nad)biskupa, kanonika, gradskih vlasti i brojnoga naroda Božjega, a propovijed je održao nadbiskup Songea iz Tanzanije mons. Norbert Mtega. Potom je na Peristilu ispred katedrale Bokeljska mornarica pred nad/biskupima i više stotina ljudi uz glazbu zvona sa zvonika sv. Dujma izvela svoje kolo, duhovno-kulturno blago bokeljskoga kraja. Središnja proslava, sam blagdan proslavljen je procesijom i svečanim euharistijskim slavljem, koje je 7. svibnja na splitskoj obnovljenoj Rivi predvodio glavni tajnik Biskupske sinode u Rimu nadbiskup mons. Nikola Eterović. Ljepoti slavlja uvelike je pridonijelo pjevanje mješovitog zbora od 150 pjevača, sastavljenoga od Katedralnoga zbora i zbora Gospe od Zdravlja, pod ravnanjem kapelnika splitske prvostolnice mo. Šime Marovića, a uz pratnju splitskog Brass kvinteta te orguljašku pratnju mo. s. Mirte Škopljanac-Maćina.

Silvana Burilović

Sarajevo

ZBOR STUDENATA LAIKA NASTUPIO NA TELEVIZIJI BOSNE I HERCEGOVINE



Mješoviti zbor studenata laika na nastupu u studiju TV BiH

Mješoviti zbor studenata laika Vrhbosanske katoličke teologije u Sarajevu, pod vodstvom prof. don Nike Luburića, nastupio je, na blagdan Uzašašća Gospodinova, 17. svibnja 2007. u emisiji *Dobro jutro* Televizije Bosne i Hercegovine. Poziv zboru

za nastup, nakon jednoga njegova uspješnog koncerta u Sarajevu, uputila je urednica Jutarnjeg programa Televizije Bosne i Hercegovine gđa Olivera Dodig. Tom prigodom pjevači zbora (Marija Čelam, Marina Matić, Marijana Biljaka, Mandalena Trgovčević, Marina Kobaš, s. M. Alojzija Ramljak, Ivana Matošević, Anita Šupuković, Mladen Jozić, Davor Majstorović, Danijel Jurić i Josip Križić) izveli su uživo gregorijanski napjev *Ave verum* najprije na latinskom a potom na hrvatskom. Nakon dojmljiva nastupa voditeljica emisije Lejla Selmanović razgovarala je s prof. Luburićem o aktivnostima zbora, a i o samom gregorijanskom pjevanju. On je gledatelje jedne od najgledanijih emisija u Bosni i Hercegovini upoznao sa sastavom

zbora koji djeluje dvije i pol godine. Redovito nastupaju na manifestacijama što ih priređuje Vrhbosanska katolička teologija ali i druge crkvene ustanove. Uz izvođenje gregorijanskih napjeva, koje, kako je kazao don Niko, studenti najradije pjevaju, zbor izvodi i ostale sakralne skladbe, od jednoglasnih pa do onih višeglasnih, što iziskuje malo više truda i vježbanja.

Ovim nastupom pjevači zbora studenata laika, kako i sami rekoše, ne samo da su bosanskohercegovačkom gledateljstvu predstavili gregorijansko pjevanje i svoje glazbene aktivnosti na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji, nego su svojim pjevanjem, ovaj put posredstvom medija, odali slavu i hvalu Trojedinom Bogu. A to je upravo i svrha svete glazbe.

Niko Luburić