

## Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2007. godinu

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Za potrebe etnografskog odjela kupljeno je 60 komada jaja šaranih voskom i oplitanih koncem, te CD zapisi Maria Šuline i Zlatka Mesića. Za umjetničku zbirku kupljena je slika Marka živkovića, a za povijesnu 4 sportske značke te tridesetak razglednica (novijih i starijih) iz zbirke Ivana Laya. Osim razglednica otkupljena zbirka sadrži još i dijapozitive, karte, fotografije te tridesetak knjiga i brošura.

#### 1.2. Terensko istraživanje

- Nastavljena etnološka terenska istraživanja po selima Đakovštine na temu: tekstilno rukotvorstvo, tradicijsko graditeljstvo, djevojački ophod, svadbeni običaji i drugo. Prikupljeni materijal koristit će se za Katalog stalnog postava etnologije.
- Povjesničar muzeja foto snimkama registrirao sve važnije građevinske inovacije (rušenje silosa i mlina, izgradnja kružnih tokova i drugo)

#### 1.3. Darovanja

- Za potrebe izložbe 100 godina nogometa u Đakovu, ali i monografije o nogometu koja bi uskoro trebala biti dovršena, pojedinci su darovali više desetaka fotografija, diploma, zahvalnica, memoranduma, žigova i drugog materijala. Muzeju su poklonjeni i zapisnici sa sjednica HGŠK-a i dio dokumentacije ĐŠK-a. Darovatelji poklonjenog su: Češnik, Bellian, Markovčić, Germovšek, Eberhardt, Mikić, Rechner, Đelagić, Drlješan, Kadović, Mandarić, Francem, Niderle, Tetman, Herman, Starčević, Gunić...

## 2. ZAŠTITA

### 2.1 Preventivna zaštita

Redoviti poslovi zaštite tekstilnih predmeta

### 2.3. Restauracija

- Restauracija etnografskog materijala nastavak je procesa koji traje sustavno od 2001. godine, a financijski ga podržava Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Restauraciju i konzervaciju odabranih predmeta vrši Miro Benaković, viši konzervator Muzeja Slavonije iz Osijeka.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Evidentirano je 130 novih predmeta.

### 3.3. Fototeka

Fototeka je povećana za oko 300 novih fotografija (nogomet u Đakovu, urbanističke promjene, praćenje aktivnosti Muzeja).

### 3.5. Videoteka

Novi video i CD zapisi o radu Muzeja.

### 3.6. Hemeroteka

Redovito se prikupljaju sva lokalna glasila.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Poklonima, razmjenama, kupnjom i vlastitim izdanjima prikupljeno je oko 200 novih knjiga, brošura i kataloga.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

- Nekoliko desetaka korisnika je u više navrata posudilo i koristilo naš knjižni fond u različite svrhe: školski i drugi referati te izrade diplomskih, magistarskih i doktorskih radnji.

### 5. STALNI POSTAV

#### 5.2. Izmjena stalnog postava

- Tijekom 2007. godine učinjene su samo manje dopune na stalnom postavu.

### 6. STRUČNI RAD

#### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Muzej Đakovštine još nije dobio odgovarajući program potreban za obradu građe, te stoga na njezinoj digitalizaciji nije mogao raditi

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Evidentirano je dvadesetak osoba koje su zatražile knjige, kataloge ili neku drugu građu.

#### 6.6. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bijelić, Borislav. Tekst u katalogu izložbe fotografija Marija Šuline
- Bijelić, Borislav. Tekst za katalog Male retrospektivne izložbe Ivana Domca
- Bijelić, Borislav. Tekst za katalog izložbe Stari đakovački memorandumi
- Bijelić, Borislav. Nogomet u Đakovu 1941.-1945. (Zbornik Muzeja Đakovštine, 8/2007.)
- Bijelić, Borislav. Proslava 10-godišnjice djelovanja „Građanskog“, (Revija Đakovački vezovi, 2007.)

- Uzelac, Branka. Mi idemo, ljeljo, mi idemo, kralju, ljeljo (Revija Đakovački vezovi, 2007.)
- Uzelac, Branka. „Pijačni“ dani u Đakovu početkom 20. st. (Revija Đakovački vezovi, 2007.)
- Uzelac, Branka. Vrijedna zbirka predmeta Milosrdnih sestara svetoga Križa (Revija Đakovački vezovi, 2007.)
- Uzelac, Branka, Tradicijska kultura u Đakovštini (Šokadija i Šokci – život i običaji)

#### 6.8. Stručno usavršavanje

Kustosi Muzeja bili su na stručnoj ekskurziji u Slovačkoj.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Etnologinja Muzeja surađivala je na realizaciji izložbe „Uskrsna jaja rađena tradicijskim tehnikama“ koja je postavljena u Osnovnoj školi „Marin Držić“ u Dubrovniku. Etnologinja Muzeja pružila je i stručnu pomoć Obrtničkoj školi „Antuna Horvata“, nekim osnovnim školama, te pri postavljanju izložbe „Zlatovez istočne Hrvatske“. Na prijedlog iste Ministarstvo kulture RH zaštitilo je običaj Ljelja iz Gorjana kao nematerijalno kulturno dobro.

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Borislav Bijelić i Branka Uzelac u uredništvu su Zbornika Muzeja Đakovštine. Branka Uzelac recenzirala knjigu „I Đakovo kulen imade“

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni djelatnici Muzeja aktivni su u Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske, a pojedinci su aktivni i u Hrvatskom arheološkom društvu, Hrvatskom etnološkom društvu te lokalnom Društvu ljubitelja starina. Branka Uzelac predsjednica je Sekcije etnologa MUIH-a, a Borislav Bijelić član je Izvršnog odbora iste udruge.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranice Muzeja ažuriraju se u pravilnim razmacima.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

Borislav Bijelić, Povijest nogometa u Đakovu

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI

### 8.2. Stručni skupovi

Etnografski skup u Okučanima u organizaciji Posudionice i radionice narodnih nošnji

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Izložba slika Ivana Germovškega*

Nakon Đakova potkraj 2006. godine, izložba je tijekom veljače i ožujka 2007. godine prenesena u muzeje Slatine i Virovitice



- *Izložba fotografija Maria Šuline*

Muzej Đakovštine, 26. 1. – 25. 2. 2007.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 20 fotografija

Vrsta izloŹbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Đakovo



- *IzloŹba foto-haigi Silvije Butković*

Muzej Đakovštine, oŹujak, 2007.

Autori stručne koncepcije: Silvija Butković i drugi

Autori likovnog postava: Silvija Butković i drugi

Opseg: 18 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: motivi iz prirode



- *IzloŹba slika Stjepana JoŹića*

Muzej Đakovštine, 20. 4. – 20. 5. 2007.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić, Ivo Belamarić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić, Ivo Belamarić

Opseg: 20 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: apstrakcija



- *Religijski motivi u suvremenom hrvatskom slikarstvu*

Muzej Đakovštine, svibanj 2007.

Autor stručne koncepcije: Đuro Vandura

Autor likovnog postava: Đuro Vandura, Borislav Bijelić

Opseg: 18 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna, pokretna

Tema: religija



- *Nakit kroz povijest*

Muzej Đakovštine, 6. 7. – 20. 8. 2007.

Izložba prenesena iz županije. Autorica izložbe: Janja Juzbašić



- *Retrospektivna izložba Ivana Domca*

Muzej Đakovštine, 24. 8. – 24. 9. 2007.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 25 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: različita



- *Stari đakovački memorandumi*

Muzej Đakovštine, 10. 12. 2007. – 10. 1. 2008.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 100 memoranduma

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: memorandumi





## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine



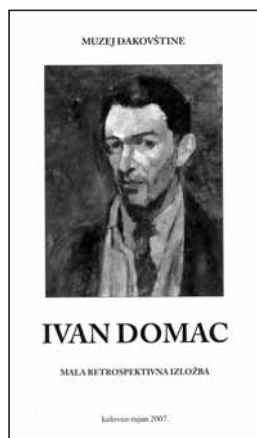
*Borislav Bijelić, katalog  
Izložbe fotografija Maria  
Šuline*



*Borislav Bijelić, katalog  
Starih đakovačkih  
memoranduma*



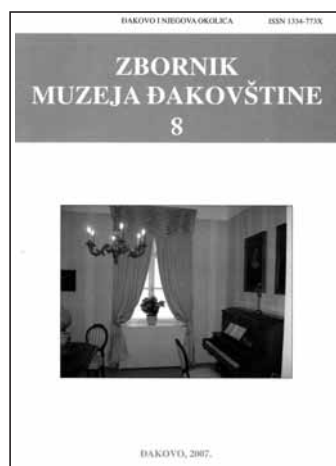
*Silviya Butković,  
Oslobođena kap*



*Borislav Bijelić,  
izložba Ivana  
Domca*



*Ivo Belamarić,  
katalog Izložbe slika  
Stjepana Jozića*



*Zbornik Muzeja  
Đakovštine 8*

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Uz prethodnu najavu kustosi su kroz postav vodili učenike osnovnih i srednjih škola, ali i turističke grupe.

### 11.2. Predavanja

Branka Uzelac održala u Obrtničkoj školi dva predavanja o tradicijskom češljanju.

### 11.4. Ostalo

Etnologinja Muzeja svake godine sudjeluje u radu na pripremama Đakovačkih vezova. Članica je uređivačkog odbora Revije Đakovački vezovi i Prosudbene komisije Smotre folklora KUD-ova Đakovštine.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U više navrata kustosi Muzeja sudjelovali su u radijskim emisijama lokalnih i regionalnih radio stanica.

### 12.4. Promocije i prezentacije

Održana promocija ZMĐ 8 i 7. broja Scrinie Slavonice



*Promocija ZMĐ 8*



*Promocija Scrinie Slavonice*

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzej je slao pozivnice za sve javne manifestacije koje je organizirao.  
Za iste su pravljene i plakati koje smo postavljali po školama i oglasnim panoima.

Suradnja s Turističkom zajednicom grada  
Prodaja suvenira i publikacija

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo oko 3000 posjetitelja.

### 15. FINANCIRANJE

#### 15.1. Izvori financiranja

Lokalna samouprava 80%  
Ministarstvo kulture RH 16%  
županija 3%  
Sponzorstvo 1%