

Izvjješće o radu Muzeja Đakovštine za 2008. godinu

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Za potrebe etnografskog odjela kupljena su zaprežna kola sa "feder sicom", kompleti ženskih rubina, stilski namještaj, umjetnička slika, svilene suknje i bluže, ukrasi za ženska i muška oglavlja i dr. Kupljene su i 3 razglednice starih đakovačkih nogometnih klubova.

1.2. Terensko istraživanje

- Provedeno je etnološko istraživanje o utjecaju građanskih elemenata na tradicijsko odijevanje te život i običaje Slovaka u Josipovcu, dominantno slovačkom selu u Đakovštini.
- Povjesničar muzeja fotografski je zabilježio urbanističke promjene u užem centru grada, gradnju zatvorene jahaonice u Državnoj ergeli te neke druge značajne događaje.

1.3. Darovanje

- Dr. Zvonko Benašić darovao je etnografskom odjelu muzeja zbirku ručnika (otaraka), žensku rubinu, 2 ponjavca, šarenu tikvicu i keramičku posudu. Donacije građana vezane za povijest nogometa u Đakovu nastavljene su i tijekom 2008. g. Najčešće se radilo o darovanju fotografija, ali bilo je i drugih sadržaja. Uz već spomenute osobe u prošlom izvješću svoje priloge dali su i: Jasmina Ratković, željko Macanga, Mirko Šadl, Vlatka Omazić, Melita Schleis Penić, Stjepan Pleli, Ivica Rebić, Marija Matković i drugi.
- Za umjetničku zbirku svoje radove poklonili su: željko Mucko, Drago Kakaš, Anica Popović i Ljiljana Balekić.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redoviti poslovi zaštite tekstilnih predmeta u stalnom postavu etnologije.

2.3. Restauracija

Restauracija etnografskog materijala nastavak je procesa koji sustavno traje od 2001. g., a financira ga Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Tijekom 2008. g. stalne suradnice Muzeja đakovštine, Ana Perić i Evica Bogdanović, restaurirale su žensku tradicijsku odjeću.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nakon što smo potkraj godine dobili M ++ program, dio novonabavljenih predmeta evidentiran je u tom programu, dok je prije njegove uporabe inventirano oko 80 predmeta na standardan način.

3.3. Fototeka

Fototeka je povećana za oko 200 novih fotografija. Snimljeno je rušenje starih kuća u užem dijelu grada, izgradnja objekata na prostoru Hrvatskog sokola, praćenje svih za javnost prezentnih aktivnosti muzeja, nastavak istraživanja o sportskom životu grada, terenska istraživanja. Za potrebe kvalitetnog čuvanja fotografija nabavljena je i primjerena metalna ladica.

3.5. Videoteka

Novi video i CD zapisi vezani za rad Muzeja.

3.6. Hemeroteka

Redovito se prikupljaju sva lokalna glasila.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Poklonima, razmjenama, kupnjom i vlastitim izdanjima prikupljeno je oko 200 novih knjiga, brošura i kataloga. Redovito se prikupljaju i sva važnija lokalna izdanja, kako novina, tako i drugih tiskovina.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Nekoliko desetaka korisnika posuđivalo je i koristilo muzejski knjižni fond u različite svrhe: za izradu školskih referata, diplomskih, maturalnih i magistrskih radova te doktorskih disertacija.
- U iste svrhe posuđivali smo ili davali na uvid arhivsku građu i fotografije.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav etnologije i kulturno-povijesnog razvoja Đakova dovršeni su i otvoreni 2005., odnosno 2006. g. Tijekom 2008. g. kulturno-povijesni postav dorađen je na način da su mu pridodana dva sportska panoa, tri portreta đakovačkih biskupa iz 18. st. i jedan dokument iz 14. st.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Muzej Đakovštine dobio je tek u rujnu 2008. g. računalni program za obradu muzejske građe. Nakon kraće obuke počeli smo s unosom građe i revizijom muzejskih zbirki.

6.4. Ekspertize

Etnologinja muzeja obavila usmene ekspertize za više etnoloških predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu *Zlatovez Zavičajnog muzeja* u županji ustupljena je kompletna ženska nošnja. Arheološki predmeti iz naše zbirke posuđeni arheološkim muzejima u Zagrebu i Osijeku.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bijelić, Borislav. Tekst u katalogu izložbe *100 godina nogometa u Đakovu*
- Bijelić, Borislav. Prilozi o gradu Đakovu i općinama Đakovštine u knjizi *Gradovi i općine Republike Hrvatske*, tom II, Zagreb, 2007. (U knjizi su prilozi o Đakovu, Drenju, Gorjanima, Levanjskoj Varoši, Vuki, Punitovcima, Satnici Đak., Semeljcima, Strizivojnoj, Trnavi i Viškovicima.)
- Bijelić, Borislav. *Prikaz Scrinie slavonske*. // Glas Slavonije
- Bijelić, Borislav. *Na Pazarištu prve tribine sagrađene prije 75 godina*. // Revija Đakovački vezovi, 2008.
- Bijelić, Borislav. *100 g. nogometa u Đakovu - od ideje do realizacije*, GSM 5/1008.
- Bijelić, Borislav. *Počeci igranja nogometa u Đakovu*. // Scrinia slavonska, 8/2008.

6.8. Stručno usavršavanje

Ravnatelj muzeja posjetio Muzeje Hrvatskog zagorja.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć i konzultacije su učestale i raznovrsne.
- Veći broj učenika, studenata, znanstvenika i muzealaca zatražili su knjige, kataloge ili neku drugu građu.
- Građu vezanu za godišnje običaje u Gorjanima dobio je i KUD "Gorjanac".

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Branka Uzelac i Borislav Bijelić u uredništvu su Zbornika Muzeja Đakovštine.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi stručni djelatnici Muzeja aktivni su u Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske, a pojedinci i u Hrvatskom arheološkom društvu, Hrvatskom muzejskom društvu, Hrvatskom etnološkom društvu te lokalnom Društvu ljubitelja starina.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica muzeja ažurira se u pravilnim razmacima.

6.13. Ostalo

Etnologinja Muzeja svake godine sudjeluje u radu na pripremama Đakovačkih vezova (izložbena djelatnost, uređenje gradskih izloga s etno-gradom Đakovštine, priprema tekstova za svečanu priredbu *Najljepše nošeno narodno ruho*). Članica je uređivačkog odbora "Revije Đakovački vezovi" i Prosudbene komisije Smotre folkloru KUD-ova Đakovštine.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Borislav Bijelić, *Povijest nogometa u Đakovu*

7.2. Publicirani radovi

Borislav Bijelić, *Počeci igranja nogometa u Đakovu*, *Scrinia slavonica*, 8/2008.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Izložba slika Ratka Žaje*

Muzej Đakovštine, 24. 1. - 29. 2. 2008.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 21 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: apstrakcija



- *Predstavljeni na drugi način*

Muzej Đakovštine, 14. 3 - 14. 4. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autorica likovnog postava: Branka Uzelac

Opseg: 20 fotografija, 10 skulptura i nekoliko lampi

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: različita



- *Izložba slika Željka Mucka*

Muzej Đakovštine, 18. 4. - 22. 5. 2008.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 24 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: sakralna



- *Suvremeno u tradicijskom - građanski elementi u tradicijskom odijevanju*

Muzej Đakovštine, srpanj-kolovoz 2008.

Autori stručne koncepcije: Branka Uzelac, Slavica Moslavac, Josip Forjan

Autori likovnog postava: Branka Uzelac, Slavica Moslavac, Josip Forjan

Opseg: veći broj narodnih i suvremenih nošnji

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: građanski elementi u tradicijskom oblačenju



- *Izložba slika Helmuta Grossa*

Muzej Đakovštine, kolovoz-rujan 2008.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 31 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, samostalna, pokretna

Tema: srednjoeuropski krajolici



- *100 godina nogometa u Đakovu*

Muzej Đakovštine, rujan-listopad 2008.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 93 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: nogomet u Đakovu



- *Josipovac, slovačko selo u Đakovštini*

Muzej Đakovštine, studeni 2008.

Autorica stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autorica likovnog postava: Branka Uzelac

Opseg: mnoštvo predmeta vezanih za tradicijski život Josipovca

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: tradicijski život Josipovca

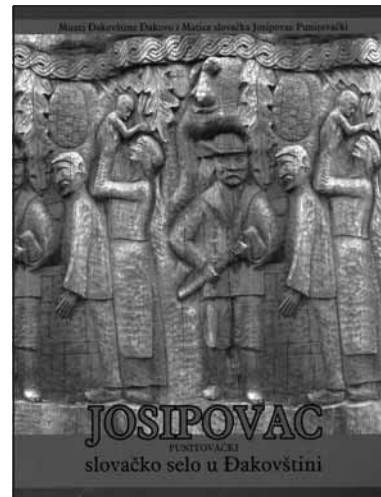


10. IZDAVAČKA DJELATNOST

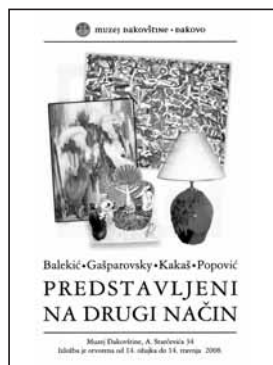
10.1. Tiskovine



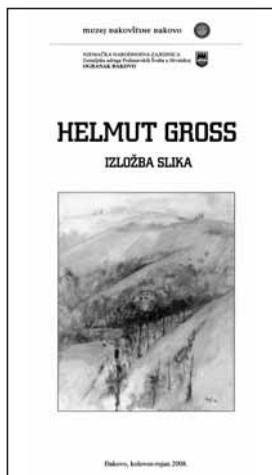
*Branka Uzelac, Slavica Moslavac, Josip Forjan:
katalog izložbe Suvmremano u tradicijskom*



*Branka Uzelac, Andrija Šuljak, Anica Popović: katalog
Josipovac-slovačko selo u Đakovštini*



Branka Uzelac,
katalog izložbe
Predstavljeni na
drugi način



Katalog izložbe
Helmutha Grossa



Borislav Bijelić, katalog
izložbe 100 godina nogometa
u Đakovu

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Redovita vodstva po izložbenim prostorima Muzeja, kako za građanstvo, tako i za učenike osnovnih i srednjih škola te za organizirane turističke skupine.

11.3. Radionice i igraonice

Branka Uzelac održala etno-radionicu u sklopu obilježavanja Dana europske baštine u Hrvatskoj. Naziv radionice bio je *Mi idemo Ljeljo, mi idemo kralju Ljeljo*.



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Etnologinja muzeja surađivala je na prilogu o zlatovezu TV-emisije Alpe-Dunav-Jadran, dok je ravnatelj muzeja u nekoliko navrata bio izravno uključen u emisije Slavenskog radija i Radio Đakova. Kao gost isti je sudjelovao u sportskoj emisiji Radio Đakova, u emisiji Radio opozicija i na Radio Krapini u vrijeme posjete krapinskim Muzejima.

12.4. Promocije i prezentacije

Branka Uzelac promovirala je knjigu *Zanati naši zaboravljeni*.



13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Muzej je slao pozivnice za sve javne manifestacije koje je organizirao. Za njih su rađeni i plakati koji su postavljeni po školama i nekim drugim institucijama.
- Kontakti s turističkom zajednicom grada.
- Prodaja suvenira sa logotipom Muzeja i muzejskih publikacija.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo oko 3.500 posjetitelja.

15. FINANCIRANJE

15.1. Izvori financiranja

Lokalna samouprava: 80% Ministarstvo kulture RH: 16% županija: 3%.