

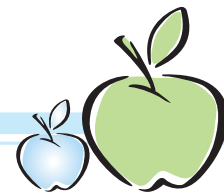
MURID

Medimurska udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu u srpnju i kolovozu provodila je akciju *Budi sretna priča jednog medvjedića*, dobrotvornu tombolu tijekom manifestacije Porcijunkulovo u Čakovcu. Početkom godine djeca i roditelji iz svih predškolskih ustanova počeli su sakupljati svoje plišane igračke koje im nisu više bile zanimljive i koje su postale višak u njihovim dječjim sobama. Do lipnja 2018. u MURID je tako pristiglo oko 3000 plišanih medvjedića koje su onda vrijedni volonteri MURID-a pripremili i izložili na promotivnom štandu udruge tijekom Porcijunkulova. Organizacijom dobrotvorne tombole kojom su djeca i posjetitelji manifestacije uz simboličnu naknadu mogli birati plišanca po želji, namamili su osmijeh na brojna lica djece koja su danima posjećivala i birala svog novog plišanog prijatelja. Igor Baksa, glumac i glazbenik, za tu je prigodu osmislio autorsku priču *Sretna priča jednog medvjedića* te je kratkim scenskim

prikazom dao doprinos samoj akciji. U sklopu akcije *Živjeti zdravo* Zavoda za javno zdravstvo te u sinergiji s redovnim aktivnostima MURID-a organiziran je u travnju 2018. *Tepih u parku*, igraonica na otvorenom u parku u Čakovcu. Akcija je organizirana s namjerom da se podigne svjesnost o važnosti boravka na svježem zraku, o važnosti interaktivne igre djece, boravka roditelja s djecom i iskoristivosti zelenih površina grada Čakovca u funkciji mjesta za igru, a ne samo šetališta kroz asfaltirane površine. Tijekom godine MURID postavlja pravi pravcati zeleni tepih u središtu grada s ciljem promocije igre kao najvažnije aktivnosti za razvoj djeteta. Kroz ovu akciju potičemo roditelje i zajednicu da u vremenu tehnologije i plastičnih igračaka provode vrijeme u interakciji, komunikaciji i motoričkim aktivnostima s djecom. Tepih u gradu do sada je održan u Čakovcu, Murskom Središću i Prelogu, i tradicija je koja daje roditeljima mogućnost za bezbrižnu šetnju i igru u slobodno vrijeme boravka u gradu.

U svibnju 2018. godine MURID je organizirao projekciju filma *Početak života*, revolucionarnog dokumentarca koji istražuje utjecaj okoline na kognitivni, socijalni i emocionalni razvoj djeteta od najranije dobi. Film podržava UNICEF, a između ostalih, uključuje i scene sa supermodelom Gisele Bündchen i Jamesom Heckmanom, nobelovcem nagrađenim za područje ekonomije. Film je režirala Estela Renner, a producirala brazilska Maria Farinha Filmes. Devedesetominutni dokumentarac spoj je odgovora na neuroznanstvena pitanja koja otkrivaju važnu ulogu prvih godina djetetova života u daljnjem razvitku i uspješnosti pojedinca. Sniman na područjima Argentine, Brazila, Kanade, Kine, Francuske, Italije, Kenije i SAD-a, *Početak života* dokumentira rana razdoblja života djece i njihovih obitelji te uključuje intervjue sa stručnjacima iz područja ranog razvoja. Film se, osim temom obitelji i odgoja, bavi i tematikom ranog razvoja djeteta te se fokusira na važnost faktora socijalnog





okruženja za daljnju uspješnost djeteta, odnosno pojedinaca u odrasloj dobi. Ovom projekcijom željela se pokazati uloga cijele zajednice važna za optimalni razvoj djeteta te senzibilizirati okolinu o utjecajima koje ona može imati na dijete. MURID je projekciju poklonio djeci, roditeljima, obiteljima, pedagoškim i zdravstvenim djelatnicima te široj zajednici s ciljem senzibilizacije i normalizacije ranog razvoja te naglasaka o važnosti utjecaja cijele zajednice na razvoj djeteta. Projekcija je okupila preko šest stotina ljudi iz zajednice, a poslužila je i kao mjesto na kojem su se podijelile zahvalnice jedinicama regionalne i lokalne samouprave koje podržavaju

rad MURID-a i razvoj rane intervencije. Organizirana je i socijalizacijska radionica pripreme za školu *Direktni grupni rad*. Grupice ili radionice u svrhu socijalizacije, pripreme za školu ili pomoć pri učenju formirane su s ciljem nastavka podrške djeci koja su kroz intenzivan rehabilitacijski program stekla akademske vještine te je nužno savladavanje funkcioniranja u malim grupama s ciljem povećanja kompetencija dijeljenja pažnje, suradnje, adaptacije i regulacije ponašanja. Konačno, provodi se i poludnevni boravak i grupni rad za posebnu skupinu djece s komunikacijskim i teškoćama iz spektra autizma, pod nazivom *Iskrice*.

Djeca s komunikacijskim i autističnim teškoćama u MURID-u polaze intenzivan edukacijsko-rehabilitacijski program s ciljem savladavanja osnovnih kompetencija za život i za polazak u školu. Rehabilitatori i odgajatelji koriste najsuvremenije znanstveno učinkovite rehabilitacijske metode pod supervizijom edukatorice iz Kanade te u suradnji s Edukacijsko-rehabilitacijskim fakultetima implementiraju u praksu inovativni model rane intervencije.

Silvija Pucko, prof. def.
MURID
silvija.murid@gmail.com

