

drugo jugoslavensko potpuno izdanje u hrvatskosrpskom prijevodu koje će se štampati u Zagrebu.

Smatramo da će bogatstvo ideja, iskustava i sugestija koje je izneseno na kongresu, a štampat će se u tim publikacijama za upotrebu profesora stranih jezika, poslužiti za unapređenje nastave stranih jezika i kadrova koji je vrše. To je jedan od zadataka Međunarodne federacije i jedan od glavnih ciljeva kongresa koji je održan u Zagrebu.

R. Filipović

## ŠESTI MEĐUNARODNI KONGRES SLAVISTA U PRAGU

Ove je godine održan u Pragu važan slavistički skup – VI međunarodni kongres slavista (od 7. do 13. kolovoza). Na njemu je sudjelovalo oko 1500 slavista iz 25 evropskih i izvanevropskih zemalja. Jugoslavenskih je slavista bilo osamdesetak.

Rad Kongresa odvijao se u šest sekcija u kojima je podneseno preko pet stotina referata i saopćenja. Pripreme i organizaciju slavista iz SR Hrvatske provelo je Hrvatsko filološko društvo. Ono je – uz materijalnu pomoć Savjeta za naučni rad SRH i Filozofskog fakulteta u Zagrebu – objavilo kongresne referate i saopćenja hrvatskih slavista u 10. svesku »Radova Zavoda za slavensku filologiju«. (Neki su referenti objavili svoje priloge u drugim publikacijama.)

S referatom iz *jezične problematike* nastupili su iz Hrvatske ovi delegati:

D. Brozović: Tipovi dvojnih i višestrukih odnosa među slavenskim standardnim jezicima

Lj. Jonke: Razvoj hrvatskoga književnog jezika u 20. stoljeću

M. Moguš: O novoj akcenatskoj klasifikaciji u hrvatskosrpskoj dijalektologiji

Z. Vince: Filološke škole 19. stoljeća u razvoju hrvatskoga književnog jezika

J. Vončina: Ozaljski jezično-književni krug

J. Vrana: Praški glagoljski odlomci kao svjedok neprekidne ćirilometodske tradicije u Češkoj do kraja XI stoljeća.

S područja *književnosti* (umjetničke i narodne) podnijeli su referate:

J. Badalić: O odrazu i utjecaju u književnom stvaralaštvu

M. Bošković-Stulli: Narodna predaja-Volksage – kamen spoticanja u podjeli vrsta usmene proze

T. Čubelić: Kategorije usmenosti i pisanosti kao primarni i konstitutivni principi u književnim realizacijama

A. Flaker: Osebnost hrvatskog književno-povijesnog procesa XIX stoljeća

I. Frangeš: Silvije Strahimir Kranjčević – jedno poglavlje iz evropske astralne lirike XIX stoljeća

A. Franić: Pristup problemu autohtonosti ekspresionizma u hrvatskoj književnosti

N. Ivanišin: Hrvatska moderna na Jadranu

N. Kolumbić: Srednjovjekovna pasionska poezija kod slavenskih naroda

N. Košutić-Brozović: O specifičnostima simbolizma u hrvatskoj književnosti

Z. Malić: Oblikovanje poljske avangardne proze

F. Petreš: Sta si pojma »modernost« in »naprednost« v književnosti nasprotna?

M. Sertić: Geneza balade u narodnoj i pisanoj književnosti.

(Neki najavljeni referenti nisu zbog spriječenosti prisustvovali Kongresu, pa ih zato nema u popisu.)

Ako se tim referatima dodaju i oni iz drugih naših republika (o čemu će vjerojatno izvijestiti glasila ostalih republičkih društava), vidi se da je znanstveni prilog jugoslavenskih slavista na Praškom kongresu bio znatan. Takav uspjeh ujedno obavezuje i Jugoslavenski komitet slavista u Beogradu da za iduću kongres u Varšavi pravovremeno angažira sva slavistička društva u zemlji na koordiniranoj akciji. Improvizacija i rad bez plana na brzu ruku ne donose nikad plodova. Da je izvršen zaključak Nacionalnog komiteta slavista u Beogradu iz g. 1966, svi bi jugoslavenski referati jezične problematike bili objavljeni u jednoj knjizi, a referati književne problematike u drugoj. Na žalost, potrebna sredstva odobrena su bila prekasno, 1963.

M. M.