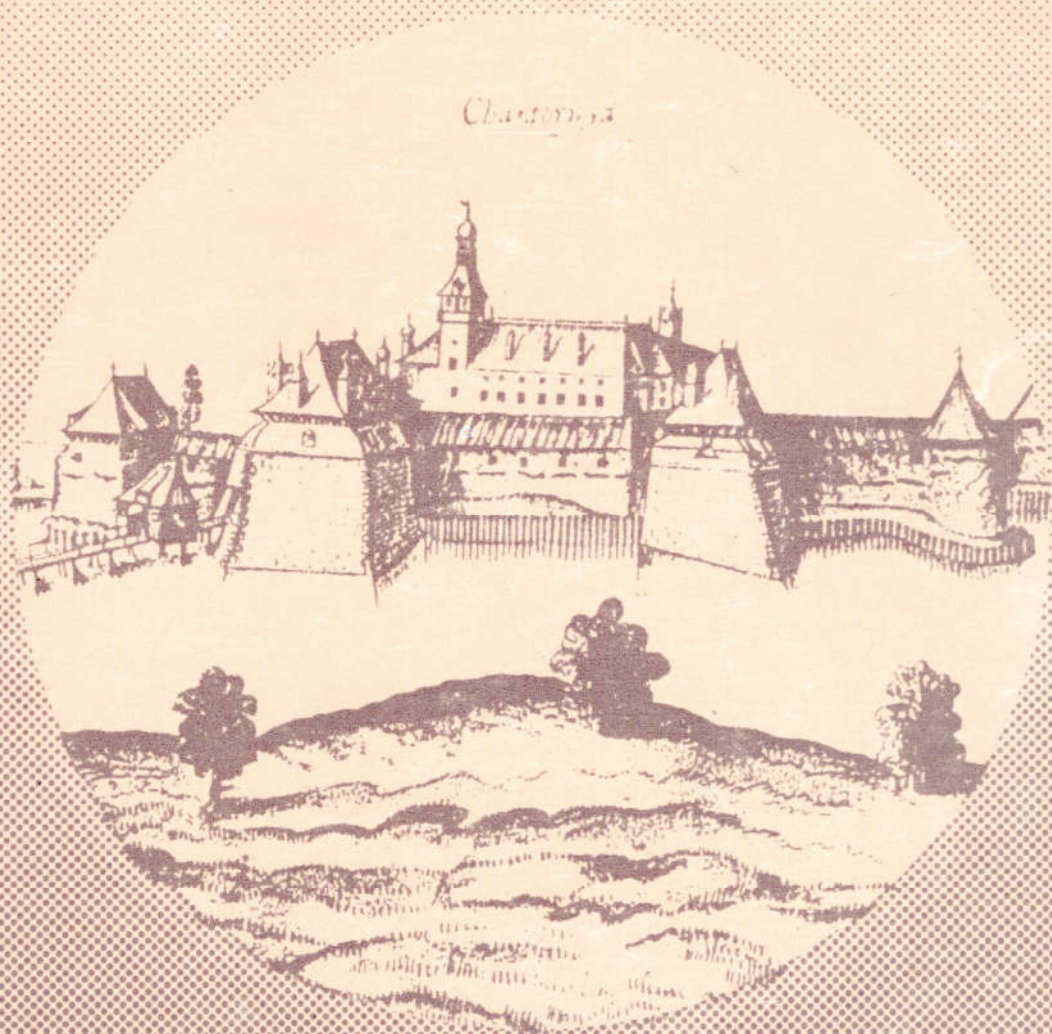


# MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE



16

---

**MUZEJSKI VJESNIK 16**

---

# ARHEOLOGIJA



Marijan BILIĆ, Varaždin

## ZBIRKA GRČKOG NOVCA IZ GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN

Numizmatička zbirka Gradskog muzeja Varaždin sadrži 453 komada inventiranog antičkog novca, te još oko 1700 primjeraka koji nisu inventirani. Nekoliko komada neinventiranog novca također je antičkog porijekla, dok je veći dio iz kasnijih perioda. U okviru zbirke nalazi se i devetnaest komada grčkog novca.<sup>1</sup> Svi komadi su brončani osim jednog srebrnjaka (T III:1), a kovani su u tri različita područja: u Siciliji, u Sjevernoj Africi i na Balkanskom poluotoku. Za mali broj primjeraka antičkog novca imamo podatke o porijeklu nalaza. Što se grčkog novca tiče znamo jedino da tri primjerka (T II:5, III:5, br. 12) pripadaju ostavi u Štikadi kraj Gračaca koju je cjelokupno obradio I. Mirnik na drugom mjestu (Mirnik, VAMZ 1982). Zbog nepoznavanja porijekla ostalog novca u ovom radu ograničavam se samo na opis.

### **SIRAKUZA**

1. (T I:1) AE, 15,4 x 15,7 mm, 2,78 g, 474 - 450 pr. Kr.

inv. br. 431

Av: ženska glava, vjerojatno nimfa Aretuza d.  
Rv: hobotnica

G. Macdonald 1899, t XVI: 12, No 32; E. A. Arslan, 1976, 698 - 707; BMC, Sicily, No 126 - 132

2. (T I:2) AE, 25,3 x 25,5 mm, 15,88 g, 274 - 216 pr. Kr.

inv. br. 420

Av: ovjenčana glava Hierona 1. Rv: naoružani konjanik, ispod natpis IEPΩNOΣ

BMC Sicily, No 579 - 593; SNG Klagenfurt T 13, 536 - 537

3. (T I:3) AE, 20,6 x 20,7 mm, 8,85 g, 274 - 216 pr. Kr.

inv. br. 427

Av: glava Posejdona Rv: trozub s po jednim delfinom na bočnim stranama

E. A. Arslan, 1976, 1076 - 1126; SNG Klagenfurt I, T 14 : 544

4. (T I:4) AE, 21,5 x 21,7 mm, 8,05 g, 216 - 215 pr. Kr.

inv. br. 422

Av: ovjenčana glava Hieronima I. Rv: snop munja i jako oštećen natpis u dva reda  
ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ

BMC Sicily, No 645 - 648; E. A. Arslan 1976, 1134 - 1136

5. (T I:5) AE, 20,4 x 20,7 mm, 6,22 g, 215-212 pr. Kr.

inv. br. 430

Av: glava Posejdona 1. Rv: trozub s po jednim delfinom na bočnim stranama, natpis ΣΥΡΑ ΚΟΣΙΩΝ ispod vjerojatno Q F

E. A. Arslan, 1976, 1150 - 1152; BMC Sicily, No 671

Ovo je zadnja emisija novca bogatog grada Sirakuze iz vremena nakon ubojstva Hieronima II i proglašenja demokracije, pa do pada pod rimsku vlast.

### **AKRAGAS**

6. (T II:1) AE, 23,7 x 25,3 mm, 10,72 g 5. st. pr. Kr.

Av: orao s raširenim krilima, te glavom zabačenom unazad, u pandžama drži kunu ili zeca Rv: rak

BMC Sicily, No 86 i dalje; E. A. Arslan, 1976, 60.

inv. br.

7. (T II:3) AE, 18,6 x 19,8 mm, 7,04 g, 287 - 241 pr. Kr.

Av: ovjenčana glava Apolona d. Rv: orao

E. A. Arslan, 1976, 120 - 132; SNG New Jersey PI 2:99, PI 3:113

inv. br. 418

8. (T II:3) AE, 20,8 mm, 6,33 g, iza 241 pr. Kr.

Av: ovjenčana glava Apolona d. Rv: tronožac  
E. A. Arslan, 1976, 135

Zbog loše očuvanosti nije moguće tvrditi da je to novac Agrigenta, jer je ovakav tip dosta raširen kod Grka, npr. u Sirakuzi (BMC Sicily, No 681 - 683), u Tauromeniju (E. A. Arslan, 1976, 1402 - 1403) i drugdje.

inv. br. 433

### **KENTURIFE**

9. (T I:6) AE, 23,4 x 25,4 mm, 11,33 g, iza 241 pr. Kr.

Av: ovjenčana glava Zeusa d. Rv: snop munja,





1



2



3



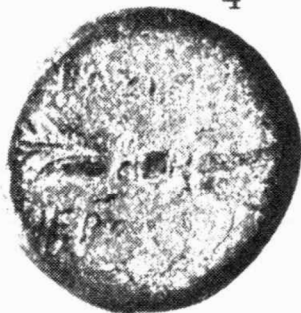
4



5



6



natpis u dva reda KENTO ΠΙΠΙΝΩΝ ispod  
Δ  
E. A. Arslan, 1976, 254 - 258; BMC Sicily,  
Centuripe No 6  
inv. br. 432

#### **KARTAGA**

10. (T II:4) AE, 18,7 x 19,2 mm, 4,42 g, 3. st.  
pr. Kr.

Av: glava božice Tanit 1. Rv: konjska griva d.  
E. asquaro, 1979, 98 - 141; SNG Copenhagen  
144 - 178, 192 - 201, 283 - 286, 372 - 374  
inv. br. 412

11. (T II:5) AE, 26,5 x 28,5 mm, 14,68 g, 200  
- 146 pr. Kr.

Av: glava Tanit s vjencem klasja 1. Rv: konj  
ide

I. Mirnik, Vamz, 1982, str. 156, br. 17; SNG  
Copenhagen, 409 - 413  
knjiga ulaska 3116

12. AE. 28,5 x- 29 mm, 20,15 g, 200 - 146 pr.  
Kr.

opis kao gore

I. Mirnik, VAMZ; 1982, str. 156, br. 16; SNG  
Copenhagen, 409 - 413  
knjiga ulaska 3116

#### **NUMIDIJA**

13 (T III:5) AE, 26,5 x 27,5 mm, 11,12 g, 208  
- 148 pr. Kr. i dalje

Av: lovorom ovjenčana glava bradatog  
muškarca 1. RV: konj s uzdama trči 1.

I. Mirnik, VAMZ, 1982, str. 160, br. 81; SNG  
Copenhagen 504 - 508, 510 - 515  
knjiga ulaska 3116

#### **DIRAHIJ**

14. (T III:1) AR, 16,1 x 17,2 mm, 2,98 g, 229  
- 100 pr. Kr.

Av: krava doji tele, desno rog izobilja, u  
egzergu kormilo, natpis ΚΤΗΤΟΣ

Rv: četverokut s dvije zvijezde, natpis ΔΥΡ Α  
ΜΥΝ ΤΑ

BMC Thessaly to Aetolia, Dyr, No 34; Ceka  
1972 : 194

Ovaj tip novca nosi imena dvaju magistrata i  
to u rev. vjerojatno godišnjeg eponima u  
genitivu, a u av. nadglednika kovnice čije  
ime dolazi u nominativu.

inv. br.

15. (T III:2) AE, 15,4 x 17 mm, 2,76 g, 229 -  
100 pr. Kr.

Av: krava doji tele, natpis ΜΕΝΙΣΚΟΣ Rv:  
četverokut s dvije zvijezde, natpis vjerojat-

no ΔΥΡ ΔΙΩ ΝΥ ΣΙΟΥ

Ceka, 1972; 195; BMC Thessaly to Aetolia,  
Dyr, No 62 - 64

inv. br. 414I

#### **KORKIRA**

16. (T III:3) AE, 21,4 x 22,2 mm, 6,54 g, 138  
- 222

Av: bista Plautille d. uokolo natpis  
ΠΛΑΨΤΙΛΛΑΧΕΒΑ

Rv: bista Apolona d. uokolo natpis  
ΚΟΡΚΥΡΑΙΩΝ ispred lica lovorova grančica  
BMC Thessaly to Aetolia, Corc, No 689, PI  
XXVI : 14

Ova emisija spada u 10. i posljednju fazu  
kovanja u Korkiri (BMC Thessaly to Aetolia,  
XI i X).

#### **FILIPOPOLIS**

17. (T III:7) AE, 28,1 x 28,4 mm, 14,98 g, 138  
- 161

Av: bista Antonina Pija d. natpis AV ΑΔΠΙ  
ΑΝΤΩΝΕΙΝΟ

Rv: Konkordija stoji zaokrenuta u lijevo držeći  
pliticu i rog izobilja

BMC The Tauric Chersonese, Sarmatia No 8  
a

inv. br. 434

???

18. (T III:4) AE, 18,1 mm, 7,15 g, 219 - 220

Av: Glava Apolona s lovorovim vijencem

Rv: Viktorija na lijevo, drži vijenac, natpis je  
nečitak

N .A. Mušmov, 1912, t. XXXVII : 16

Ovo bi mogao biti novac Kavara, jednog od  
trakijskih careva koji vlada 219 - 220. Zbog  
nedostatka literature ne znamo gdje je  
kovan.

inv. br. 424

#### **BIZANTIJ**

19. (T III:6) AE 16,9 x 17 mm, 3,09 g,

Av: glava muškarca d. Rv: konj pase travu  
N. A. Mušmov, 1912, T XVI : 22, br. 3233

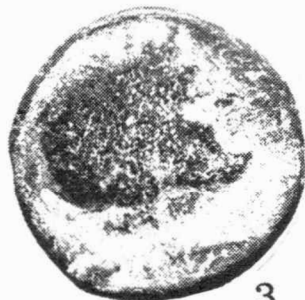
Ova kombinacija je vrlo rijetka . Nalazi se  
npr. na novcu Aleksandrije Troadske (BMC  
Troas, No 3 i dalje), ali je pripaz lika u av.  
drukciji. Od literature koju sam prelistao  
najsličniji lik našao sam na novcu Bizantija, pa  
bih se prije odlučio za taj grad kao mjesto  
kovanja premda je rev. različit.



1



2



3



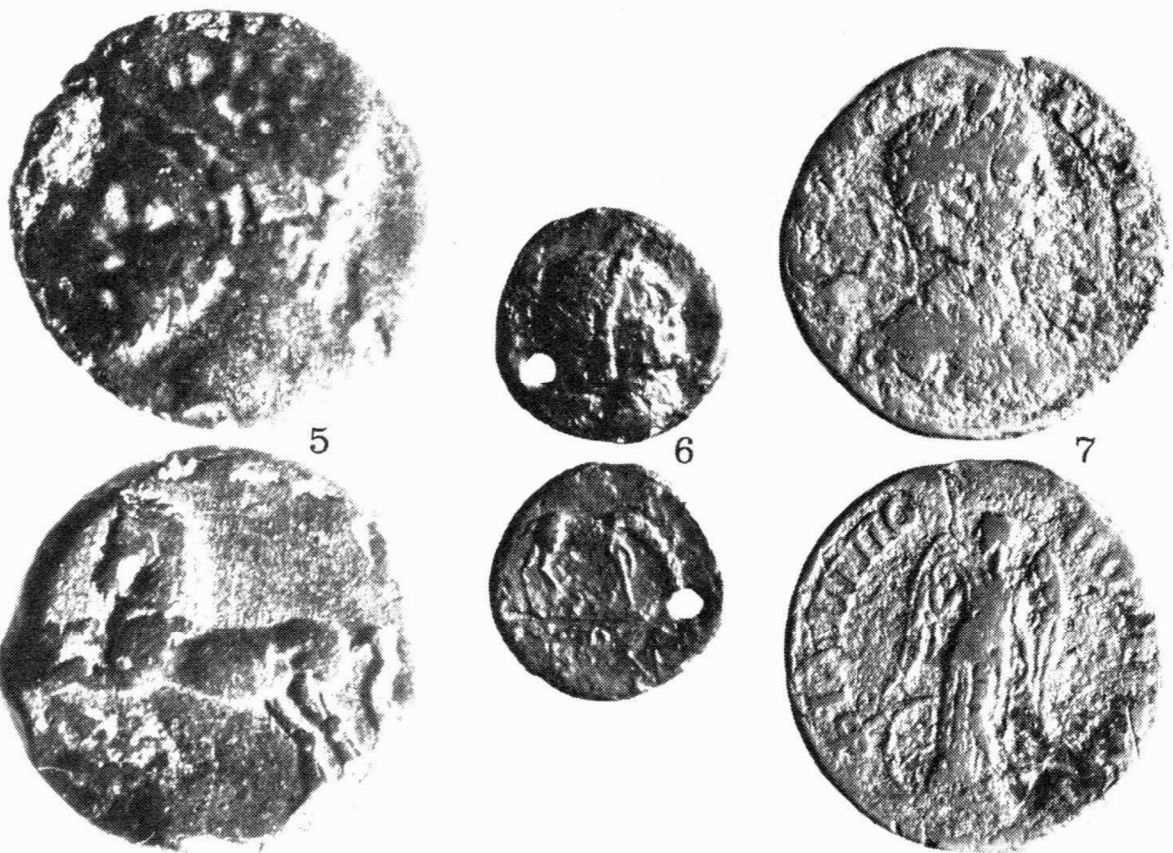
5



4







1) Zahvaljujem se M. Šimek na ljubazno  
ustupljenom materijalu, te dr. Z. Dukat i dr.  
I. Mirniku na stručnoj pomoći pri determina-

ciji novca.

\* Sav novac snimio i fotografije napravio  
D. Putar.

## Literatura:

1. *BMC Sicily* - Catalogue of Greek Coins in the British Museum, Sicily, Barclay V. Head, P. Gardner, London, 1876.
2. *BMC Thessaly to Aetolia* - Catalogue of Greek Coins in the British Museum, Thessaly to Aetolia, Percy Gardner, London, 1883.
3. *BMC, The Tauric Chersonese* - Catalogue of Greek Coins in the British Museum, The Tauric Chersonese, Sarmatia, Dacia, Moesia, Thrace & C by Percy Gardner, London, 1887.
4. *BMC Troas* - Catalogue of Greek Coins of Troas, Aeolis and Lesbos by Warwick Wroth, London, 1894.
5. *E. A. Arslan, 1976*. - La Moneta della Sicilia Antica, Ermano A. Arslan, Milano, 1976.
6. *E. Asquaro, 1979*. - La Monetazione Punica, Catalogo delle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano, Enrico Asquaro, Milano, 1979.
7. *G. Macdonald, 1899*. - Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection, University of Glasgow, vol. I Italy, Sicily, Macedon, Thrace and Thessaly, by George Macdonald, Glasgow, 1899.
8. *H. Ceka, 1972*. - Ceka Hasan, Questions de numismatique Illyrienne, Tirana, 1972.
9. *I. Mirnik, VAMZ, 1982*. - Mirnik Ivan, Skupni nalaz novca iz Hrvatske III - Skupni nalaz afričkog brončanog novca i aes rude iz Štikade, VAMZ 3. serija - sv. XV, Zagreb, 1982.
10. *N. A. Mušmov, 1912*. - Mušmov' Nikola A., Antičnite moneti na Balkanskija poluostrv', Sofija, 1912.
11. *SNG; Copenhagen* - SYLLOGE NUMMORUM GREACORUM, The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum, North Africa, Syrtica - Mauretania, Edited by G. K. Jenkins, Copenhagen, 1969.
12. *SNG, Klagenfurt* - SYLLOGE NUMMORUM GREACORUM, Sammlung Dreer / Klagenfurt in Landesmuseum für Kärnten I. Teil Italien - Sizilien, Gotbert Moro, Klagenfurt, 1967.
13. *SNG, New Jersey* - SYLLOGE NUMMORUM GREACORUM, The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum, Italy, New Jersey, 1982.

### Zusammenfassung

*In der Münzensammlung des Stadtmuseum Varaždin, die über 2000 Stücke umfasst, befinden sich auch neunzehn Exemplare griechischen Ursprungs. Diese griechischen Münzen sind aus Bronze geprägt, und nur ein Stück ist Silberling (T III:1). Alle Exemplare stammen aus drei verschiedenen Gebieten: aus Sizilien (9 Stück - T I:1-5, T II:1-3,6), aus Nordafrika (4 Stück - T II:4,5, T III:5) und von Balkanischer Halbinsel (6 Stück - T III:1-4, 6-7). Da der Fundort der meisten Exemplare leider unbekannt ist, mit Ausnahme von 3 Stücken (T II:5, III:5, Nr 12) die aus einem Hortfund stammen, hat sich der Verfasser nur an die Beschreibung der Münzen begrenzt.*

(Übersetzung: Marijan Bilić)

---

# SADRŽAJ

---

## MUZEOLŠKA PROBLEMATIKA

<b>Zvonko HITREC</b> DIDAKTIČKO - METODIČKO OSMIŠLJAVANJE MUZEJSKE PREZENTACIJE .....	3
<b>Anita ŠESTANJ - PERIĆ</b> UPORABA RADNIH LISTIĆA UZ IZLOŽBE U VARAŽDINSKOME MUZEJU .....	5
<b>Marina ŠIMEK</b> MALA MUZEJSKA UČIONICA .....	6

## ARHEOLOGIJA

<b>Marijan BILIĆ</b> ZBIRKA GRČKOG NOVCA IZ GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN .....	11
<b>Ana BOBOVEC</b> GRAD MOSLAVINA U SVJETLU DOSADAŠNJIH ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA .....	17
<b>Tatjana LOLIĆ, Amelio VEKIĆ, Slobodan OLIĆ</b> IZVJEŠTAJ O ARHEOLOŠKIM ISKOPAVANJIMA U ČAKOVCU PROVEDENIM 1992. GOD. NA LOKALITETU STARI GRAD .....	21
<b>Zorko MARKOVIĆ</b> OSVRT NA NEKOLIKO NOVIH PRILOGA POZNAVANJU HRVATSKOG SREDNJOVJEKOVLJA (1990-1992. god) .....	24
<b>Zorko MARKOVIĆ</b> NEKOLIKO ZANIMLJIVIH ARHEOLOŠKIH NALAZA IZ KOPRIVNIČKE PODRAVINE .....	26
<b>Marina ŠIMEK</b> KASNOSREDNJEVJEKOVNI NALAZ IZ LUDBREGA .....	30
<b>Vjekoslav ŠTRK</b> ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA POVIJESNE URBANE CJELINE ČAZME U 1992. GODINI .....	35
<b>Josip VIDOVIĆ</b> NASTAVAK SUSTAVNIH ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA U ŠENKOVCU .....	41

## ETNOLOGIJA

<b>Marija BORKO</b> NEKOLIKO MEDIMURSKIH DJEČJIH IGARA .....	44
<b>Melita ĐANIĆ</b> OSNOVANA " DRUŽINA " ČUVARI TRADICIJA HRVATSKIH OBITELJSKIH ZADRUGA .....	45
<b>Slavica MOSLAVAC</b> GLAZBENA FOLKLORNA BAŠTINA MOSLAVINE .....	46
<b>Slavica MOSLAVAC</b> USKRSNI OBIČAJI ČEHA I SLOVAKA U MEDURIČU .....	50

## KULTURNA POVIJEST

<b>Zdenko BALOG</b> SJEVERNI PORTAL TRAKOŠĆANSKE CRKVE .....	53
<b>Dražen KOVAČEVIĆ</b> FRANJEVAČKI SAMOSTAN U PODGRADU .....	56
<b>Lidija PLAVEC</b> BIDERMAJER NAMJEŠTAJ NA PRIMJERIMA IZ FUNDUSA MMČ .....	58
<b>Mladen MEDAR</b> PRILOG POZNAVANJU GRADEVNE DJELATNOSTI U BJELOVARU .....	61
<b>Magdalena LONČARIĆ</b> O JEDNOM ŠALJIVOM GLASILU U FUNDUSU POVIJESNOG ODJELA GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN .....	63

## POVIJEST

<b>Božidar GERIĆ</b> 1. IZVORI ZA POVIJEST BJELOVARA I BJELOVARSKOG KRAJA .....	66
<b>Stjepan HAJDUK</b> OTKRIĆE PRVE POGODBE O BARBIRENJU .....	71



<b>Zoran HOMEN</b> PRAVILNIK ZA BLUDILIŠTA U GRADU KRIŽEVCU IZ 1913. GODINE .....	73
<b>Franjo HORVATIĆ</b> GRBOVNIK ŽITELJA GRADA KOPRIVNICE .....	75
<b>Goran JAKOVLJEVIĆ</b> POLAGANJE UČITELJSKE PRISEGE U BJELOVARSKOJ GIMNAZIJI POČETKOM STOLJEĆA .....	77
<b>Vladimir KALŠAN</b> PRILOG ZA POVIJEST VINOGRADARSTVA U MEDIMURJU .....	79
<b>Marjan KATUŠIĆ</b> NARODNI POKRET 1903. GODINE U ZAPREŠIĆU (uz 90. obljetnicu) .....	81
<b>Magdalena LONČARIĆ</b> ZASTAVE ŽUPANIJE VARAŽDINSKE U GRADSKOM MUZEJU VARAŽDIN .....	84
<b>Slavica MOSLAVAC</b> ET KOTTYNA DENIQUE INSIGNE SUUM PROFECIT (I Kutina je naposljetku dobila svoj počasni znak) .....	87
<b>Ljerka PERČI</b> DOZVOLA ZA FOTOGRAFIRANJE IZ 1914. GODINE .....	88
<b>Hrvoje PETRIĆ</b> DELEKOVEC U SREDNJEM VIJEKU .....	90
<b>Antun STIŠČAK</b> TATARI SU PUSTOŠILI HRVATSKOM PRIJE 750. GODINA .....	93
<b>Mladen NADU</b> NASELJA I SELA SESVETSKOG PRIGORJA U SREDNJEM VIJEKU (II) (13 — 16. stoljeće) ....	95

## PRIKAZI I ČLANCI

<b>Ljerka ALBUS</b> PRVI SEMINAR DRUŠTVA FOLKLORISTA .....	102
<b>Antica BREGOVIĆ</b> Prirodoslovna mapa "IZ ALBUMA FRANJE PL. KOŠĆECA " .....	103
<b>Melita ĐANIĆ</b> OBILJEŽAVANJE 740 - OBLJETNICE SLOBODNOG I KRALJEVSKOG GRADA KRIŽEVCI KROZ PROGRAM GRADSKOG MUZEJA I LIKOVNE GALERIJE .....	105
<b>Miroslav KLEMM</b> IZLOŽBA CRKvene UMJETNOSTI I BAŠTINE NOVOMAROFSKOGA KRAJA .....	109
<b>Nada MATIJAŠKO</b> UZ DESETU GODIŠNJICU PODRAVKINOG MUZEJA PREHRANE .....	110
<b>Martin MATIŠIN</b> GODIŠNJAK ZAVIČAJNOG MUZEJA VIRJE .....	112
<b>Mladen MEDAR</b> ECOVAST O OČUVANJU ARHITEKTONSKOG NASLJEDA .....	113
<b>Ljerka PERČI</b> POSJETITELJ IZ ARGENTINE .....	115
<b>Smiljana PETR-MARČEC</b> IZLOŽBA "ZRINSKI U MEDIMURJU" .....	116
<b>Hrvoje PETRIĆ</b> "PODRAVSKI ZBORNIK" 1992. ....	116
<b>Anita ŠESTANJ-PERIĆ</b> PRIZNANJE UHTA-e GRADSKOM MUZEJU VARAŽDIN .....	117
<b>Josip ŠTIMAC</b> MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA U NOVOM USTROJSTVU .....	118
<b>Gordana KOVAČIĆ</b> IN MEMORIAM IVANU GENERALIĆU .....	119

## DJELATNOST MUZEJA I MUZEALACA

IZLOŽBE (1992) .....	121
AKCIJE (1992) .....	124
IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA (1992) .....	127
PUBLICISTIČKA DJELATNOST MUZEALACA (1992) .....	129

# MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Sveti Ivan Zelina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor, Virje.

**Broj 16 / 1993.**

**Godina XVI**

Uređivački odbor:

Antica Bregović (GMV), Erika Nađ—Jerković (MMČ), Vladimir Kalšan (MMČ), Lidija Plavec (MMČ), Smiljana Petr—Marčec (MMČ), Josip Vidović (MMČ)

Tehnička redakcija u Muzeju Međimurja Čakovec:  
Vladimir Kalšan, Erika Nađ-Jerković, Josip Vidović

Nakladnik:

Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske

Za nakladnika:

Zoran Homen

Grafička priprema:

»DTP STUDIO« KRIŽEVCI

Nikola Žulj

Tisak:

»GRATA« Bjelovar

Naklada: 650 primjeraka

ISSN 0350 - 9370

»Muzejski vjesnik« izlazi jedamput godišnje.

Rukopisi se ne honoriraju i ne vraćaju.

Za sadržaj i lekturu tekstova odgovorni su autori.

»Muzejski vjesnik« solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske