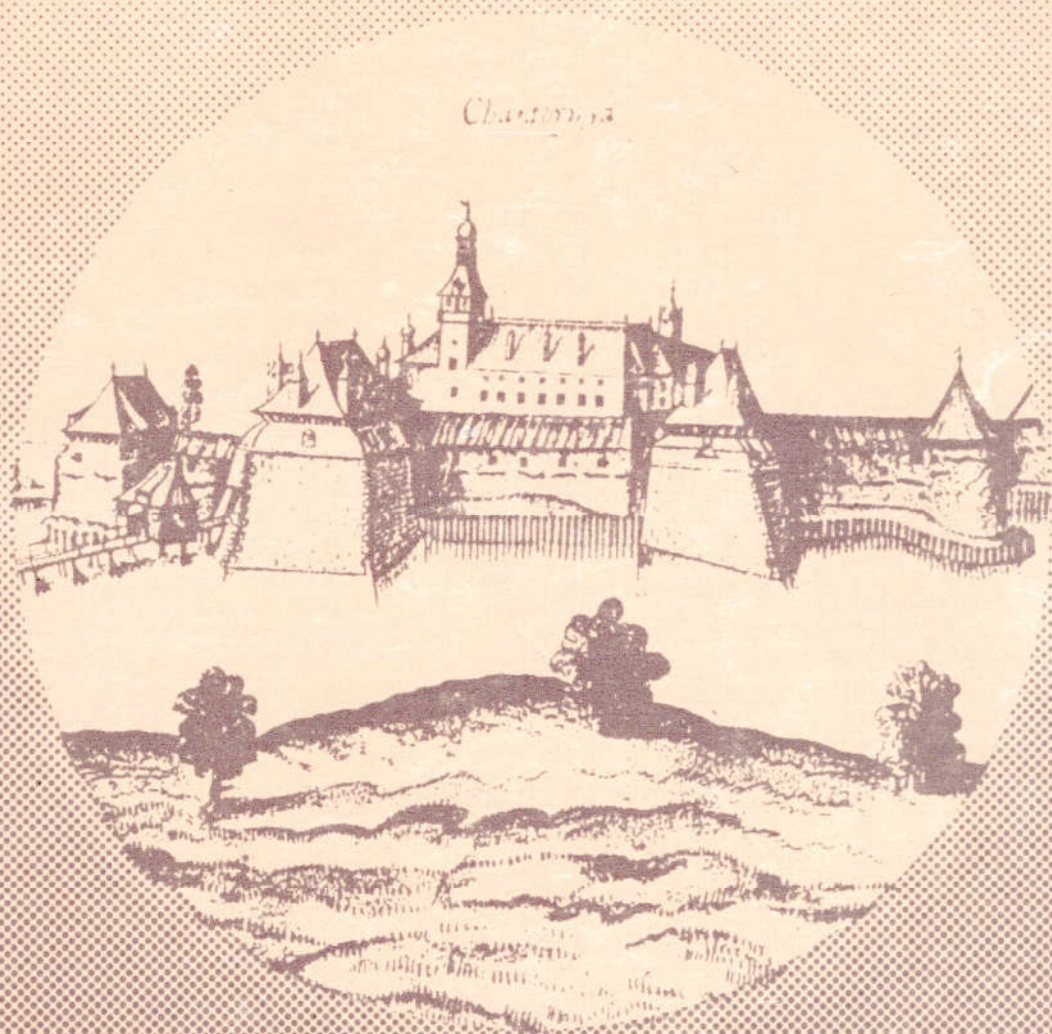


# MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE



16

---

**MUZEJSKI VJESNIK 16**

---

# KULTURNA POVIJEST

*zweiter Hälfte 19. Jhrh. mit Stilmerkmalen des Klassizismus gebaut. Heute existiert es nicht mehr.*

*Übersetzung: Marina Šimek*

## **Bilješke:**

1. Danas je u Bjelovaru, na Šetalištu dra. Ivše Lebovića, sačuvana samo jedna izrazito klasicistička zgrada u kojoj se nalazi Narodna knjižnica "Petar Preradović".
2. Razvojenjem Varaždinskog generalata Vojne krajine 1873. godine Židovima je dozvoljeno naseljavanje i na bjelovarsko područje. Židovska (Jevrejska) vjeroispovjedna općina utemeljena je 23. veljače 1877., a njezin utemeljitelj bio je bjelovarski knjižar i tiskar Jakob Fleischmann (1850 - 1902), koji je dugi niz godina bio i njezin predstojnik. Nadrabin Samuel D. Tauber umro je 24. travnja 1927. i pokopan je na židovskom dijelu starog bjelovarskog groblja (u istoj grobnici pokopana je i njegova supruga Johanna, umrla 30. kolovoza 1924. godine). Rabin dr. David Ginsberg bio je honorarni nastavnik u Državnoj realnoj gimnaziji. Oko godine 1888. Bjelovar ima 3099 stanovnika, od toga 127 Židova. Židovska vjeroispovjedna općina egzistirala je do početka Drugog svjetskog rata. Uoči okupacije na bjelovarskom je području živjelo 638 Židova, u kotaru 50, a u samom gradu 303 (od toga su u logorima ubijene 262 osobe: 94 muškarca, 106 žena i 62 djece). U mješovitim je brakovima u to vrijeme živjelo 15 Židova.

**Magdalena LONČARIĆ, Gradski muzej Varaždin**

## **O JEDNOM ŠALJIVOM GLASILU U FUNDUSU POVIJESNOG ODJELA GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN**

U zbirci tiskane građe Povijesnog odjela GMV - čuva se među ostalom građom i jedan zanimljivi, šaljivi list neobičnog naslova: "KVAS Međimurja i Zagorja - Glasilo za Navodno JEDINSTVO", INV. BR. 1126. Izdalo ga je varaždinsko pjevačko društvo "Tomislav" povodom Nove 1923. godine. Glasilo ima četiri stranice teksta s jednim dodatnim listom, likovnim prilogom, pod naslovom "Iustrovani prilog", koji tematski prati tekstualni dio. Dimenzije glasila su: 43 x 27,5 cm. Tiskan je u "Narodnoj tiskari" u Varaždinu 1922.

Posebnost ovog šaljivog lista je, između ostalog i to što je tekst u njemu pisan u stihovima, varaždinskom kajkavštinom onoga doba. Inspiraciju za naslov glasila, dobili su vjerojatno, članovi "Tomislava" nakon spajanja "Međimurskih novina" i varaždinskog "Narodnog jedinstva", 1922, godine u jedno glasilo pod naslovom "Glas Međimurja i Zagorja".

Sadržaj glasila "obrađuje" na šaljiv način desetak tema, koje su ujedno u "Prilogu" ilustrirane karikaturama. Jedna od tema odnosi se na političke prilike u cijeloj zemlji ali i u samom gradu Varaždinu. Bilo je to vrijeme

političkog previranja i sukoba, neposredno nakon stvaranja zajedničke države kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, kada se vodila borba oko ustrojstva zajedničke države. Satiričke, podrugljive aluzije odnose se na česte promjene beogradskih vlada, Pašićevu politiku i "nečasne rabote" njegovoga sina Radeta. Ismijavanja nisu pošteđeni ni domaći varaždinski političari, među kojima je također vladala podjela mišljenja po pitanju unutrašnjeg ustrojstva države.

Ipak, najveći broj tema odnosi se na gradske afere, ismijavanje i ruganje ljudskim slabostima i prilikama u samom Varaždinu. Za ovaj prikaz izdvojila sam neke, za koje držim da su zanimljive, karakteristične za ono vrijeme, a neke aktualne skoro i do naših dana. Jedna od njih odnosi se na rad banaka, pa će ovih par stihova biti dovoljni za ilustraciju stanja u tadašnjem bankarstvu:

"Arti naše banke nemaju peneze  
za obične lude, samo za Kineze,  
za Tunguze i za svoje direktore..."

Uz banke na udaru je i tadašnja situacija

# Kvas

## Medjimurja i Zagorja

Glasilo za

Navodno

# Jedinstvo

==== Varaždin, Silvestrovo 1922. — Novo ljeto 1923. ====

u stambenoj izgradnji, koja je naravno, zavisila od politike banaka:

"Varaždin se silno v zadnje vreme diže, Lani se podiglo trifrtala hiže,..."

Po svemu sudeći politika podjele stanova nije bila baš pravedna pa na račun ondašnjeg Stanarinskog društva čitamo:

"Koj pravedno deli prazne stane svima, Nekomu i onda, ak već jednog ima."

Nije izostavljena ni kultura, kao i materijalni položaj kulturnih radnika, koji po svemu sudeći životare. Njima se preporuča igranje nogometa koji se i tada smatrao "najvažnijom sporednom stvari na svijetu" a bogme i dobro plaćenim. O velikoj skupoći koja je tada vladala i bezvrijednosti valute najslikovitije govore ovi stihovi:

"Skuplina je strašna - dinar nema krafted,..."

Četvrta stranica glasila rezervirana je za reklame, od kojih su neke duhovito sročene.

Smijeh posebno izaziva poziv "Tomislava" političkim strankama da za predstojeće izbore naruče karikature svojih političkih protivnika, a za solidnu izradu naravno jamči "Tomislav".

Iako je glasilo "Kvas Medjimurja i Zagorja" šaljivog karaktera, on nas upoznaje, naravno na svojstven način, s itekako ozbiljnim i stvarnim prilikama i problemima života u Varaždinu prije 70 godina. U njemu se ne odražava samo smisao za humor ondašnjih ljudi, već se na duhovit način govori o ljudskim i društvenim porocima, kao i o slabostima određenog političkog sustava. Autori glasila, nesumnjivo su iskoristili jednu prigodu, a to je kraj stare i početak nove godine, kada vlada jedna opuštenija atmosfera, da bi upozorili na teške i ozbiljne probleme koji su tada tištili njihove sugrađane. Da su šaljive listove vlasti itekako ozbiljno shvaćale, svjedoče nam česte zabrane i cenzure pojedinih humorističkih listova koji su nekada izlazili u Varaždinu.

---

# SADRŽAJ

---

## MUZEOLŠKA PROBLEMATIKA

<b>Zvonko HITREC</b> DIDAKTIČKO - METODIČKO OSMIŠLJAVANJE MUZEJSKE PREZENTACIJE .....	3
<b>Anita ŠESTANJ - PERIĆ</b> UPORABA RADNIH LISTIĆA UZ IZLOŽBE U VARAŽDINSKOME MUZEJU .....	5
<b>Marina ŠIMEK</b> MALA MUZEJSKA UČIONICA .....	6

## ARHEOLOGIJA

<b>Marijan BILIĆ</b> ZBIRKA GRČKOG NOVCA IZ GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN .....	11
<b>Ana BOBOVEC</b> GRAD MOSLAVINA U SVJETLU DOSADAŠNJIH ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA .....	17
<b>Tatjana LOLIĆ, Amelio VEKIĆ, Slobodan OLIĆ</b> IZVJEŠTAJ O ARHEOLOŠKIM ISKOPAVANJIMA U ČAKOVCU PROVEDENIM 1992. GOD. NA LOKALITETU STARI GRAD .....	21
<b>Zorko MARKOVIĆ</b> OSVRT NA NEKOLIKO NOVIH PRILOGA POZNAVANJU HRVATSKOG SREDNJOVJEKOVLJA (1990-1992. god) .....	24
<b>Zorko MARKOVIĆ</b> NEKOLIKO ZANIMLJIVIH ARHEOLOŠKIH NALAZA IZ KOPRIVNIČKE PODRAVINE .....	26
<b>Marina ŠIMEK</b> KASNOSREDNJEVJEKOVNI NALAZ IZ LUDBREGA .....	30
<b>Vjekoslav ŠTRK</b> ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA POVIJESNE URBANE CJELINE ČAZME U 1992. GODINI .....	35
<b>Josip VIDOVIĆ</b> NASTAVAK SUSTAVNIH ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA U ŠENKOVCU .....	41

## ETNOLOGIJA

<b>Marija BORKO</b> NEKOLIKO MEDIMURSKIH DJEČJIH IGARA .....	44
<b>Melita ĐANIĆ</b> OSNOVANA " DRUŽINA " ČUVARI TRADICIJA HRVATSKIH OBITELJSKIH ZADRUGA .....	45
<b>Slavica MOSLAVAC</b> GLAZBENA FOLKLORNA BAŠTINA MOSLAVINE .....	46
<b>Slavica MOSLAVAC</b> USKRSNI OBIČAJI ČEHA I SLOVAKA U MEDURIČU .....	50

## KULTURNA POVIJEST

<b>Zdenko BALOG</b> SJEVERNI PORTAL TRAKOŠĆANSKE CRKVE .....	53
<b>Dražan KOVAČEVIĆ</b> FRANJEVAČKI SAMOSTAN U PODGRADU .....	56
<b>Lidija PLAVEC</b> BIDERMAJER NAMJEŠTAJ NA PRIMJERIMA IZ FUNDUSA MMČ .....	58
<b>Mladen MEDAR</b> PRILOG POZNAVANJU GRADEVNE DJELATNOSTI U BJELOVARU .....	61
<b>Magdalena LONČARIĆ</b> O JEDNOM ŠALJIVOM GLASILU U FUNDUSU POVIJESNOG ODJELA GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN .....	63

## POVIJEST

<b>Božidar GERIĆ</b> 1. IZVORI ZA POVIJEST BJELOVARA I BJELOVARSKOG KRAJA .....	66
<b>Stjepan HAJDUK</b> OTKRIĆE PRVE POGODBE O BARBIRENJU .....	71

<b>Zoran HOMEN</b> PRAVILNIK ZA BLUDILIŠTA U GRADU KRIŽEVCU IZ 1913. GODINE .....	73
<b>Franjo HORVATIĆ</b> GRBOVNIK ŽITELJA GRADA KOPRIVNICE .....	75
<b>Goran JAKOVLJEVIĆ</b> POLAGANJE UČITELJSKE PRISEGE U BJELOVARSKOJ GIMNAZIJI POČETKOM STOLJEĆA .....	77
<b>Vladimir KALŠAN</b> PRILOG ZA POVIJEST VINOGRADARSTVA U MEDIMURJU .....	79
<b>Marjan KATUŠIĆ</b> NARODNI POKRET 1903. GODINE U ZAPREŠIĆU (uz 90.obljetnicu) .....	81
<b>Magdalena LONČARIĆ</b> ZASTAVE ŽUPANIJE VARAŽDINSKE U GRADSKOM MUZEJU VARAŽDIN .....	84
<b>Slavica MOSLAVAC</b> ET KOTTYNA DENIQUE INSIGNE SUUM PROFECIT (I Kutina je naposljetku dobila svoj počasni znak) .....	87
<b>Ljerka PERČI</b> DOZVOLA ZA FOTOGRAFIRANJE IZ 1914. GODINE .....	88
<b>Hrvoje PETRIĆ</b> DELEKOVEC U SREDNJEM VIJEKU .....	90
<b>Antun STIŠČAK</b> TATARI SU PUSTOŠILI HRVATSKOM PRIJE 750. GODINA .....	93
<b>Mladen NADU</b> NASELJA I SELA SESVETSKOG PRIGORJA U SREDNJEM VIJEKU (II) (13 — 16. stoljeće) ....	95

## PRIKAZI I ČLANCI

<b>Ljerka ALBUS</b> PRVI SEMINAR DRUŠTVA FOLKLORISTA .....	102
<b>Antica BREGOVIĆ</b> Prirodoslovna mapa "IZ ALBUMA FRANJE PL. KOŠĆECA " .....	103
<b>Melita ĐANIĆ</b> OBILJEŽAVANJE 740 - OBLJETNICE SLOBODNOG I KRALJEVSKOG GRADA KRIŽEVCI KROZ PROGRAM GRADSKOG MUZEJA I LIKOVNE GALERIJE .....	105
<b>Miroslav KLEMM</b> IZLOŽBA CRKVENE UMJETNOSTI I BAŠTINE NOVOMAROFSKOGA KRAJA .....	109
<b>Nada MATIJAŠKO</b> UZ DESETU GODIŠNJICU PODRAVKINOG MUZEJA PREHRANE .....	110
<b>Martin MATIŠIN</b> GODIŠNJAK ZAVIČAJNOG MUZEJA VIRJE .....	112
<b>Mladen MEDAR</b> ECOVAST O OČUVANJU ARHITEKTONSKOG NASLJEDA .....	113
<b>Ljerka PERČI</b> POSJETITELJ IZ ARGENTINE .....	115
<b>Smiljana PETR-MARČEC</b> IZLOŽBA "ZRINSKI U MEDIMURJU" .....	116
<b>Hrvoje PETRIĆ</b> "PODRAVSKI ZBORNIK" 1992. ....	116
<b>Anita ŠESTANJ-PERIĆ</b> PRIZNANJE UHTA-e GRADSKOM MUZEJU VARAŽDIN .....	117
<b>Josip ŠTIMAC</b> MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA U NOVOM USTROJSTVU .....	118
<b>Gordana KOVAČIĆ</b> IN MEMORIAM IVANU GENERALIĆU .....	119

## DJELATNOST MUZEJA I MUZEALACA

IZLOŽBE (1992) .....	121
AKCIJE (1992) .....	124
IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA (1992) .....	127
PUBLICISTIČKA DJELATNOST MUZEALACA (1992) .....	129

# MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Sveti Ivan Zelina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor, Virje.

**Broj 16 / 1993.**

**Godina XVI**

Uređivački odbor:

Antica Bregović (GMV), Erika Nađ—Jerković (MMČ), Vladimir Kalšan (MMČ), Lidija Plavec (MMČ), Smiljana Petr—Marčec (MMČ), Josip Vidović (MMČ)

Tehnička redakcija u Muzeju Međimurja Čakovec:  
Vladimir Kalšan, Erika Nađ-Jerković, Josip Vidović

Nakladnik:

Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske

Za nakladnika:

Zoran Homen

Grafička priprema:

»DTP STUDIO« KRIŽEVCI

Nikola Žulj

Tisak:

»GRATA« Bjelovar

Naklada: 650 primjeraka

ISSN 0350 - 9370

»Muzejski vjesnik« izlazi jedamput godišnje.

Rukopisi se ne honoriraju i ne vraćaju.

Za sadržaj i lekturu tekstova odgovorni su autori.

»Muzejski vjesnik« solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske