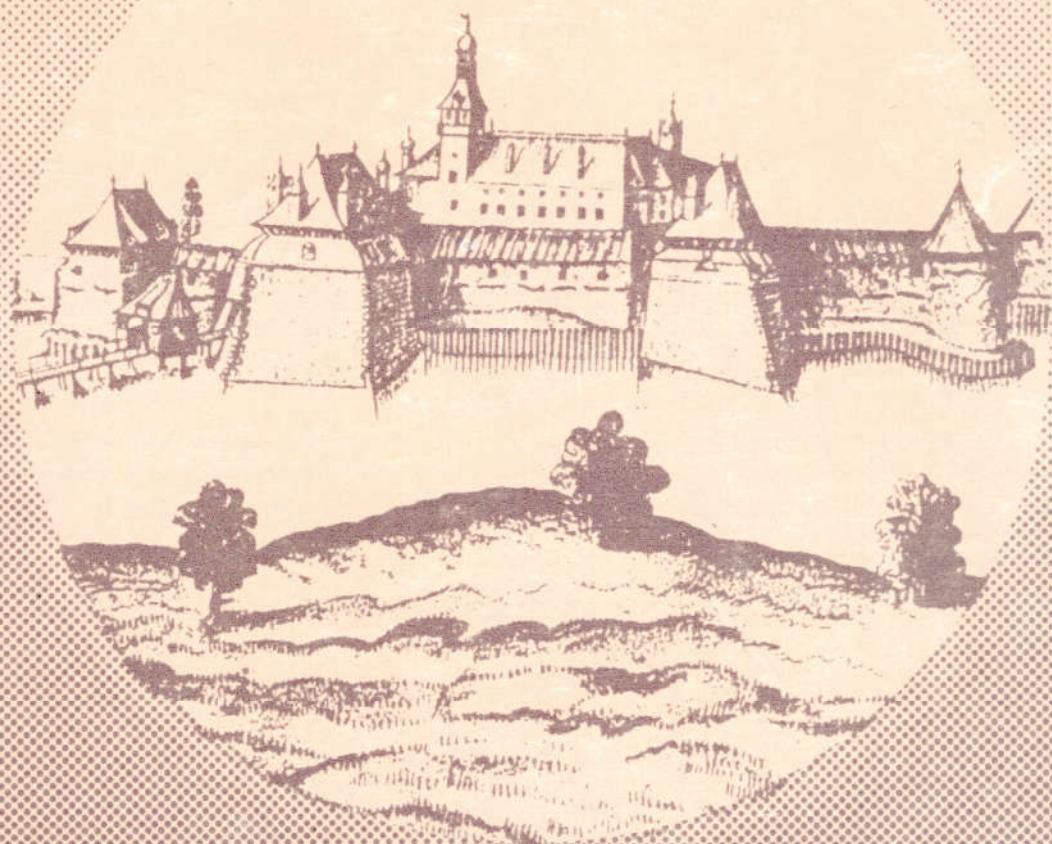


MUZEJSKI VJESNIK

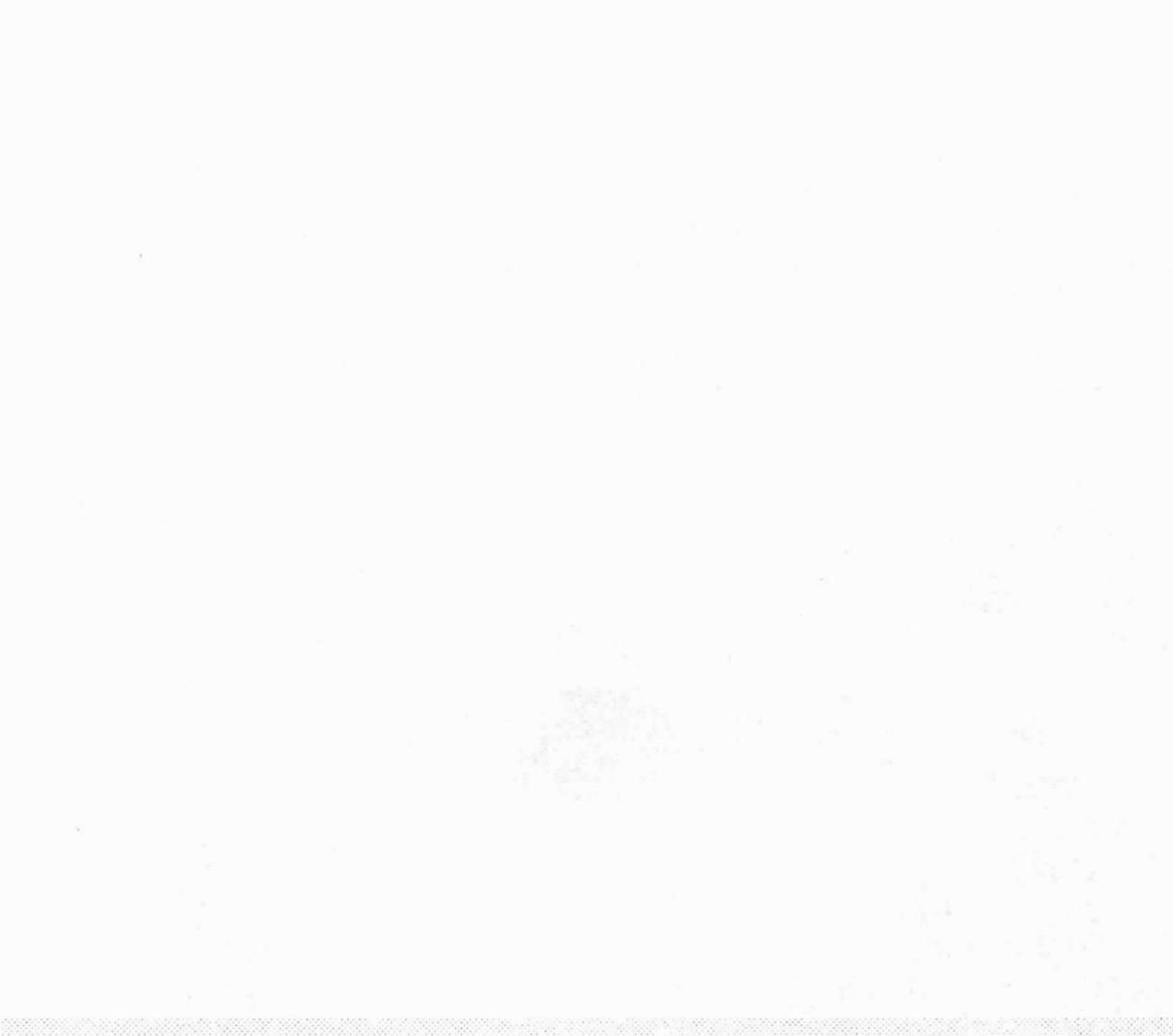
GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

Časopis za



16

MUZEJSKI VJESNIK 16



PRIKAZI I ČLANCI

Zusammenfassung

Ecovast über Erhaltung der architektonischen Hinterlassenschaft

Autor, der Mitglied von ECOVAST, bespricht die 15. Numer der Publikation Radovi instituta za povijest umjetnosti Sveučilišta u jesen 14 Autoren verschiedener Fachinteressen publiziert, die an der Tagung des Europäischen Verbandes für das Dorf und für die Kleinstadt (ECOVAST) - Gruppe für ländliche Architektur, teilgenommen haben. Internationales Symposium "Architektonische Hinter - Križevci (Kroatien) stattgefunden. In den Vorträgen wird Problematik der kleinen Siedlungen beleuchtet, ihrer Forderung, der Bergung von Kulturgütern, so wie Formen und Schutzmethoden der architektonischer Hinter-lassenschaft.

Übersetzung: M. Šimek

Ljerka PERČI, Varaždin

POSJETITELJ IZ ARGENTINE

Među učesnicima znanstvenog skupa koji je priređen uz proslavu 750-te godine izdavanja povelje slobodnog i kraljevskog grada Gradeca našao se i profesor doktor Zlatko Tanodi koji je prije 50 godina dokazao istinitost isprave koja je bila temelj ove obljetnice. U svom sažetom izlaganju o autentičnosti isprave služeći se lingvističkim primjerima iz teksta povlastice Gradeca iz 1242. godine profesor Tanodi je obrazložio svoju metodu i rezultate do kojih je došao tijekom svog boravka u budimpeštanskim arhivima prije nešto više od pedeset godina.

Dva dana po završenom skupu profesor Tanodi je oputovao za Varaždin, grad svog djetinjstva i mladosti. U gradskom je arhivu gost iz Argentine održao predavanje o svom radu na varaždinskom zborniku isprava od 1209. do 1526. godine. Povjesni spomenici slobodnog kraljevskog grada Varaždina tiskani su u Varaždinu 1942. godine, a troškom grada su izdali Zlatko Tanodi i Adolf Wissert gradske zapisnike iz razdoblja 1454.-1464. i 1467.-1469. isto u Varaždinu 1944. godine.

Profesor Tanodi desetljećima izvanredno priznati arhivistički stručnjak iz Córdobe sada na položaju direktora međuameričkog centra

za arhive na kraju predavanja se osvrnuo na svoj život i novi početak znanstvenog rada po odlasku iz domovine u jesen 1945. godine.

Svoj kratki posjet gradu Varaždinu profesor Tanodi je iskoristio da bi obišao kuće, ulice, crkve, gimnaziju gdje se odredila njegova sudsina kako je sam rekao i groblje na kome su pokopani roditelji. Među uspomenama koje su se ispreplitale sa stvarnošću nakon obilaska gradskog muzeja ostavio je kraći zapis u knjizi posjetitelja koji prenosimo u cijelosti kako je zapisan 21. studenog 1992. godine.

"S izvanrednim osjećajima i uzbudjenjem posjetio sam nakon gotovo pola stoljeća moj predragi Varaždin i njegov Stari grad i muzej u kome sam proveo nezaboravne časove, pa u ovoj prilici kratkog posjeta toplo i srdačno čestitam svima koji su pridonijeli da ovo mjesto bude pravi kulturni ponos starodrevnog Varaždina i cijele Republike Hrvatske koja je nakon stoljeća postigla nezavisnost nekoć suverenog kraljevstva - Regni Croatie, Dalmatiae et Slavonie,

Varaždinec

Zlatko Tanodi.

SADRŽAJ

MUZEOLOŠKA PROBLEMATIKA

| | |
|--|---|
| Zvonko HITREC | |
| DIDAKTIČKO - METODIČKO OSMIŠLJAVANJE MUZEJSKE PREZENTACIJE | 3 |
| Anita ŠESTANJ - PERIĆ | |
| UPORABA RADNIH LISTIĆA UZ IZLOŽBE U VARAŽDINSKOME MUZEJU | 5 |
| Marina ŠIMEK | |
| MALA MUZEJSKA UČIONICA | 6 |

ARHEOLOGIJA

| | |
|---|----|
| Marijan BILIĆ | |
| ZBIRKA GRČKOG NOVCA IZ GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN | 11 |
| Ana BOBOVEC | |
| GRAD MOSLAVINA U SVJETLU DOSADAŠNJIH ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA | 17 |
| Tatjana LOLIĆ, Amelio VEKIĆ, Slobodan OLIĆ | |
| IZVJEŠTAJ O ARHEOLOŠKIM ISKOPAVANJIMA U ČAKOVCU PROVEDENIM 1992. GOD. NA LOKALITETU STARI GRAD | 21 |
| Zorko MARKOVIĆ | |
| OSVRT NA NEKOLIKO NOVIH PRILOGA POZNAVANJU HRVATSKOG SREDNJOVJEKOVLA (1990-1992. god) | 24 |
| Zorko MARKOVIĆ | |
| NEKOLIKO ZANIMLJIVIH ARHEOLOŠKIH NALAZA IZ KOPRIVNIČKE PODRAVINE | 26 |
| Marina ŠIMEK | |
| KASNOSREDNJEVJEKOVNI NALAZ IZ LUDBREGA | 30 |
| Vjekoslav ŠTRK | |
| ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA POVIJESNE URBANE CJELINE ČAZME U 1992. GODINI | 35 |
| Josip VIDOVIĆ | |
| NASTAVAK SUSTAVNIH ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA U ŠENKOVCU | 41 |

ETNOLOGIJA

| | |
|---|----|
| Marija BORKO | |
| NEKOLIKO MEDIMURSKIH DJEĆJIH IGARA | 44 |
| Melita ĐANIĆ | |
| OSNOVANA " DRUŽINA " ČUVARI TRADICIJA HRVATSKIH OBITELJSKIH ZADRUGA | 45 |
| Slavica MOSLAVAC | |
| GLAZBENA FOLKLORNA BAŠTINA MOSLAVINE | 46 |
| Slavica MOSLAVAC | |
| USKRSNI OBICAJI ČEHA I SLOVAKA U MEDURIČU | 50 |

KULTURNA POVIJEST

| | |
|---|----|
| Zdenko BALOG | |
| SJEVERNI PORTAL TRAKOŠČANSKE CRKVE | 53 |
| Dražen KOVAČEVIĆ | |
| FRANJEVAČKI SAMOSTAN U PODGRADU | 56 |
| Lidija PLAVEC | |
| BIDERMAJER NAMJEŠTAJ NA PRIMJERIMA IZ FUNDUSA MMČ | 58 |
| Mladen MEDAR | |
| PRILOG POZNAVANJU GRADEVNE DJELATNOSTI U BJELOVARU | 61 |
| Magdalena LONČARIĆ | |
| O JEDNOM ŠALJIVOM GLASILU U FUNDUSU POVIJESNOG ODJELA GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN | 63 |

POVIJEST

| | |
|--|----|
| Božidar GERIĆ | |
| 1. IZVORI ZA POVIJEST BJELOVARA I BJELOVARSKOG KRAJA | 66 |
| Stjepan HAJDUK | |
| OTKRIĆE PRVE POGODEBE O BARBIRENU | 71 |

| | |
|--|-----|
| Zoran HOMEN | |
| PRAVILNIK ZA BLUDILIŠTA U GRADU KRIŽEVCU IZ 1913. GODINE | 73 |
| Franjo HORVATIĆ | |
| GRBOVNIK ŽITELJA GRADA KOPRIVNICE | 75 |
| Goran JAKOVLJEVIĆ | |
| POLAGANJE UČITELJSKE PRISEGE U BELOVARSKOJ GIMNAZIJI | |
| POČETKOM STOLJEĆA | 77 |
| Vladimir KALŠAN | |
| PRILOG ZA POVIJEST VINOGRADARSTVA U MEDIUMURU | 79 |
| Marjan KATUŠIĆ | |
| NARODNI POKRET 1903. GODINE U ZAPREŠIĆU (uz 90. obljetnicu) | 81 |
| Magdalena LONČARIĆ | |
| ZASTAVE ŽUPANIJE VARAŽDINSKE U GRADSKOM MUZEJU VARAŽDIN | 84 |
| Slavica MOSLAVAC | |
| ET KOTTYNA DENIQUE INSIGNE SUUM PROFECIT | |
| (I Kutina je naposljetku dobila svoj počasni znak) | 87 |
| Ljerka PERČI | |
| DOZVOLA ZA FOTOGRAFIRANJE IZ 1914. GODINE | 88 |
| Hrvoje PETRIĆ | |
| DELEKOVEC U SREDnjem VIJEKU | 90 |
| Antun STIŠČAK | |
| TATARI SU PUSTOŠILI HRVATSKOM PRIJE 750. GODINA | 93 |
| Mladen NADU | |
| NASELJA I SELA SESVETSKOG PRIGORJA U SREDnjem VIJEKU (II) (13 — 16. stoljeće) | 95 |
| PRIKAZI I ČLANCI | |
| Ljerka ALBUS | |
| PRVI SEMINAR DRUŠTVA FOLKLORISTA | 102 |
| Antica BREGOVIĆ | |
| Prirodoslovna mapa "IZ ALBUMA FRANJE PL. KOŠČECA " | 103 |
| Melita ĐANIĆ | |
| OBLJEŽAVANJE 740 - OBLJETNICE SLOBODNOG I KRALJEVSKOG GRADA KRIŽEVCI | |
| KROZ PROGRAM GRADSKOG MUZEJA I LIKOVNE GALERIJE | 105 |
| Miroslav KLEMM | |
| IZLOŽBA CRKVENE UMJETNOSTI I BAŠTINE NOVOMAROFSKOGA KRAJA | 109 |
| Nada MATIJAŠKO | |
| UZ DESETU GODIŠNJICU PODRAVKINOGL MUZEJA PREHRANE | 110 |
| Martin MATIŠIN | |
| GODIŠNJAK ZAVIČAJNOGL MUZEJA VIRJE | 112 |
| Mladen MEDAR | |
| ECOVAST O OČUVANJU ARHITEKTONSKOG NASLJEDA | 113 |
| Ljerka PERČI | |
| POSJETITELJ IZ ARGENTINE | 115 |
| Smiljana PETR-MARČEC | |
| IZLOŽBA "ZRINSKI U MEDIUMURU" | 116 |
| Hrvoje PETRIĆ | |
| "PODRAVSKI ZBORNIK" 1992. | 116 |
| Anita ŠESTANJ-PERIĆ | |
| PRIZNANJE UHTA-e GRADSKOM MUZEJU VARAŽDIN | 117 |
| Josip ŠTIMAC | |
| MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA U NOVOM USTROJSTVU | 118 |
| Gordana KOVAČIĆ | |
| IN MEMORIAM IVANU GENERALIĆU | 119 |
| DJELATNOST MUZEJA I MUZEALACA | |
| IZLOŽBE (1992) | 121 |
| AKCIJE (1992) | 124 |
| IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA (1992) | 127 |
| PUBLICISTIČKA DJELATNOST MUZEALACA (1992) | 129 |

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovac, Kutina, Sesvete, Sveti Ivan Zelina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor, Virje.

Broj 16 / 1993.

Godina XVI

Uređivački odbor:

Antica Bregović (GMV), Erika Nad—Jerković (MMČ), Vladimir Kalšan (MMČ), Lidija Plavec (MMČ), Smiljana Petr—Marčec (MMČ), Josip Vidović (MMČ)

Tehnička redakcija u Muzeju Međimurja Čakovec:
Vladimir Kalšan, Erika Nad—Jerković, Josip Vidović

Nakladnik:

Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske

Za nakladnika:

Zoran Homen

Grafička priprema:

»DTP STUDIO« KRIŽEVCI
Nikola Žulj

Tisk:

»GRATA« Bjelovar

Naklada: 650 primjeraka

ISSN 0350 - 9370

»Muzejski vjesnik« izlazi jedamput godišnje.

Rukopisi se ne honoriraju i ne vraćaju.

Za sadržaj i lekturu tekstova odgovorni su autori.

»Muzejski vjesnik« solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske